Äidinkieli ja kirjallisuus

**Oppilaan** **oppimisen** **ja** **osaamisen** **arviointi** **äidinkielessä** **ja** **kirjallisuudessa** **vuosiluokilla** **7–9**

Vuosiluokilla 7–9 oppilaan oppimisen arviointi on monipuolista, ohjaavaa ja kannustavaa. Kannustava ja rakentava palaute tukee oppilaiden motivaation rakentumista ja kielellisten valmiuksien kehittymistä sekä auttaa oppilaita löytämään omat vahvuutensa. Oppilaille annetaan säännöllisesti tietoa oppimisen edistymisestä ja suoriutumisesta suhteessa tavoitteisiin. Arviointi nivotaan kiinteäksi osaksi oppimisprosessia. Oppimista tukevan ja erittelevän palautteen avulla oppilaita autetaan tulemaan tietoisiksi omista taidoistaan, tiedoistaan ja työskentelyprosesseistaan ja annetaan välineitä niiden kehittämiseen. Vuosiluokilla 7–9 opetuksen kaikki tavoitealueet ovat oppilaiden oppimisen arvioinnissa yhtä tärkeitä. Niiden arviointi perustuu monipuolisiin suullisiin ja kirjallisiin näyttöihin sekä opettajan havaintoihin erilaisissa oppimistilanteissa. Oppilailla tulee olla mahdollisuus osoittaa osaamistaan monipuolisesti. Itsearviointitaitoja ja vertaispalautteen antamisen ja vastaanottamisen taitoja kehitetään osana formatiivista arviointia.

Päättöarviointi sijoittuu siihen lukuvuoteen, jona oppilaan äidinkielen ja kirjallisuuden opiskelu päättyy kaikille yhteisenä oppiaineena vuosiluokilla 7, 8 tai 9 paikallisessa opetussuunnitelmassa päätetyn ja kuvatun tuntijaon mukaisesti. Päättöarviointi kuvaa sitä, kuinka hyvin ja missä määrin oppilas on opiskelun päättyessä saavuttanut äidinkielen ja kirjallisuuden oppimäärän tavoitteet. Päättöarvosanan muodostamisessa otetaan huomioon kaikki perusopetuksen opetussuunnitelman perusteissa määritellyt äidinkielen ja kirjallisuuden tavoitteet ja niihin liittyvät päättöarvioinnin kriteerit riippumatta siitä, mille vuosiluokalle 7, 8 tai 9 yksittäinen tavoite on asetettu paikallisessa opetussuunnitelmassa. Päättöarvosana on äidinkielen ja kirjallisuuden tavoitteiden ja kriteerien perusteella muodostettu kokonaisarviointi. Oppilas on saavuttanut oppimäärän tavoitteet arvosanan 5, 7, 8 tai 9 mukaisesti, kun oppilaan osaaminen vastaa pääosin kyseisen arvosanan kriteereissä kuvattua osaamisen tasoa. Arvosanojen 4, 6 ja 10 mukaisen osaamisen kokonaisarviointi muodostetaan äidinkielen ja kirjallisuuden oppimäärän tavoitteiden pohjalta ja suhteessa edellä mainittuihin päättöarvioinnin kriteereihin. Paremman osaamisen tason saavuttaminen jonkin tavoitteen osalta voi kompensoida hylätyn tai heikomman suoriutumisen jonkin muun tavoitteen osalta. Työskentelyn arviointi sisältyy äidinkielen ja kirjallisuuden päättöarviointiin ja siitä muodostettavaan päättöarvosanaan.

Kriteerikuvauksissa alempien arvosanojen osaamisen kuvaukset sisältyvät ylemmän arvosanan kuvauksiin.

