

Jyväskylän kansalaisopisto
KUVATAIDEKOULU
laaja oppimäärä
OPPILAAN OPAS 2023-2024

Opas löytyy myös koulun Peda.net-sivuilta: <https://peda.net/jkkansalaisopisto/taiteen-perusopetus/klo>



Kaisla Heikkilä



www.facebook.com/kuvataidekoulu

<https://instagram.com/jkllkuvataidekoulu>

SISÄLLYS

Yhteystiedot.....	1
Opettajat.....	2
Kuvataidekoulun tehtävät.....	2
Toiminta-ajatus.....	2
Lukuvuoden 2023-2024 työajat.....	3
Jatkoilmoittautuminen.....	3
Uusien oppilaiden haku.....	3
Oppilaspaikan peruminen ja koulusta eroaminen.....	4
Lukukausimaksut.....	4
Kuvien käyttölupa.....	5
Oppilastyöt.....	5
Oppilasasioiden tiedotus	6
Koulun kotisivut.....	6
Opetussuunnitelma.....	6
Opetus.....	7
Opetuksen eriyttäminen	7
Opintojen laajuus ja rakenne.....	8
Kuvataideopinnot.....	10
Arkkitehtuuriopinnot	15
Arviointi ja todistukset.....	19
Koulun toimintaohjeet.....	20
Tuntisuunnitelma.....	22
Periodiopetuksen lukujärjestys.....	25
Lukujärjestys.....	26



YHTEYSTIEDOT

Jyväskylän kansalaisopisto
KUVATAIDEKOULU, laaja oppimäärä
Kauppakatu 12, 40100 Jyväskylä
puh. 050 311 8834

e-mail: [kuvataidekoulu\(at\)jyvaskyla.fi](mailto:kuvataidekoulu(at)jyvaskyla.fi)
www.jyvaskyla.fi/kansalaisopisto/opintoja-eri-ikaisille/lapset-ja-nuoret
peda.net/jklkansalaisopisto/taiteen-perusopetus/klo

TOIMISTO avoinna pääsääntöisesti ma-to klo 8.30 – 15.30

opistosihtööri Mervi Kinnunen
puh. 050 311 8834
e-mail: [mervi.a.kinnunen\(at\)jyvaskyla.fi](mailto:mervi.a.kinnunen(at)jyvaskyla.fi)

opettajien sähköposti: [etunimi.sukunimi\(at\)jyvaskyla.fi](mailto:etunimi.sukunimi(at)jyvaskyla.fi)

GRAFIIKKA- JA VALOKUVAKESKUS RATAMO, Veturitallinkatu 6,
puh. 050 3118901

Kaikki oppilashallintoa koskevat asiat (yhteystietojen muutokset, lukukausimaksut, ryhmän vaihdot, ilmoittautumiset, eroamiset, osoitteen muutokset, todistukset, jne.) **tulee hoitaa koulun toimiston kautta.**

O PETTAJAT

Päätoimiset opettajat:

Halttunen Auli, kuvataiteilija

Anna Reetta Pehkonen

Vuorela Ilpo, arkkitehti

Tuntiopettajat:

Lääperi Aija-Leena, keraamikko

Minkkinen Emmi, valokuvaaja

Piispanen Minna, TaM, kuvataiteilija (AMK)

Talaszjärvi Vilma, TaM

Tapper Kirsi, kuvataiteilija

Myllyselkä Piia, FM, kuvataiteilija (AMK)

K UVATAIDOKOULUN TEHTÄVÄT

Kuvataidekoulu järjestää lapsille ja nuorille tavoitteellista tasolta toiselle etenevää laajan oppimäärän mukaista arkkitehtuurin ja kuvataiteen **taiteen perusopetusta** sekä muuta taiteiden edistämiseen liittyvää toimintaa.

T OIMINTA-AJATUS

Kuvataidekoulun opinnot kehittävät visuaalista havainto-, ilmaisu-, arviointi- ja ajattelukykyä sekä rohkaisevat oppilasta luovuuden ylläpitoon ja kehittämiseen. Opinnot luovat hyvät edellytykset elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Kulttuuri-perintöön tutustuminen ja nykykulttuuriin osallistuminen rikastuttavat elämää ja vahvistavat sosiaalista ja kulttuurista kanssakäymistä. Monipuolinen oppiminen antaa valmiuksia hakeutua arkkitehtuurin ja kuvataiteenalan ammatilliseen ja korkeasteen koulutukseen.

Koulu järjestää opetusaloiltaan myös kursseja lapsille, nuorille ja aikuisille.

LUKUVUODEN 2023-2024 TYÖAJAT

Lukuvuosi alkaa 21.8.2023 ja päättyy 16.5.2024

Syyslukukausi 21.8.–14.12.2023,
16 opetusviikkoa

Kevätlukukausi 8.1.–16.5.2024,
18 opetusviikkoa

Lomat:

Syysloma vko 42, 16.10–22.10.2023

Joululoma 15.12.2023–7.1.2024

Talviloma vko 9, 26.2–3.3.2024

Pääsiäisloma 29.3.–1.4.2024

Juhlapyhien vuoksi pitämättä jääneet tunnit korvataan työpajapäivänä la 18.5.2024. Työskentelyyn voivat osallistua kaikki koulun oppilaat perheineen.

JATKOILMOITTAUTUMINEN (koulussa opiskelevat oppilaat)

Koulussa opiskelevien oppilaiden jatkoilmoittautuminen seuraavalle lukuvuodelle 2024/2025 on 1.4.–15.5.2024.

UUSIEN OPPILAIDEN HAKU

Vapaita oppilaspaikkoja voi kysyä koulun toimistosta ja niille voi myös ilmoittautua suoraan kansalaisopiston **ilmoittautumisjärjestelmän kautta 19.6.2023 alkaen (www.jyvaskyla.fi/kansalaisopisto/kurssit-ja-ilmoittautuminen)**. Vapaille oppilaspaikoille ja jonotuslistalle otetaan uusia oppilaita kuluva lukuvuoden helmikuun loppuun asti. Sen jälkeen vapautuvat oppilaspaikat jäävät uusien oppilaiden hakuun.

Uusien oppilaiden hakuaika seuraavalle lukuvuodelle 2024–2025 on 1.4.–15.5.2024.

