

Upea genrehybridihässäkkä

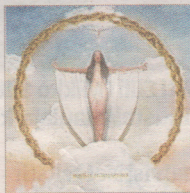
ROSALÍA
El Mal Querer
Sony



Vuosi 2018 musiikissa voidaan muistaa siitä, että englanninkielisen musiikin dominanssi ei ole vakio. YouTuben viime vuoden kolme kuunnelluinta artistia lauloivat espanjaksi.

Despacito oli valtava ja tärkeä hitti vuonna 2017. Se normalisoi espanjankielistä musiikkia valtavirran popissa, johon "lat-tarirytmit" on omittu jo vuosia sitten. Muuta kuin englanninkielistä musiikkia tavataan nimetä mediassa erilaisilla etnisyyteen perustuvilla termeillä. Tähän toivottavasti ei ole pian tarvetta.

Vuoden 2018 lopussa ilmestynyt **Rosalían** albumi kiilaa taka-



vasemmalta viime aikojen levytaiposten joukkoon. **El Guinchon** tuottama

albumi soi kokeellisesti, mutta hyvin perinnetietoisesti ja täyteläisesti. *El Mal Quererilla* on vaikutteita flamencosta, modernista popista, räpistä ja indiestä.

Pienso en tu mirá on häpeilemätöntä, taitavalla melodiakoukulla varustettua poppia. Albumi etenee vaivatta *Que No Salga La Lunan* uusflamencosta *De Aquí No Salesin* äänisuunnitteluun.

El Mal Querer on upea albumikokonaisuus ja genrehybridihässäkkä, jota et voi jättää kuuntelematta.

Arttu Seppänen