Suomi toisena kielenä ja kirjallisuus -oppimäärä

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opetuksen** **ta-voite** | **Sisältöalueet** | **Opetuksen** **ta-voitteista** **johde-tut** **oppimisen** **tavoitteet** | **Arvioinnin** **kohde** | **Osaamisen** **ku-vaus** **arvosanalle** **5** | **Osaamisen** **ku-vaus** **arvosanalle** **7** | **Osaamisen** **ku-vaus** **arvosanalle** **8** | **Osaamisen** **ku-vaus** **arvosanalle** **9** |
| **Vuorovaikutustilanteissa** **toimiminen** | | | | | | | |
| T1 rohkaista op-pilasta kehittä-mään taitoaan toimia tavoitteel-lisesti ja eetti-sesti sekä vuoro-vaikutussuhdetta rakentaen koulun ja yhteiskunnan vuorovaikutusti-lanteissa | S1 | Oppilas kehittää taitoaan toimia tavoitteellisesti ja eettisesti sekä vuorovaikutus-suhdetta raken-taen kasvokkai-sissa koulun ja yhteiskunnan vuorovaikutusti-lanteissa. | Vuorovaikutus-suhteen rakentaminen | Oppilas osallistuu ennakoitaviin koulun vuorovai-kutustilanteisiin aktiivisesti kuuntelemalla. | Oppilas osallistuu suullisesti ja rakentavalla tavalla koulun vuorovaikutustilanteisiin. | Oppilas edistää omalla toiminnallaan vuorovaikutuksen onnistumista. | Oppilas toimii vuorovaikutusti-lanteissa aloit-teellisesti ja sovittaa puhettaan tilanteen mukaan. |
| T2 ohjata oppilasta syventämään muodollisten puhetilanteiden, opetuspuheen ja median puhuttujen | S1 | Oppilas syventää muodollisten puhetilanteiden, opetuspuheen ja median puhuttujen tekstien ymmärtämistaitoja. | Ymmärtämistai-dot vuorovaikutustilanteissa | Oppilas ymmärtää selkeästi havainnollistet-tuja puhuttuja arkikielisiä tekstejä. | Oppilas ymmärtää puhuttuja arkikielisiä tekstejä ja selvittää niiden merkityksiä yhdessä muiden kanssa. | Oppilas ymmärtää pääkohdat opetuspuheesta ja tuttuja aiheita käsittelevistä median puhutuista teksteistä. | Oppilas erottaa olennaiset asiat opetuspuheesta ja median puhutuista teksteistä sekä arvioi kuulemaansa. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| tekstien ymmärtämistaitoja |  |  |  |  |  |  | Oppilas pystyy vastaanottamaan tietoa muodollisissa puhetilanteissa. |
| T3 kannustaa oppilasta kehittämään esiintymis-taitojaan ja taitoaan ilmaista itseään erilaisissa tilanteissa tavoitteellisesti ja erilaisia ilmaisukeinoja hyödyntäen | S1 | Oppilas kehittää esiintymistaito-jaan ja taitoaan ilmaista itseään erilaisissa tilanteissa tavoitteellisesti ja erilaisia ilmaisukeinoja hyödyntäen. | Esiintymistaidot | Oppilas ilmaisee itseään erilaisissa arkisissa tilan-teissa tai kertoo jostakin omakoh-taisesta aiheesta kielitaitonsa mahdollistamalla tavalla.  Oppilas täyden-tää kielitaitonsa rajoitteita muilla ilmaisun keinoilla. | Oppilas valmiste-lee ja pitää puheenvuoron tai puhe-esityksen itselleen läheisestä aiheesta.  Oppilas ilmaisee itseään ymmär-rettävästi. | Oppilas valmistelee ja pitää selkeän esityksen aiheesta, joka vaatii tiedonhankintaa.  Oppilas ilmaisee itseään tilanteeseen sopivalla tavalla. | Oppilas valmistelee ja pitää koherentin, sisällöltään monipuolisen ja havainnollisen esityksen.  Oppilas ilmaisee itseään tavoitteellisesti ja tarkoituksen-mukaisesti. |
| **Tekstien** **tulkitseminen** | | | | | | | |