OPPILASPAIKAN PERUMINEN

Oppilas voi halutessaan perua kuvataidekoulun paikkansa lukukauden tai lukuvuoden päätyttyä. Myös kesken lukukauden voi perua paikkansa, mutta se ei ole toivottavaa.

Oppilaspaikan peruutuksissa noudatetaan kansalaisopiston käytäntöä:

Oppilaspaikan voi perua maksutta viimeistään 8 päivää ennen opetuksen alkua.

Jos oppilaspaikka perutaan tämän jälkeen tai se jätetään tekemättä, opisto laskuttaa koko kurssimaksun.

Uudet oppilaat voivat ilmoittautumisen jälkeen käydä kerran tutustumassa ryhmän toimintaan ennen lopullisen päätöksen tekemistä harrastuksen jatkamisesta. Mahdollinen oppilaspaikan peruutus tulee tehdä samalla viikolla kuin osallistuminen kokeilukerralle.

Oppilaspaikan perumisesta täytyy oppilaan huoltajan tehdä kirjallisesti (esim.

s-postilla) **ilmoitus koulun toimistoon** tai apulaisrehtorille. Opettajalle tehty ilmoitus ei ole pätevä. Opetuksessa käymättömyys ei ole oppilaspaikan peruutus.

LUKUKAUSIMAKSUT

Lukuvuodessa on syys- ja kevätlukukausi.

Lukukausimaksut ovat:

varhaisiän opinnoissa (4–5 v.)	85,00 €
perusopinnoissa (6/7–12/13 v.)	120,00/140,00/155,00 €
työpajaopinnoissa (yli 13/14 v.)	155,00 €

Jos oppilas osallistuu kahden työpajaryhmän opetukseen, peritään toisesta työpajasta 50 €:n lisämaksu/lukukausi. Sisaralennus on 20 €. Tämä maksetaan perheeseen kuuluvasta toisesta lapsesta alkaen.

Lukukausimaksu veloitetaan lukukauden käynnistyttyä. Syys- ja kevätlukukausimaksu velotetaan erikseen.

Lukukausimaksuja ja kurssimaksuja ei palauteta, mikäli oppilas päättää opiskelun kesken lukukauden tai kurssin aikana.

Huolehdi ajoissa maksuista tai mahdollisista maksujärjestelyistä.

Mikäli lukukausimaksua ei ole suoritettu lukukauden päättymiseen mennessä, oppilas ei voi enää jatkaa opiskelua kuvataidekoulussa seuraavalla lukukaudella.

KUVIEN KÄYTTÖLUPA

Kaikilta uusien oppilaiden huoltajilta pyydetään kirjallinen lupa käyttää kuvia oppilaiden työskentelystä ja valmiista oppilastöistä koulun tiedotuksessa, näyttelyissä, koulutuksessa ym. ei-kaupallisessa tarkoituksessa. Luvan voi perua ilmoittamalla siitä koulun toimistoon.

O PPILASTYÖT

Oppilaat saavat lukuvuoden aikana syntyneet työnsä kotiin pääsääntöisesti viimeisellä opetuskerralla lukuvuoden päättyessä. Kevätnäyttelyssä olleiden oppilastöiden hakemisesta tiedotetaan myöhemmin kevätnäyttelyn yhteydessä.

Kesken lukuvuoden opintonsa lopettaneet oppilaat voivat sopia töiden hakemisesta ryhmän opettajan kanssa. Työt voidaan säilyttää korkeintaan eroamislukukauden loppuun saakka.

O PPI LASASIOIDEN TIEDOTUS

Koulu käyttää oppilasasioiden tiedotukseen ensisijaisesti sähköpostia oppilaan huoltajan sähköpostiosoitteeseen. Viestit voidaan toimittaa myös molempien huoltajien sähköpostiosoitteisiin. Koska osassa viestejä on tärkeitä, mm. työskentelyaikoihin ja määräaikoihin liittyviä tietoja, on hyvin tärkeää, että oppilaan huoltaja ilmoittaa sähköpostiosoitteen muutoksen pikaisesti koulun toimistoon.

Jos oppilaan huoltajalla ei ole käytössä sähköpostia, toimitetaan tiedotteet yms. materiaali huoltajalle joko oppilaan tai postin välityksellä.

K OULUN PEDANET-SIVUT JA SOME



<https://peda.net/jklkansalaisopistol/taiteen-perusopetus/klo>
Koulun Pedanet-sivulta löytyy ajankohtaista tietoa koulun toiminnasta, näyttelyistä ja kursseista. Lisäksi sieltä löytyvät mm. viimeisimmät oppilastiedotteet, tietoa opinnoista, lukujärjestykset ja arvioinnit.

Kuvataidekoulu löytyy *Facebookista* (www.facebook.com/kuvataidekoulu) ja *Instagramista* ([jklkuvataidekoulu](https://www.instagram.com/jklkuvataidekoulu)).

O PETUSSUUNNITELMA

Koulun opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 20.9.2017 vahvistamaan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin.

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta on hyväksynyt koulun uuden opetussuunnitelman 6.6.2018. Opetussuunnitelma astui voimaan 1.8.2018. Opetussuunnitelmaan voi tutustua koulun Pedanet-sivuilla ja kuvataidekoululla.

Kuvataidekoulu noudattaa toiminnassaan Jyväskylän kansalaisopiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa.

O PETUS

Koulun opetus järjestetään kuvataidekoulussa, Kauppakatu 12. Grafiikan periodiopetus (kuvataide, 12- ja 13-vuotiaat) on Grafiikka- ja valokuvakeskus Ratamossa (veturitalli), Veturitallinkatu 6.

Opetukseen on tärkeää osallistua säännöllisesti ja siihen on saavuttava ajoissa. Mahdollisista poikkeuksista on sovittava ryhmän opettajan kanssa.

Yhden opetustunnin pituus on 45 minuuttia. Lukuvuodessa on 34 opetusviikkoa. Arkipyhän sattuessa lukuvuoden aikana opetus-päivälle järjestetään kyseisille ryhmille korvaava työpajapäivä.

Mikäli oppilas ei voi osallistua opetustunnille tai jollekin jaksolle, pyydämme ilmoittamaan siitä kuvataidekoulun toimistoon toimistoaikana, ma-to klo 8.30 –15.30, puh. 050 311 8834 tai sähköpostitse, kuvataidekoulu(at)jyvaskyla.fi.

