Kuvataide

**Oppilaan** **oppimisen** **ja** **osaamisen** **arviointi** **kuvataiteessa** **vuosiluokilla** **7–9**

Oppimisen ja osaamisen arviointi kuvataiteessa on luonteeltaan kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaiden yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Formatiivisella ja summatiivisella arvioinnilla tuetaan kuvan tuottamisen ja tulkinnan taitojen, taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemuksen, pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointitaitojen kehittymistä. Oppilaita ohjataan arvioinnilla omien ajatusten ilmaisemiseen ja toisten näkemysten arvostamiseen. Oppimisen ja osaamisen arviointi kohdistuu kaikkiin opetuksen tavoitteissa määriteltyihin taideoppimisen ulottuvuuksiin. Itsearviointitaitoja ja vertaispalautteen antamisen ja vastaanottamisen taitoja kehitetään osana formatiivista arviointia.

Päättöarviointi sijoittuu siihen lukuvuoteen, jona kuvataiteen opiskelu päättyy kaikille yhteisenä oppiaineena vuosiluokilla 7, 8 tai 9 paikallisessa opetussuunnitelmassa päätetyn ja kuvatun tuntijaon mukaisesti. Päättöarviointi kuvaa sitä, kuinka hyvin ja missä määrin oppilas on opiskelun päättyessä saavuttanut kuvataiteen oppimäärän tavoitteet. Päättöarvosanan muodostamisessa otetaan huomioon kaikki perusopetuksen opetussuunnitelman perusteissa määritellyt kuvataiteen oppimäärän tavoitteet ja niihin liittyvät päättöarvioinnin kriteerit riippumatta siitä, mille vuosiluokalle 7, 8 tai 9 yksittäinen tavoite on asetettu paikallisessa opetussuunnitelmassa. Päättöarvosana on kuvataiteen oppimäärän tavoitteiden ja kriteerien perusteella muodostettu kokonaisarviointi. Oppilas on saavuttanut oppimäärän tavoitteet arvosanan 5, 7, 8 tai 9 mukaisesti, kun oppilaan osaaminen vastaa pääosin kyseisen arvosanan kriteereissä kuvattua osaamisentasoa. Arvosanojen4, 6 ja 10 mukaisenosaamisenkokonaisarviointimuodostetaankuvataiteenoppimääräntavoitteidenpohjaltajasuhteessa edellä mainittuihin päättöarvioinnin kriteereihin. Paremman osaamisen tason saavuttaminen jonkin tavoitteen osalta voi kompensoida hylätyn tai heikomman suoriutumisen jonkin muuntavoitteen osalta. Työskentelyn arviointi sisältyy kuvataiteenoppimääränpäättöarviointiin ja siitä muodostettavaan päättöarvosanaan.

Kuvataiteen päättöarvioinnin kriteereissä alemman arvosanan kriteerissä kuvattu osaaminen kumuloituu ylemmän arvosanan kriteerissä edellytettyyn osaamisen tasoon. Oppilaan työskentelyä arvioidaan osana oppilaan osoittamaa osaamisen tasoa suhteessa kaikkiin oppiaineen oppimäärän tavoitteisiin ja päättöarvioinnin kriteereihin. Kuvataiteessa oppilaan osaamista kehitetään kaikissa opetuksen tavoitealueissa oppimäärän päättymiseen saakka.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opetuksen** **ta-voite** | **Sisältöalueet** | **Opetuksen** **ta-voitteista** **johde-tut** **oppimisen** **tavoitteet** | **Arvioinnin** **kohde** | **Osaamisen** **ku-vaus** **arvosanalle** **5** | **Osaamisen** **ku-vaus** **arvosanalle** **7** | **Osaamisen** **ku-vaus** **arvosanalle** **8** | **Osaamisen** **ku-vaus** **arvosanalle** **9** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Visuaalinen** **havaitseminen** **ja** **ajattelu** | | | | | | | |
| T1 kannustaa op-pilasta havainnoi-maan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moni-aistisesti ja käyt-tämällä moni-puolisesti kuvalli-sen tuottamisen menetelmiä | S1, S2, S3 | Oppilas oppii ha-vainnoimaan tai-detta, ympäris-töä ja muuta vi-suaalista kulttuu-ria. | Taiteen, ympäris-tön ja muun visu-aalisen kulttuurin havainnoiminen | Oppilas tekee ha-vaintoja yksilölli-sesti ohjeistet-tuna. | Oppilas käyttää joitakin kuvalli-sen tuottamisen menetelmiä teh-dessään havain-toja. | Oppilas käyttää useita kuvallisen tuottamisen me-netelmiä ja eri aisteja tehdes-sään havaintoja. | Oppilas käyttää kuvallisen tuotta-misen menetel-miä tarkoituk-senmukaisesti ja monipuolisesti tehdessään ha-vaintoja. |