| T4 ohjata oppi-lasta hyödyntä-mään tekstila-jitietoutta teks-tien tulkinnassa, laajentamaan | S2 | Oppilas hyödyn-tää tekstilajitie-toutta puhuttu-jen, kirjoitettujen ja monimediais-ten tekstien | Tekstilajitaidot puhuttujen, kir-joitettujen ja mo-nimediais-  ten tekstien tulkinnassa | Oppilas ymmär-tää, miksi tekstit eroavat toisistaan. | Oppilas tunnistaa tavallisimpia tekstilajeja.  Oppilas ymmär-tää tuttuja | Oppilas tunnistaa eri tekstilajien rakennetta ja kie-lellisiä piirteitä. | Oppilas erittelee eri tekstilajien rakennetta ja kie-lellisiä piirteitä |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sana- ja käsitevarantoaan, käyttämään tehokkaasti lukustrategioita ja päättelemään tekstin merkityksiä tekstuaalisten, sanastollisten ja kieliopillisten vihjeiden perusteella |  | tulkinnassa, laajentaa sana- ja käsitevarantoaan, käyttää tehokkaasti lukemisen ja ymmärtämisen strategioita ja päättelee tekstin merkityksiä tekstuaalisten, sanastollisten ja kieliopillisten vihjeiden perusteella. |  | Oppilas tunnistaa joitakin piirteitä tavallisimmista tekstilajeista.  Oppilas ymmärtää tekstin sisältöä puutteellisesti. | aihepiirejä käsit-televiä tekstejä ja hahmottaa tekstin kokonaisuuden.  Oppilas selvittää avainsanat ym-märtääkseen tekstin pääaja-tuksen.  Oppilas hyödyn-tää tekstejä sana-ja käsitevaran-tonsa laajentami-sessa. | Oppilas laajentaa aktiivisesti sana-ja käsitevaranto-aan lukemalla erilaisia tekstejä.  Oppilas käyttää tarkoituksenmu-kaisia strategioita tekstien tulkin-nassa. | tarkoituksenmu-kaisia käsitteitä käyttäen.  Oppilas kehittää sana- ja käsitevarantoaan siten, että se riittää it-senäiseen tekstien tulkintaan ja arviointiin. |
| T5 ohjata oppilasta kriittiseen tekstien tulkintaan itsenäisesti ja ryhmässä | S2 | Oppilas harjaantuu puhuttujen, kirjoitettujen ja monimediaisten tekstien kriittiseen tulkintaan itsenäisesti ja ryhmässä. | Puhuttujen, kirjoitettujen ja monimediaisten tekstien tulkinta | Oppilas lukee ja ymmärtää yksin-kertaisia, kielel-tään konkreetti-sia tekstejä tu-tuissa tilanteissa.  Oppilas esittää niistä kysymyksiä ja mielipiteitä yh-dessä muiden | Oppilas lukee ja ymmärtää ikä-kauden mukaisia, myös abstrakteja tekstejä.  Oppilas tekee teksteistä päätel-miä ja esittää niiden sisällöstä | Oppilas käyttää tekstien tulkin-nan taitoaan op-pimisen resurssina.  Oppilas arvioi tekstejä ja tekee tekstistä päätel-miä ja kriittisiä kysymyksiä. | Oppilas arvioi tekstien vaiku-tuskeinoja.  Oppilas havain-noi tekstien sel-laisia merkityk-siä, joita ei sa-nota suoraan, ku-ten tekstin aja-tuskulkua, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | kanssa ja itsenäisesti. | perusteltuja mielipiteitä. | Oppilas ymmärtää, että muut tekstit vaikuttavat tekstin tulkintaan. | asenteita ja näkökulmia.  Oppilas tulkitsee, miten muut teks-tit vaikuttavat tekstin merkityksiin. |
| **Tekstien** **tuottaminen** | | | | | | | |