Siirtyminen kuvataideopetuksesta arkkitehtuuriopetukseen, tai toisinpäin, on mahdollista lukuvuoden vaihtuessa kevään jatkoilmoittautumisen yhteydessä siirtotoiveesta ilmoittaen. Poikkeustapauksissa siirtyminen on mahdollista myös syyslukukauden jälkeen. Siirtotoivomuksissa ottakaa yhteys koulun toimistoon.

O PETUKSEN ERIYTTÄMINEN

- *Jos oppilas ei esim. allergian tai astman vuoksi voi työskennellä joillakin materiaaleilla, oppilaan huoltajan pyydetään ottamaan yhteyttä ryhmän opettajaan. Samoin, jos opetusta on osittain eriytettävä jollain muulla perusteella tai oppilas tarvitsee oppimisessaan muita tukitoimia.*
- *Nämä ovat opettajalle erittäin tärkeitä tietoja sekä opetusta suunniteltaessa että koko ryhmän tuntityöskentelyn sujumuuden vuoksi!*

Tarvittaessa oppilaalle voidaan laatia vuosittain oma henkilökohtainen opetussuunnitelma, joka tukee oppimista oppilaan omat lähtökohdat huomioiden.

OPETUKSEN LAAJUUS JA RAKENNE

Opetussuunnitelman perusteet määrittävät laajan oppimäärän opetuksen laskennallisen laajuuden. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen ja syventävien opintojen laskennallinen laajuus on yhteensä 1300 tuntia:

- Varhaisiän opetuksen laskennallisesta laajuudesta päättää koulu.
- Perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia.
- Syventävien opintojen laskennallinen laajuus on 500 tuntia.

Annettavan opetuksen määrän tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen (= laskennallinen laajuus).

Kuvataidekoulussa opetussuunnitelman perusteiden mukaiset tavoitteet ja sisällöt pyritään saavuttamaan seuraavan opintorakenteen mukaisesti:

- **Varhaisiän opinnot**
 - arkkitehtuuri ja kuvataide
4–5/6-vuotiaat
34–56 h/vuosi, yhteensä 90 opetustuntia
- **Perusopinnot**
 - arkkitehtuuri:
6/7–12/13-vuotiaat (määräytyy lukuvuosittain)
68–102 h/vuosi, yhteensä 510-680 opetustuntia
 - kuvataide:
6–13-vuotiaat
68–102 h/vuosi, yhteensä 680 opetustuntia
- **Syventävät opinnot**
 - arkkitehtuuri
13/14–18-vuotiaat
102 h/lukuvuosi, yhteensä 510–612 opetustuntia
 - kuvataide
14–18-vuotiaat
102 h/lukuvuosi, yhteensä 510 opetustuntia

Opinnot päättyvät sinä vuonna, jona oppilas täyttää 19 vuotta. Perustelluista syistä (esim. poissaolo vaihto-oppilasvuoden vuoksi, pitkä sairaus) oppilas voi hakea jatkoa opinto-oikeuteensa apulaisrehtorilta.

Opintojen rakenne, opintokokonaisuudet ja niiden laajuudet

Opintokokonaisuus	Ikäryhmä	Opetus- tunnit	Korjattävät	Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus
Välisään opinnot, 110 tuntia (ei lasketa mukaan opintojen kokonaislaajuuteen)				
	4-vuotiaat	34	10	34
	5	56	10	66
Yht.		90	20	110
Perusopinnot, 760 tuntia				
Kuvataide 1 Arkkitehtuuri 1	6-vuotiaat	68	10	78
	7	68	10	78
	8	68	10	78
Kuvataide 2 Arkkitehtuuri 2	9-vuotiaat	85	10	95
	10	85	10	95
	11	102	10	112
Kuvataide 3 Arkkitehtuuri 3	12-vuotiaat (kuvataide: periodiopetus)	102	10	112
	13-vuotiaat (kuvataide: periodiopetus)	102	10	112
Yht.		680	80	760
Syventävät opinnot, 500 tuntia				
Työpaja	14–17- vuotiaat	102		102
		102		102
		102		102
		102		102
Loppuyö	18-v (työpaja)	102		102
Yht.		510		500

Arkkitehtuuriopinnoissa perusopinnot alkavat joko 6- tai 7-vuotiaana ja syventävät työpajaopinnot 13- tai 14-vuotiaana.

Lukuvuosittain etenevien opintokokonaisuuksien lisäksi oppilas voi suorittaa täydentäviä opintokokonaisuuksia koulun vuosittain määriteltävästä opetustarjonnasta. Täydentäviä opintokokonaisuuksia ovat esim. kurssit ja leirit, opintomatkat, taideprojektit ja näyttelyt. Täydentävien opintokokonaisuuksien laajuudet, tavoitteet ja sisällöt määritetään tarvittaessa erikseen opetussuunnitelman liitteessä.

KUVATAIDEOPINNOT

VARHAISIÄN OPINNOT, 4–5-vuotiaat

Varhaisiän opetus on tutustumista kuvataiteen ilmiöihin leikinomaisen työskentelyn avulla. Opetus on mielikuvitusta rikastuttavaa, monipuolista aistien ja ilmaisun harjoittamista.

Opinnoissa tutustutaan kuvia tekemällä kuvataiteen välineisiin ja materiaaleihin sekä opitaan välinehuollon perusteita. Keskeisiä opintosisältöjä ovat erilaisiin työskentelymateriaaleihin ja -välineisiin sekä väri-ilmaisun perusteisiin tutustuminen (pää- ja väli-värit, värien sekoittaminen). Työskentely tapahtuu vaihtelevasti pinnassa ja tilassa. Lisäksi opetellaan katsomaan erilaisia kuvia taidekuvista käyttökuviin ja keskustelemaan niistä. Harjoitellaan työhön keskittymistä ja toisten huomioon ottamista.

PERUSOPINNOT, 6–13-vuotiaat

Perusopinnot muodostuvat kolmesta eri opintokokonaisuudesta:

Kuvataide 1 (6–8-vuotiaat)

Kuvataide 2 (9–11-vuotiaat)

Kuvataide 3 (12–13-vuotiaiden periodiopinnot)

Perusopinnoissa perehdytään kuvan rakentamisen perustietoihin ja taitoihin käymällä kattavasti läpi kuvataiteen eri osa-alueita. Keskeistä opetuksessa on kuvallisen ajattelun ja ilmaisun kehittäminen sekä tutustuminen eri materiaalien ja tekniikoiden käyttöön ja niiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin. Tavoitteena on oppilaan visuaalisen ymmärryskyvyn, ilmaisu- ja työskentelytaitojen sekä sosiaalisten taitojen kehittäminen.