| T2 rohkaista op-pilasta keskuste-lemaan omista ja muiden havain-noista ja ajatuk-sista sekä perustelemaan näkemyksiään | S1, S2, S3 | Oppilas oppii keskustelemaan havainnoista ja ajatuksista pe-rustellen näke-myksiään. | Havaintojen ja ajatusten sanalli-nen pohdinta | Oppilas sanallis-taa suullisesti tai kirjallisesti opet-tajalle jonkin havaintonsa. | Oppilas tuo joita-kin havaintojaan ja ajatuksiaan yh-teiseen keskuste-luun. | Oppilas osallis-tuu oma-aloittei-sesti keskustelui-hin ja perustelee ajatuksiaan. | Oppilas osallis-tuu keskustelui-hin näkemyksi-ään selkeästi perustellen ja muiden puheenvuoroja rakentavasti tulkiten. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T3 innostaa oppi-lasta ilmaise-maan havainto-jaan ja ajatuksi-aan kuvallisesti erilaisia välineitä ja tiedon tuotta-misen tapoja käyttäen eri ym-päristöissä | S1, S2, S3 | Oppilas oppii il-maisemaan ha-vaintojaan ja aja-tuksiaan käyttä-mällä erilaisia ku-vallisen ilmaisun tapoja. | Havaintojen ja ajatusten kuvalli-nen ilmaisemi-nen | Oppilas ilmaisee konkreettisesti ohjattuna joita-kin havaintojaan ja ajatuksiaan ku-vallisesti. | Oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan ku-vallisesti.  Oppilas käyttää kuvailmaisussaan myös jotakin muuta tiedon tuottamisen ta-paa. | Oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan ku-vallisesti.  Oppilas käyttää kuvailmaisussaan myös muita tie-don tuottamisen tapoja. | Oppilas syventää havaintojensa ja ajatustensa il-maisemista ku-vallisesti.  Oppilas käyttää kuvailmaisussaan monipuolisesti muita tiedon tuottamisen ta-poja. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kuvallinen** **tuottaminen** | | | | | | | |
| T4 ohjata oppi-lasta sovelta-maan erilaisia materiaaleja, tek-niikoita ja ilmai-sun keinoja sekä syventämään ku-vallisen tuottami-sen taitojaan | S1, S2, S3 | Oppilas oppii sy-ventämään ku-vailmaisun taito-jaan. | Kuvailmaisun tai-tojen syventämi-nen | Oppilas kokeilee jonkin materiaa-lin tai tekniikan käyttöä. | Oppilas harjoitte-lee erilaisia ku-vailmaisun kei-noja ja käyttää niistä joitakin ta-voitteellisesti. | Oppilas käyttää tavoitteellisesti erilaisia kuvail-maisun keinoja. | Oppilas soveltaa tavoitteellisesti ja tarkoituksenmu-kaisesti erilaisia kuvailmaisun kei-noja. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T5 ohjata oppi-lasta tutkivaan lähestymistapaan itsenäisessä ja yhteistoiminnalli-sessa kuvallisessa työskentelyssä | S1, S2, S3 | Oppilas oppii käyttämään tut-kivaa lähestymis-tapaa ja kehittä-mään ongelman-ratkaisutaitojaan. | Tutkivan lähesty-mistavan ja on-gelmanratkaisu-taitojen käyttä-minen | Oppilas harjoitte-lee ohjatusti tut-kivaa lähestymis-tapaa työskente-lyssään. | Oppilas harjoitte-lee tutkivaa lä-hestymistapaa yksin tai ryh-mässä työsken-nellessään. | Oppilas käyttää tutkivaa lähesty-mistapaa yksin tai ryhmässä työskennelles-sään. | Oppilas käyttää tavoitteellisesti tutkivaa lähesty-mistapaa yksin ja yhteistoiminnalli-sesti työskennel-lessään. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T6 rohkaista op-pilasta ilmaise-maan mielipitei-tään sekä sovel-tamaan kuvalli-sen viestinnän ja vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan | S1, S2, S3 | Oppilas oppii il-maisemaan mie-lipiteitään sekä soveltamaan ku-vallisen vaikutta-misen keinoja. | Kuvallisen tuotta-misen avulla vai-kuttaminen | Oppilas tunnistaa ja kokeilee kuval-lisen viestinnän mahdollisuuksia. | Oppilas käyttää joitakin kuvalli-sen viestinnän keinoja ilmaistes-saan mielipitei-tään. | Oppilas ilmaisee mielipiteitään it-selleen merkityk-sellisistä asioista kuvallisen vies-tinnän keinoin. | Oppilas osallistuu ja vaikuttaa ym-päristöön sovel-tamalla kuvalli-sen viestinnän keinoja. |
