

# Soinnunrakennusta

Tyypillisimmät soinnut rakentuvat päällekkäisistä tersseistä. Esimerkeissä perussäveleksi on valittu D.

## Duurisointu

Duurisointu rakentuu suuresta terssistä, jonka päällä on pieni terssi. Suuren terssin neljä nauha väliä ja pienen terssin kolme tekevät yhteensä seitsemän nauhaväliä, eli kvintin. Perussävelestä laskettuna duurisointuun kuuluu siis itse perussävelen (tässä D) lisäksi suuri terssi (F#) ja kvintti (A).

Sävel: D F# A

T  
A  
B 5 9 12

### Samat sävelet eri kielillä

F# A

T  
A  
B 9 4 12 7 2

T  
A  
B 5 4 2 2 4 5

## Mollisointu

Mollisointu taas rakentuu pienestä terssistä jonka päällä on suuri terssi. Perussävelestä laskettuna siis pieni terssi (F) ja kvintti(A).

Sävel: D F A

T  
A  
B 5 8 12

### Samat sävelet eri kielillä

F A

T  
A  
B 8 3 12 7 2

T  
A  
B 5 3 2 2 3 5

Sävelten lukumäärällä tai järjestyksellä ei sinänsä ole merkitystä. Jos soinnussa on D, F ja A, se on D-mollisoitu Toki eri sointumuodoilla on oma soundinsa.

Dm

Sävel: D A D F

oktaavi

kvintti

pieni terssi

T 1  
A 3  
B 2  
0

T 0  
A 2  
B 3  
1

Dm

Sävel: D A D F

oktaavi

kvintti

pieni terssi

T 5  
A 6  
B 7  
5

T 5  
A 7  
B 7  
6  
5

Dm

Sävel: D A F

oktaavi+ pieni terssi

kvintti

pieni seksti

T 6  
A 2  
B 5

T 5  
A 2  
B 6

Perussävelen ei välttämättä tarvitse olla matalimpana sävelenä. Tässä Dm -soinnussa matalimpana on soinnun terssi, eli sävel F. Jos tarkkoja ollaan, niin tämä sointu on Dm/F. Jos soinnun matalin sävel on joku muu, kuin perussävel, kirjoitetaan matalin sävel kauttaviivan oikealle puolelle. Jos joku muu (basisti, pianisti, tuubisti) soittaa jotain vielä matalammalta, ei kauttaviivoista tarvitse piitata.

Dm

Sävel: F D A

oktaavi + suuri terssi

suuri seksti

kvintti

T 10  
A 7  
B 8

T 8  
A 7  
B 10