Työskentelyyn olennaisesti kuuluvan sisäisen integraation vuoksi (= yhtä tehtävää/tehtäväkokonaisuutta työstettäessä käsitellään monia sisältöjä samanaikaisesti) suurta osaa opetussisällöistä käsitellään perusopintovaiheessa useita kertoja, joitakin jopa jokaisella opetuskerralla.

Seuraavan sivun taulukkoon on koottu **opetussisällöt**, jotka (ainakin) perusopintovaiheen aikana opetukseen sisältyvät.

Opettaja määrittää oman opetusryhmänsä opinto-ohjelmassa lukuvuoden aikana käsiteltävät opetussisällöt.

KUVATAITEEN PERUSOPINTOJEN KESKEISET SISÄLTÖALUEET	
KUVAN KIELI JA TAITEEN KÄYTTÖKÄYNNÖT	TILA lisäksi- ja kolmiulotteinen edessä, keskellä, takana millä uhleel perspektiivi pinna, lohakuva, veikeus, filabide
	SOMMITTELU sommitteluperiaatteet liike rytmii luvalkoot kuvan rajaaminen
	VÄRI pää-, väli- ja vastavärit värin sävyt lämpimät ja kylmät värit muuretul värit vaarjot värin vuorovaikutus
OMIAT KUVAT	KUVAN TEKEMINEN piirämet värit painomenebelmät eri massat ja pinnan käsittely rakentelu ja arkkitehtuuri lolllekat ja sekatekniiikat valokuvauus ja/tai video digitaalinen kuva sarjakuva esittävä / ei-esittävä luonnollisesta valmiiksi kuvaksi itsenäinen kuvailumaisu portfoliotyöskentely
	TAITEEN MAAILMAT TAITEEN TUNTEMUS taidehistoria laemallisesti eri kulttuurien kuvat ajanlohtoiset ilmiöt
TAITEEN MAAILMAT	KUVAN YMMÄRTÄMINEN tyty keskuksellia kuvicia tyty tulkita erilaisia kuvia muodon ja sisällön erotaminen
	YMPÄRISTÖJEN TUTKIMINEN luonto rakennettu ympäristö esineet mediaympäristö visuaaliset osakuilhuurit ympäristöjen arvottaminen
TYÖSKENTELYTAIDOT	TYÖSKENTELYTAIDOT toisten huomiointi yksilö- ja ryhmätyöt välinehuolto välineiden ja materiaalien tarkoituksenmukainen käyttö luostävä kehitys, kierrätys toteutettävät itsearviointi

PERIODIOPINNOT, 12-13-vuotiaat

Periodiopinnot etenevät tänä lukuvuotena viidessä 6-8 viikon jaksossa. Opintojen tavoitteena on perehdyttää oppilas kuvataiteen eri aloihin, niiden luonteeseen ja ilmaisukeinoihin. Opetuksessa kerrataan ja syvennetään perusopinnoissa käsiteltyjä asioita (kts. perusopintojen sisällöt). Samalla oppilaan yleiset työpajavalmiudet kehittyvät, omatoimisuus lisääntyy ja oppilaat tottuvat pitkäjänteiseen työskentelyyn. Työskentelyn monet mahdollisuudet ja erityistyöpajojen vaatimukset tulevat myös tutummiksi. Opetus valmentaa oppilasta löytämään omia vahvuuksiaan ja mielenkiinnon kohteitaan ja auttaa häntä valitsemaan työpajavaiheen työpajan.

Periodiopintojen opetusalueet voivat vaihdella lukuvuosittain. Lukuvuotena 2022-2024 opetusjaksot ovat:

- 12-vuotiaat: valokuvaus, keramiikka, grafiikka, piirustus-maalaukset, kuvanveisto
- 13-vuotiaat: piirustus-maalaukset, kuvanveisto, valokuvadigikuva, arkkitehtuuri, keramiikka,

Jaksojen taiteenalojen järjestys vaihtelee opetusryhmittäin.

Opetuspäivä kaikissa jaksoissa on maanantai ja opetusaika klo 17.00-19.15. Grafiikan opetuksessa opetuspaikkana on Grafiikka- ja valokuvakeskus Ratamo, Veturitallinkatu 6. Muiden periodien opetus on kuvataidekoulussa.

Periodijaksojen aikataulu lukuvuoden aikana:

	12 A, 12 B, 12 C 13 A, 13 B	
1. (ma)	21.8.-25.9.2023	6 vk
2. (ma)	2.10.-13.11.2023	6 vk
3. (ma)	20.11.2023-22.1.2024	7 vk
4. (ma)	29.1.-18.3.2024	7 vk
5. (ma)	25.3.-13.5.2024	8vk

Ryhmien kierto jaksoittain eri opetusalueilla selviää **periodilukujärjestyksestä** sivulta 25 ja koulun kotisivuilta.

SYVENTÄVÄT OPINNOT, 14-18-vuotiaat

Kuvataideopintojen syventävät opinnot muodostuvat 14-vuotiaille ja sitä vanhemmille oppilaille suunnatuista *työpajaopinnoista*.

TYÖPAJAOPINNOT, 14-18-vuotiaat

Opetus työpajoissa on yhden kuvataiteenalan syventävää opetusta. Työpajaopinnot vaativat pitkäjännitteisyyttä ja kypsyyttä.

Työpajaopinnoissa syvennetään perusopinnoissa ja periodiopinnoissa hankittuja tietoja ja taitoja. Opinnoissa pyritään kohti työprosessin monipuolista osaamista ja suunnittelu-, ilmaisu- ja arviointitaitojen kokonaisvaltaisempaa hallintaa. Tavoitteena on vahvistaa oppilaan omaa luovaa ajattelua, mielikuvitusta ja persoonallista ilmaisutaitoa.

Koska yhdessä työpajassa voi samanaikaisesti opiskella iältään ja taitotasoltaan erilaisia oppilaita, eriytetään opetusta tarvittaessa kunkin oppilaan taidot ja tavoitteet huomioiden.