| **Visuaalisen** **kulttuurin** **tulkinta** | | | | | | | |
| T7 ohjata oppi-lasta sovelta-maan kuvallisia, sanallisia ja muita kuvatulkin-nan menetelmiä | S1, S2, S3 | Oppilas oppii käyttämään eri-laisia kuvatulkin-nan menetelmiä. | Kuvatulkinnan menetelmien so-veltaminen | Oppilas kokeilee ohjatusti jotakin kuvatulkinnan menetelmää. | Oppilas harjoitte-lee kuvatulkin-nan menetelmiä ja käyttää niistä joitakin. | Oppilas käyttää erilaisia kuvatul-kinnan menetel-miä. | Oppilas soveltaa monipuolisesti erilaisia kuvatul-kinnan menetel-miä. |
| T8 ohjata oppi-lasta tarkastele-maan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merki-tystä yksilölle, yhteisölle ja yh-teiskunnalle his-torian ja kulttuu-rin näkökulmista | S1, S2, S3 | Oppilas oppii tar-kastelemaan tai-teen ja muun vi-suaalisen kulttuurin erilai-sia merkityksiä | Visuaalisen kult-tuurin merkityk-sen tarkastelemi-nen | Oppilas tunnistaa ja nimeää jonkin visuaalisen kulttuurin merki-tyksen. | Oppilas tarkaste-lee joitakin visu-aalisen kulttuurin merkityksiä sekä tutustuu niistä käytävään kes-kusteluun. | Oppilas osallistuu tulkinnoillaan keskusteluun vi-suaalisen kulttuurin merki-tyksestä. | Oppilas peruste-lee näkemyksi-ään visuaalisen kulttuurin merki-tyksestä. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T9 innostaa oppi-lasta sovelta-maan eri aikojen ja kulttuurien ku-vailmaisun tapoja kuvallisessa tuot-tamisessaan | S1, S2, S3 | Oppilas oppii tuntemaan ja so-veltamaan kult-tuurisia kuvail-maisun tapoja. | Kulttuuristen ku-vailmaisun tapo-jen tuntemus ja soveltaminen | Oppilas kokeilee ohjatusti jotakin tiettyä kulttuu-rista kuvailmai-sun tapaa. | Oppilas tutustuu ohjatusti kulttuu-risiin kuvailmai-sun tapoihin ja käyttää niitä ku-vallisessa tuotta-misessaan. | Oppilas kehittää kulttuuristen ku-vailmaisun tapo-jen tuntemus-taan soveltamalla niitä kuvallisessa tuottamisessaan. | Oppilas kehittää kulttuuristen ku-vailmaisun tapo-jen tuntemus-taan soveltamalla niitä kuvallisessa tuottamisessa ja perustelemalla ratkaisujaan. |
| **Esteettinen,** **ekologinen** **ja** **eettinen** **arvottaminen** | | | | | | | |
| T10 ohjata oppi-lasta ottamaan kantaa taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaali-sessa kulttuurissa ilmeneviin arvoihin | S1, S2, S3 | Oppilas oppii esittämään näke-myksiään visuaa-lisessa kulttuu-rissa ilmenevistä arvoista. | Kannan ottami-nen visuaalisessa kulttuurissa ilme-neviin arvoihin | Oppilas tunnistaa ja nimeää jonkin visuaalisessa kulttuurissa ilme-nevän arvon. | Oppilas nimeää ja pohtii visuaali-sessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja. | Oppilas ottaa kantaa visuaali-sessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja koskevaan kes-kusteluun. | Oppilas osallistuu visuaalisessa kulttuurissa ilme-neviä arvoja kos-kevaan keskuste-luun ja peruste-lee näkemyksi-ään. |
| T11 kannustaa oppilasta ottamaan kuvailmaisussaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys sekä vaikuttamaan kuvien avulla | S1, S2, S3 | Oppilas oppii tar-kastelemaan kulttuurista moninaisuutta ja kestävää kehitystä sekä vaikuttamaan kuvien avulla. | Omien arvojen kuvallinen ilmai-seminen | Oppilas ottaa ku-vailmaisussaan huomioon jonkin kulttuurisen moninaisuuden tai kestävän kehityksen näkökulman. | Oppilas ottaa ku-vailmaisussaan huomioon erilaisia kulttuuri-sen moninaisuuden ja kestävän kehityksen näkökulmia. | Oppilas tarkaste-lee kuvailmaisus-saan kulttuurista moninaisuutta ja kestävää kehitystä sekä tunnistaa kuvilla vaikuttamisen mahdollisuuksia. | Oppilas esittää näkemyksiään kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen kysymyksistä sekä vaikuttaa kuvien avulla. |