| T6 ohjata oppilasta vahvistamaan taitoa suunnitella, tuottaa ja muokata tekstejä itsenäisesti ja ryhmässä sekä hyödyntämään eri tekstilajeja omien tekstien malleina ja lähteinä | S3 | Oppilas suunnittelee, tuottaa ja muokkaa tekstejä. Hän käyttää kertovia, kuvaavia ja kantaaottavia tekstejä omien tekstien malleina ja lähteinä. | Tekstilajitaidot tekstien tuottamisessa | Oppilas tuottaa rakenteeltaan, kieleltään ja sisällöltään yksinkertaisia ja konkreettisia tekstejä itselleen tutuista aiheista. | Oppilas suunnit-telee ja tuottaa tekstejä eri aihe-piireistä mallien avulla itsenäisesti ja yhdessä muiden kanssa.  Oppilas ottaa vastaan palautetta teksteistään.  Oppilas tuottaa tekstilajiltaan tunnistettavia tekstejä, mutta | Oppilas suunnittelee, tuottaa ja muokkaa tekstejä, joissa käytetään eri tekstilajien piirteitä tar-koituksenmukai-sesti. | Oppilas tuottaa itsenäisesti tekstejä, joissa käytetään eri tekstilajien piirteitä monipuolisesti.  Oppilas käyttää myös muita tekstejä omien tekstien lähteinä. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | tekstilajipiirtei-den hyödyntämi-nen on rajallista. |  |  |
| T7 auttaa oppilasta vakiinnuttamaan kirjoitetun yleiskielen normien ja eri tekstilajeissa tarvittavan sanaston ja kieliopillisten rakenteiden hallintaa | S3 | Oppilas noudat-taa kirjoittamis-saan teksteissä yleiskielen normeja ja hyödyntää tekstilajille tyypillistä sanas-toa ja kieliopilli-sia rakenteita. Hän sujuvoittaa ja vahvistaa teks-tien tuottamisen taitoaan käsin ja tieto- ja viestin-täteknologiaa hyödyntäen. | Kirjoitetun kielen hallinta | Oppilas kirjoittaa tekstejä tutuista aihepiireistä. Teksti voi olla epäkoherenttia, verrattain hankalasti luettavaa ja sanastoltaan hyvin rajallista.  Oppilas osaa kirjoittaa käsin ja tieto- ja viestintäteknologiaa hyödyntäen. | Oppilas kirjoittaa ymmärrettäviä tekstejä kieliopillisista puutteista huolimatta. Sanasto voi olla vielä suppeaa. Kirjoitetun kielen normien noudat-taminen on horjuvaa. | Oppilas kirjoittaa koherentteja tekstejä ja käyt-tää niissä tarkoi-tuksenmukaista sanastoa ja ra-kenteita. Kirjoite-tun kielen nor-mien noudatta-minen on melko vakiintunutta.  Oppilas osaa kir-joittaa sujuvasti käsin ja tieto- ja viestintäteknolo-giaa hyödyntäen. | Oppilas kirjoittaa sisällöllisesti ja kielellisesti monipuolisia tekstejä. Kirjoitetun kielen normien noudattaminen on vakiintunutta. |
| **Kielen,** **kirjallisuuden** **ja** **kulttuurin** **ymmärtäminen** | | | | | | | |
| T8 ohjata oppi-lasta syventä-mään kielitietoi-suuttaan ja kiin-nostumaan kie-len ilmiöistä sekä | S4 | Oppilas kiinnos-tuu kielen ilmi-öistä. Hän tunnis-taa kielen raken-teita ja hyödyn-tää muodollista | Kielitietoisuuden kehittyminen | Oppilas tunnistaa, että kielenkäyttö vaihtelee eri tilanteissa. | Oppilas pohtii tekstien kielellisiä ja tekstuaalisia piirteitä sekä niiden | Oppilas havain-noi ja erittelee tekstien kielelli-siä ja tekstuaali-sia piirteitä sekä niiden | Oppilas tekee päätelmiä tekstien kielellisistä ja tekstuaalisista piirteistä. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| auttaa oppilasta tunnistamaan kielen rakenteita, eri rekistereitä, tyylipiirteitä ja sävyjä ja ymmärtämään kielellisten valintojen merkityksiä ja seurauksia |  | ja epämuodollista kieltä kielenkäytön resurssina sekä kielen tyylipiirteitä ja sävyjä. Oppilas ymmärtää kielellisten valintojen merkityksiä ja seurauksia. |  | Oppilas tunnistaa kirjoitetun ja puhutun kielen eroja.  