Syventävien työpajaopintojen loppuvaiheessa oppilas laatii opputyön.

Oppilas voi syyslukukauden päättyessä hakea työpajan vaihtoa. Työpajan vaihtotoivomuksesta kevätlukukaudelle on ilmoitettava toimistoon syyslukukauden loppuun mennessä.

Työpajaoppilaat voivat suorittaa opintoja ensisijaisen työpajansa lisäksi myös toisessa työpajassa, mikäli opetusryhmässä on vapaita oppilaspaikkoja. Apulaisrehtori hyväksyy oppilaat lisäopintoihin hakemusten perusteella. Lisäopinnoista peritään korotettu luku-kausimaksu (50 €).

Työpajaryhmät muodostetaan kevään jatkoilmoittautumisien perusteella.

Lukuvuoden 2023-2024 kuvataiteen työpajat ovat:

Kuvataide
Piirustus A ja B
Piirustus-maalaus A, B ja C
Piirustus-maalaus-grafiikka



Noeli Sainio

AARKKITEHTUURIOPINNOT (ARKT)

VARHAISIÄN OPINNOT, 4-5/6-vuotiaat

Varhaisiän opetus on tutustumista arkkitehtuurin ja rakennetun ympäristön ilmiöihin leikinomaisen työskentelyn avulla. Opetus on mielikuvitusta rikastuttavaa, monipuolista aistien ja ilmaisen harjoittamista.

Opinnoissa tutustutaan välineisiin ja materiaaleihin rakentamalla ja kuvia tekemällä sekä opitaan välinehuollon perusteita. Keskeistä on tilan ominaisuuksien tutkiminen moniaistisesti ja oman työskentelyn avulla. Lähiympäristöön ja näyttelyihin tutustumalla harjoitellaan havainnointia, dokumentointia ja ympäristökokemusten sanallistamista. Opitaan keskittymään työskentelyyn ja toimimaan ryhmässä.

Arkkitehtuurin varhaisiän opintoja ei järjestetä tänä lukuvuotena.

PERUSOPINNOT, 6/7-12/13-vuotiaat

Perusopinnoissa tutustutaan arkkitehtuurin peruskäsitteisiin, tärkeimpiin suunnitteluperiaatteisiin ja suunnitteluprosessin vaiheisiin. Keskeistä opetuksessa on kuvallisen ja rakenteellisen ajattelun ja ilmaisen kehittäminen sekä tutustuminen eri materiaalien ja tekniikoiden käyttöön ja niiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin. Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää ympäristön rakentumisen jatkuvana, kulttuurisidonnaisena prosessina. Rakennetun ympäristön havainnointia, dokumentointia, tulkintaa ja arviointia harjoitellaan oppilaan valmiuksien mukaisesti. Ohjatut kotitehtävät, näyttelykäynnit ja ajankohtaisiin rakennushankkeisiin tutustuminen ovat osa opetusta. Tavoitteena on että oppilas tutustuu omiin vaikuttamismahdollisuuksiinsa ympäristöä koskevissa asioissa ja kehittää sosiaalisia valmiuksiaan.

SYVENTÄVÄT OPINNOT, yli 13/14–18-vuotiaat
Arkkitehtuurin syventävät opinnot toteutetaan työpajaopintoina.

Työpajaopinnot, 13/14–18-vuotiaat

Syventävissä opinnoissa perehdytään yhteen tai useampaan arkkitehtuurin osa-alueeseen. Keskeistä on oman ilmaisun ja työskentelytaitojen kehittäminen soveltaen aiemmissa opinnoissa hankittuja tiedollisia ja taidollisia valmiuksia. Tavoitteena on yleissivistyksen lisääminen arkkitehtuurin historiaan, arkkitehtuuri-filosofiaan, suunnittelun yhteiskunnallisiin prosesseihin ja ajankoh-taisiin arkkitehtuuri-ilmiöihin sekä ammattilaisten työskentelyyn tutustumalla. Rakennetun ympäristön havainnointi, dokumentointi, tulkinta ja arviointi ovat keskeinen osa oppilaan työskentelyä. Tavoitteena on että oppilas harjaantuu käyttämään maankäyttö- ja rakennuslaissa määriteltyjä kansalaisen vaikuttamismahdollisuuksia. Projektityöskentelyssä tarvittavat sosiaaliset valmiudet ja itsearviointikyky ovat keskeisiä kehittämisalueita.

Koska yhdessä työpajassa voi samanaikaisesti opiskella iältään ja taitotasoltaan erilaisia oppilaita, on opetusta tarvittaessa eriytet-tävä kunkin oppilaan taidot ja tavoitteet huomioiden.

Syventävien työpajaopintojen loppuvaiheessa oppilas laatii lopputyön.

Tänä lukuvuotena arkkitehtuurissa on kaksi työpajaryhmää.

Seuraavan sivun (s. 17) taulukkoon on koottu **arkkitehtuuriopin-tojen opetussisällöt**, jotka ainakin tulee perusopintovaiheen ja syventävien opintojen aikana opetukseen sisällyttää. Opettaja määrittää oman opetusryhmänsä opinto-ohjelmassa lukuvuoden aikana käsiteltävät opetussisällöt.