Oppilas hahmot-taa lauserajat ja tunnistaa verbin lauseen keskuksena. | merkityksiä yhdessä muiden kanssa.  Oppilas tunnistaa muodollisen ja epämuodollisen kielenkäytön ja eri tyylien välisiä eroja.  Oppilas osaa jakaa lauseen rakenneosiinsa. | merkityksiä tar-koituksenmukais-ten käsitteiden avulla.  Oppilas ymmär-tää muodollisen ja epämuodolli-sen kielenkäytön ja eri tyylien vai-kutuksia.  Oppilas ymmär-tää kielellisten valintojen merkityksiä ja seurauksia. | Oppilas hyödyntää kielenkäytössään muodollista ja epämuodollista kieltä.  Oppilas ymmärtää kielellisten valintojen vaikutuksen merkitysten rakentumiseen tekstissä. |
| T9 innostaa oppi-lasta tutustu-maan kirjallisuu-den lajeihin, suo-malaiseen kirjalli-suuteen, sen his-toriaan ja yhteyk-siin maailmankir-jallisuuteen sekä ohjata tunnista-maan tekstin | S4 | Oppilas lukee ja tulkitsee suo-menkielistä kir-jallisuutta, erityi-sesti suomalaista nykykirjallisuutta. Hän tutustuu suomalaisen kir-jallisuuden pää-vaiheisiin ja nii-den yhteyksiin | Kirjallisuuden ja sen vaiheiden tuntemus | Oppilas lukee ly-hyitä, helppota-juisia suomenkie-lisiä kaunokirjalli-sia tekstejä.  Oppilas erottaa fiktiivisen tekstin muista teksteistä. | Oppilas lukee suomenkielisiä kaunokirjallisia tekstejä ja kes-kustelee lukuko-kemuksestaan muiden kanssa.  Oppilas on tutus-tunut joihinkin suomalaisen | Oppilas lukee suomenkielisiä kirjoja ja erittelee lukukokemus-taan.  Oppilas osaa nimetä suomalaisen kirjallisuuden päävaiheita. | Oppilas lukee monipuolisesti suomenkielistä kirjallisuutta ja analysoi lukemaansa keskustelemalla ja kirjoittamalla.  Oppilas tuntee suomalaisen |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| suhteita toisiin teksteihin |  | maailmankirjalli-suuteen sekä ymmärtää kirjallisuuden lajin ja muiden tekstien vaikutuksen teokseen. |  | Oppilas hahmot-taa, että eri ai-koina on kirjoitettu erilaisia tekstejä.  Oppilas tunnistaa mallien avulla tekstien välisiä yhteyksiä. | kirjallisuuden päävaiheita edus-taviin teksteihin.  Oppilas tuntee joitakin kirjalli-suuden lajeja ja kuvailee vähin-tään yhtä niistä.  Oppilas tunnis-taa, mihin lajiin teksti kuuluu. | Oppilas osaa eritellä kirjallisuuden lajien piirteitä lukemastaan tekstistä. | kirjallisuuden päävaiheita ja niiden yhteyden eurooppalaisiin virtauksiin. |
| T10 auttaa oppi-lasta avartamaan kulttuurinäke-mystään, erittelemään koulun ja yhteiskunnan monikielisyyttä ja kulttuurista mo-nimuotoisuutta sekä tunnistamaan kulttuurien samanlaisuuksia ja erilaisten ilmiöiden | S4 | Oppilas ymmär-tää kielellisesti ja kulttuurisesti monimuotoisen koulun ja yhteiskunnan merkityksen. Hän tunnistaa kulttuurisia eroja ja saman-kaltaisuuksia ja erilaisten ilmiöiden kulttuuri-sidonnaisuutta. | Kulttuurisen tietoisuuden kehittyminen | Oppilas tietää, että jokainen yhteiskunta on monikielinen ja kulttuurisesti moni-muotoinen.  Oppilas tunnistaa ja osaa kuvata kulttuurisia kytköksiä omassa elämässään. | Oppilas tunnistaa yksilön ja lähiympäristön monikielisyyttä ja kulttuurista moni-muotoisuutta.  Oppilas monipuolistaa kulttuurisia kokemuksiaan ja osaa kertoa niistä. | Oppilas erittelee yhteiskunnan monikielisyyttä ja kulttuurista mo-nimuotoisuutta.  