KESKEISET SISÄLTÖALUEET		SISÄLLÖT	PERUSOPINNOT	SVENNAVÄT OPINNOT
ARKKITEHTUURIN TEORIA	TERMIT, KÄSITTEET	Arkkitehtuurin peruskäsitteisiin tutustuminen		Perustermien ja –käsitteiden käyttöön harjaantuminen
	SUUNNITTELUPERIAATTEET ARKKITEHTUURIFILOSOFIA	Tärkeimpiin suunnitteluperiaatteisiin tutustuminen		Suunnitteluperiaatteiden käyttö omassa työskentelyssä Arkkitehtuurifilosoofiaan ajatteluun tutustuminen
ARKKITEHTUURIN TUNTEMUS	SUUNNITTELUPROSESSI	Suunnitteluprosessin vaiheisiin tutustuminen oman työskentelyn kautta		Suunnitteluprosessiin perehtyminen oman työskentelyn avulla ja ammatillisten työhön tutustumalla
	ARKKITEHTUURIHISTORIA	Ympäristön rakentumisen käsittely jatkuvana prosessina		Arkkitehtuurihistoriaan tutustuminen yleissivistävällä tasolla
RAKENNETUN YMPÄRISTÖN TUTKIMINEN	AJANKOHTAISET ILMIÖT	Näytelyihin ja lähiympäristön ajankohtaisiin rakennushankkeisiin tutustuminen		Näytelyihin ja ajankohtaisiin rakennushankkeisiin tutustuminen, julkisen arkkitehtuurikeskustelun seuraaminen
	ERI KULTTUURIT	Kulttuurin ja rakennetun ympäristön väliseen vuorovaikutukseen tutustuminen		Kulttuurin ja rakennetun ympäristön välisen vuorovaikutuksen tutkiminen
TYÖSKENTELYTAIDOT	HAVAINNOINTI	Rakennetun ympäristön havainnointiin harjoittelu moniaistisesti		Rakennetun ympäristön tieteiseen ja analyttiseen havainnointiin harjaantuminen
	DOKUMENTOINTI	Ympäristön dokumentointimenetelmiin tutustuminen oppilaan valmiuksien mukaisesti		Eri dokumentointimenetelmien käyttö osana omaa työskentelyä
TYÖSKENTELYTAIDOT	OMA ILMAISU, TULKINTA JA VIESTIMINEN	Arkkitehtuurin ilmaisullisten mahdollisuuksien tutkiminen, ympäristön kasitteellistaminen ja arvottaminen harjoittelu		Oman ilmaisun kehittäminen, esitystekniikoiden käyttö viestintävälleineä
	SOSIAALISET TAIDOT	Rytmässä toimimiseen harjaantuminen		Sosiaalisin työtapoihin harjaantuminen osana projektityöskentelyä, kansalaisvaikuttamiseen harjaantuminen
TYÖSKENTELYTAIDOT	TEKNIKKAT	Tekniikoiden, menetelmien ja välineiden käytön harjoittelu oppilaan valmiuksien mukaisesti, materiaalien ominaisuuksiin ja käyttöön tutustuminen monipuolisesti		Tekniikoiden, menetelmien, materiaalien ja välineiden monipuolinen ja luova käyttö oman ilmaisun kehittämisessä
	VIESTIMÄT	Oman työskentelyyn kuvaaminen sanallisesti		Itsearvioinnin käyttö omien työskentelytapojen ja oman ilmaisun kehittäjänä

Teos: Xu Huaying



ARVIOINTI JA TODISTUKSET

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan kehittymistä opinnoissa ja ohjata opiskelun tavoitteiden asettamista. Arviointi pohjautuu pitkäaikaiseen näyttöön ja kohdistuu sekä oppimisprosessiin että prosessin lopputuloksiin, teoksiin. Oppilaalle annetaan jatkuvaa suullista palautetta oppimistilanteessa.

Perusopintojen oppilaat (7–13-vuotiaat) ja syventävien opintojen oppilaat (14–19-vuotiaat) saavat lisäksi työskentelystään vuosittain ryhmän opettajan laatiman kirjallisen arvioinnin.

Perusopintojen päättyessä oppilas saa *laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen*.

Oppilaalle annetaan *taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus* sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot. Todistukseen sisältyy sanallinen arvio opinnoista.

Mikäli opinnot keskeytyvät, oppilas ei ole suorittanut kaikkia opetussuunnitelman edellyttämiä opintoja (esim. opiskellut ainoastaan työpajaopinnoissa) tai oppilas ei ole tehnyt lopputyötä syventävien opintojen päätteeksi, oppilaalle annetaan *todistus osallistumisesta* laajan oppimäärän opintoihin. Myöhemmin pyydettyästä osallistumistodistuksen kaksoiskappaleesta peritään maksu.

Lukiota käyvät oppilaat saavat halutessaan kouluaan varten *todistuksen vuoden työpajaopinnoistaan* lukuvuoden päättyessä. Lukiokurssien mahdollista korvausta kuvataidekoulun opinnoilla kannattaa kysyä lukion kuvataiteen opettajalta.

Oppilaalle annetaan pyydettyessä *väliaikainen todistus* kuvataidekoulun opinnoista, jos hän pyrkii esim. taidealan oppilaitoksiin.

Työskentelyyn olennaisesti kuuluvan sisäisen integraation vuoksi (= yhtä tehtävää työstettäessä käsitellään monia sisältöjä samanaikaisesti) suurta osaa opetussisällöistä käsitellään useita kertoja, joita-kin jopa jokaisella opetuskerralla.

KOULUN TOIMINTAOHJEET

Opetukseen osallistuminen

1. Oppilas osallistuu säännöllisesti opetukseen.
 - Kaikkien oppilaiden on tultava ajoissa tunnille.
 - Oppilas saa poistua kuvataidekoulusta vain opettajan luvalla tai tuntien päätyttyä, mikäli vanhempien kanssa ei ole muuta sovittu.

2. Oppilas osallistuu aktiivisesti ja noudattaa opettajan antamia ohjeita.
 - Kuvataidekoulun oppilas arvostaa omaa ja toisten työskentelyä ja antaa kaikille työrauhan.
 - Oppilas käyttää työskentelyyn sopivaa vaatetusta tai työtakkia.
 - Oppilas huolehtii työmateriaaleista ja välineistä, puhdistaa ne käytön jälkeen ja vie omille paikoilleen.
 - Oppilas siivoaa työskentelypaikkansa ja huolehtii työnsä niille varatuille paikoille.
 - Oppilas käyttäytyy hyvien tapojen mukaisesti.

Koulun omaisuus

1. Oppilaan tulee käyttää ja kohdella koulun omaisuutta huolella ja tarkoituksenmukaisesti.
 - Kuvataidekoulun kalusto ja opetusvälineet ovat kaupungin omaisuutta. Vahingon sattuessa asiasta on heti ilmoitettava opettajalle.
 - Kaikenlainen ilkivalta ja häiriönteko on kielletty.
 - Oppilas joutuu itse korvaamaan aiheuttamansa harkitsemattoman käytöksen tai ilkivallan vahingot.

Yhteistyö koulun ja kodin välillä

Oppilaan tai hänen huoltajansa tulee ilmoittaa henkilö- ja osoitetietomuutokset suoraan koulun toimistoon.

Koulun **tiedotus hoidetaan pääasiassa sähköpostin välityksellä**, samoin opettajien yhteydenpito koteihin. On tärkeää, että huoltajan voimassa oleva sähköpostiosoite koulun tiedossa. Sähköpostiosoite ja sen muutokset pyydetään ilmoittamaan pikaisesti koulun toimistoon (kuvataidekoulu(at)jyvaskyla.fi).

Huoltajat voivat lähettää viestejä myös oppilaiden mukana tai ottaa suoraan yhteyttä opettajaan, koulun toimistoon tai apulaisrehtoriin.

Opetuksessa mahdollisesti sattuneiden ongelmatilanteiden johdosta huoltajia pyydetään ottamaan välittömästi yhteyttä ryhmän opettajaan, apulaisrehtoriin tai koulun toimistoon tilanteen selvittämiseksi.

Lukukausimaksut tulee hoitaa ajoissa. Mahdollisessa viivästystilanteessa tulee sopia maksujärjestelystä. Lukukausimaksun laiminlyönti aiheuttaa oppilaspaikan menetyksen.



KUVATAIDEKOULUN TUNTISUUNNITELMA 2023-2024

KUVATAIDE

Varhaisiän opinnot

<u>Ikäryhmä:</u>	<u>Päivä:</u>	<u>Aika:</u>	<u>t:</u>	<u>Opettaja:</u>
4 v.	TO	16.00–16.45	1	Kirsi Tapper
5 A	KE	17.10–18.30	1,5	Anna Reetta Pehkonen
5 B	MA	15.45–16.50	1,5	Kirsi Tapper
6 A	TI	15.10–16.40	2	Piia Myllyseikä
6 B	TO	15.10–16.40	2	Piia Myllyseikä
6 C	KE	17.00–18.30	2	Vilma Talasjärvi

Perusopinnot

7 A	TI	15.10–16.40	2	Auli Haltunen
7 B	TO	15.10–16.40	2	Auli Haltunen
8 A	MA	15.00–16.30	2	Piia Myllyseikä
8 B	KE	15.10–16.40	2	Piia Myllyseikä
8 C	TI	15.00–16.30	2	Anna Reetta Pehkonen
9 A	KE	15.00–16.50	2,5	Anna Reetta Pehkonen
9 B	TO	15.00–16.50	2,5	Anna Reetta Pehkonen
10 A	KE	15.00–16.50	2,5	Piia Myllyseikä
10 B	MA	15.00–16.50	2,5	Anna Reetta Pehkonen
11 A	TO	17.00–19.15	3	Kirsi Tapper
11 B	TI	17.00–19.15	3	Piia Myllyseikä

Periodit 12 A, B ja C

12

valokuvaus

keramiikka

muotoilu

grafiikka

piirustus-maalaus

Periodit 13 A ja B

piirustus-maalaus

kuvanveisto

digitaalinen kuva

arkkitehtuuri

keramiikka

13

17.00–19.15

17.00–19.15

17.00–19.15

17.00–19.15

17.00–19.15

17.00–19.15

17.00–19.15

17.00–19.15

17.00–19.15

17.00–19.15

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

Emmi Minkkinen

Aija-Leena Läpäri

Ilpo Vuorela

Minna Piispanen

Anna Reetta Pehkonen

Anna Reetta Pehkonen

Kirsi Tapper

Emmi Minkkinen

Ilpo Vuorela

Aija-Leena Läpäri

Syventävät opinnot	14–18				
Työpajat:					
kuvataide		TI	17.00–19.15	3	Viima Talasjärvi
piirustus A		TO	17.00–19.15	3	Auli Halttunen
piirustus B		KE	17.00–19.15	3	Minna Piispanen
piirustus-maalauk A		TO	17.00–19.15	3	Anna Reetta Pehkonen
piirustus-maalauk-grafiikka		MA	17.00–19.15	3	Auli Halttunen
piirustus-maalauk C		KE	17.00–19.15	3	Piia Myllyselkä
ARKKITEHTUURI-KUVATAIDE					
arkt-kuv	6–7	MA	15.10–16.40	2	Auli Halttunen, Ilpo Vuorela
ARKKITEHTUURI					
Perusopinnot					
	8	TI	15.10–16.40	2	Ilpo Vuorela
	9–10	KE	15.00–16.50	2,5	Ilpo Vuorela
	11–13	TO	17.00–19.15	3	Ilpo Vuorela
Syventävät opinnot					
Työpajat:					
arkkitehtuuri	A 14–18 B 14–18	KE TI	17.00–19.15 17.00–19.15	3 3	Ilpo Vuorela Ilpo Vuorela
Ryhmiä yhteensä	36		Viikkotunteja yhteensä	84,5	

Teos: Jesse Kaakinen



PERIODIOPETUS 2023–2024

	I jakso 21.8.–25.9. 6 vk	II jakso 2.10.–13.11. 6 vk	III jakso 20.11.–22.1. 7 vk	IV jakso 29.1.–18.3. 7 vk	V jakso 25.3.–13.5. 8 vk
12 A	valokuvaus	piirustus-maalauk	grafiikka	kuvanveisto	keramiikka
12 B	grafiikka	valokuvaus	piirustus-maalauk	keramiikka	kuvanveisto
12 C	kuvanveisto	grafiikka	keramiikka	piirustus-maalauk	valokuvaus
13 A	keramiikka	kuvanveisto	valo-/digikuva	arkkitehtuuri	piirustus-maalauk
13 B	piirustus-maalauk	keramiikka	kuvanveisto	valo-/digikuva	arkkitehtuuri

12 A, B, C valokuvaus, Emmi / piirustus-maalauk, Anna Reetta / grafiikka, Minna / kuvanveisto, Kirsi / kuvanveisto, Kirsi / keramiikka, Aija-Leena keramiikka, Aija-Leena / kuvanveisto, Kirsi / valo-/digikuva, Emmi / arkkitehtuuri, Iipo / piirustus-maalauk, Anna Reetta

Opetus kaikissa jaksoissa maanantaisin klo 17.00 - 19.15.
Grafikan opetus Grafiikka- ja valokuvakeskus Ratamossa (Veturitali), Veturitalinkatu 6.