Oppilas osaa eri-tellä kulttuurisia kokemuksiaan.  Oppilas tekee ha-vaintoja siitä, että kulttuuri, yk-silöiden toiminta ja erilaisten | Oppilas esittää näkemyksiä kie-lellisen ja kult-tuurisen moni-muotoisuuden merkityksestä itselleen ja yhteis-kunnalle.  Oppilas osallistuu aktiivisesti yhteisten kulttuuristen kokemusten luomiseen. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kulttuurisidon-naisuutta |  |  |  |  |  | ryhmien muo-dostuminen vai-kuttavat toi-siinsa. |  |
| **Kielen** **käyttö** **kaiken** **oppimisen** **tukena** | | | | | | | |
| T11 ohjata oppi-lasta vakiinnutta-maan myönteistä käsitystä itses-tään viestijänä, lukijana, tekstien tuottajana sekä kielenoppijana, näkemään ja ver-taamaan erilaisia oppimistyylejä ja tapoja sekä oppi-maan muilta | S5 | Oppilas vahvistaa myönteistä käsitystä itsestään kielenoppijana ja kielen käyttäjänä. Hän vertailee ja hyödyntää erilaisia oppimisen tapoja itsenäisesti ja yhdessä muiden kanssa. | Oman kielenop-pimisen kehittäminen | Oppilas tekee ha-vaintoja kielenoppimises-taan ja omista oppimisen tavoistaan. | Oppilas tunnistaa vahvuuksiaan ja kehittämiskohtei-taan kielenoppi-jana ja kielen käyttäjänä sekä asettaa itselleen oppimistavoit-teita. | Oppilas kehittää kielenoppimistai-tojaan ja hyödyntää monipuolisesti ympäristöään kielenoppimisen resurssina. | Oppilas asettaa itselleen haasteellisia oppimis-tavoitteita ja edistää yhteistä oppimista. |
| T12 ohjata oppilasta havainnoi-maan, miten kieltä käytetään eri tiedonaloilla | S5 | Oppilaan kielitaito kehittyy arkikielestä kohti tiedonalojen kieltä. | Abstraktin kielen rakentuminen | Oppilas käsittelee eri tiedonalojen aiheita arkikielellä. | Oppilas ymmär-tää ikätasolleen suunnattua kog-nitiivisesti melko vaativaa kieltä vahvan konteks-tin tuen avulla. | Oppilas ymmär-tää ikätasolleen suunnattua kog-nitiivisesti vaati-vaa kieltä, mutta tarvitsee kon-tekstin tukea. | Oppilas tuntee abstraktin kielen keinoja ja käyttää niitä tekstien tulkinnassa. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T13 kannustaa oppilasta kehittämään tiedonhan-kintataitoja sekä oman työskentelyn suunnittelua, jäsentämistä ja arviointia itsenäisesti ja ryhmässä | S5 | Oppilas käyttää tarkoituksenmu-kaisia tiedonhan-kintakeinoja tekijänoikeuksia noudattaen. Hän suunnittelee, jäsentää ja arvioi omaa työskentelyään itsenäisesti ja ryhmässä. | Tiedonhankinta sekä oman työskentelyn suunnittelu, jäsentäminen ja arvioiminen | Oppilas etsii yk-sittäisiä tietoja annetuista lähteistä.  Oppilas noudat-taa tekijänoi-keuksia ja tietää, mitä yksityisyy-den suojalla tarkoitetaan.  Oppilas suunnit-telee ja arvioi työskentelyään vain vähän. | Oppilas etsii tietoa tutuista tai annetuista lähteistä, mutta käsittelee tietoa toistaen.  Oppilas arvioi omaa työskentelyään. | Oppilas etsii tietoa eri lähteistä sekä suunnittelee, jäsentää ja arvioi työskentelyään itsenäisesti ja ryhmässä.  Oppilas tuo oman panoksensa yhteiseen työskentelyyn. | Oppilas etsii ja yhdistelee monipuolisesti eri tietolähteiden tietoa vertaillen ja tiedon luotettavuutta arvioiden.  Oppilas edistää tavoitteellisesti yhteistä työskentelyä. |