15:00	15:10	15:45	16:00	16:30	16:40	16:50	17:00	17:10	17:45	18:15	18:30	18:50	19:15																																																																																																							
													MA																																																																																																							
<table border="1"> <tr> <td>PR VALOKUVAUS EMMI</td> <td>12</td> <td colspan="11"></td> </tr> <tr> <td>PR GRAFIIKKA MINNA</td> <td>12</td> <td colspan="11">8A PIIA</td> </tr> <tr> <td>PR KUVANVEISTO KIRSI</td> <td>12 13</td> <td colspan="11">10B ANNA REE'</td> </tr> <tr> <td>PR PIIRUSTUS-MAALAUS ANNA REETTA</td> <td>12 13</td> <td colspan="11">6-7 ARKT-KUV ILPO, AULI</td> </tr> <tr> <td>PR KERAMIKKA AIJA</td> <td>12 13</td> <td colspan="11">5B KIRSI</td> </tr> <tr> <td>PR VALOKUVA-DIGIKUVA EMMI</td> <td>13</td> <td colspan="11"></td> </tr> <tr> <td>PR ARKKITEHTUURI ILPO</td> <td>13</td> <td colspan="11"></td> </tr> <tr> <td>TP PIIRUSTUS-MAALAUS-GRAFIIKKA AULI</td> <td></td> <td colspan="11"></td> </tr> </table>													PR VALOKUVAUS EMMI	12												PR GRAFIIKKA MINNA	12	8A PIIA											PR KUVANVEISTO KIRSI	12 13	10B ANNA REE'											PR PIIRUSTUS-MAALAUS ANNA REETTA	12 13	6-7 ARKT-KUV ILPO, AULI											PR KERAMIKKA AIJA	12 13	5B KIRSI											PR VALOKUVA-DIGIKUVA EMMI	13												PR ARKKITEHTUURI ILPO	13												TP PIIRUSTUS-MAALAUS-GRAFIIKKA AULI												
PR VALOKUVAUS EMMI	12																																																																																																																			
PR GRAFIIKKA MINNA	12	8A PIIA																																																																																																																		
PR KUVANVEISTO KIRSI	12 13	10B ANNA REE'																																																																																																																		
PR PIIRUSTUS-MAALAUS ANNA REETTA	12 13	6-7 ARKT-KUV ILPO, AULI																																																																																																																		
PR KERAMIKKA AIJA	12 13	5B KIRSI																																																																																																																		
PR VALOKUVA-DIGIKUVA EMMI	13																																																																																																																			
PR ARKKITEHTUURI ILPO	13																																																																																																																			
TP PIIRUSTUS-MAALAUS-GRAFIIKKA AULI																																																																																																																				
<table border="1"> <tr> <td>11B PIIA</td> <td colspan="11"></td> </tr> <tr> <td>TP PIIRUSTUS-MAALAUS A AULI</td> <td colspan="11">8C ANNA REETT</td> </tr> <tr> <td>TP KUVATAIDE VILMA</td> <td colspan="11">6A PIIA</td> </tr> <tr> <td>TP ARKKITEHTUURI B ILPO</td> <td colspan="11">7A AULI</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="11">ARKT 8 ILPO</td> </tr> </table>													11B PIIA												TP PIIRUSTUS-MAALAUS A AULI	8C ANNA REETT											TP KUVATAIDE VILMA	6A PIIA											TP ARKKITEHTUURI B ILPO	7A AULI												ARKT 8 ILPO																																																						
11B PIIA																																																																																																																				
TP PIIRUSTUS-MAALAUS A AULI	8C ANNA REETT																																																																																																																			
TP KUVATAIDE VILMA	6A PIIA																																																																																																																			
TP ARKKITEHTUURI B ILPO	7A AULI																																																																																																																			
	ARKT 8 ILPO																																																																																																																			
<table border="1"> <tr> <td></td> <td>5A ANNA REETTA</td> <td colspan="11"></td> </tr> <tr> <td>TP PIIRUSTUS B MINNA</td> <td colspan="11"></td> </tr> <tr> <td>TP PIIRUSTUS-MAALAUS C PIIA</td> <td colspan="11">8B AULI</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6 C VILMA</td> <td colspan="11">9A ANNA REETTA</td> </tr> <tr> <td>TP ARKKITEHTUURI A ILPO</td> <td colspan="11">10A PIIA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="11">7C VILMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="11">ARKT 9-10 ILPO</td> </tr> </table>														5A ANNA REETTA												TP PIIRUSTUS B MINNA												TP PIIRUSTUS-MAALAUS C PIIA	8B AULI												6 C VILMA	9A ANNA REETTA											TP ARKKITEHTUURI A ILPO	10A PIIA													7C VILMA													ARKT 9-10 ILPO																										
	5A ANNA REETTA																																																																																																																			
TP PIIRUSTUS B MINNA																																																																																																																				
TP PIIRUSTUS-MAALAUS C PIIA	8B AULI																																																																																																																			
	6 C VILMA	9A ANNA REETTA																																																																																																																		
TP ARKKITEHTUURI A ILPO	10A PIIA																																																																																																																			
		7C VILMA																																																																																																																		
		ARKT 9-10 ILPO																																																																																																																		
<table border="1"> <tr> <td>11A KIRSI</td> <td colspan="11"></td> </tr> <tr> <td>TP PIIRUSTUS A AULI</td> <td colspan="11">6B PIIA</td> </tr> <tr> <td>TP PIIRUSTUS-MAALAUS B ANNA REETTA</td> <td colspan="11">7B AULI</td> </tr> <tr> <td>ARKKITEHTUURI 11-13 ILPO</td> <td colspan="11">9B ANNA REETTA</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4A KIRSI</td> <td colspan="11">16.00-16.45</td> </tr> </table>													11A KIRSI												TP PIIRUSTUS A AULI	6B PIIA											TP PIIRUSTUS-MAALAUS B ANNA REETTA	7B AULI											ARKKITEHTUURI 11-13 ILPO	9B ANNA REETTA												4A KIRSI	16.00-16.45																																																					
11A KIRSI																																																																																																																				
TP PIIRUSTUS A AULI	6B PIIA																																																																																																																			
TP PIIRUSTUS-MAALAUS B ANNA REETTA	7B AULI																																																																																																																			
ARKKITEHTUURI 11-13 ILPO	9B ANNA REETTA																																																																																																																			
	4A KIRSI	16.00-16.45																																																																																																																		
													PE																																																																																																							
15:00	15:10	15:45	16:00	16:30	16:40	16:50	17:00	17:10	17:45	18:15	18:30	18:50	19:15																																																																																																							