

VIHAAN KYLLÄSTYNYT - Haloo Helsinki

[Intro]

D D  
D A

[Verse 1]

D Pelkään että ihmiset on laitettu liikkumaan,  
Hm Kiirehdi kiirehdi ettei aivot ehtis liikaa ahdistumaan  
D Pelkään että kaikki tähtää sokeesti vaan tulevaan,  
Hm Mun nuolet ei lennä sinne asti mä heitän leivän kerrallaan

[Chorus]

Em Mitä elämä tuo se tulkoon minun luo,  
Em Virheen mahdollisuus ihmisyydelle sisällön suo  
G Me ollaan samaa tuhkaa, samaa kevyttä ilmaa,  
G Joten rauha nyt, tää maailma on vihaan kyllästynyt  
D D D D

[Verse 2]

D Uskot kohtaloon tai et, se on ihan sama kunhan ajattelet,  
Hm Tää sekunti itsensä kantakoon, se on kaiken aa ja oo  
D Mut jos tuijotat vaan yhtä puuta koko metsä voi kadota,  
Hm Mut jos sä näet vaan metsän et ehkä huomaa puuta hienointa

[Chorus]

Em Mitä elämä tuo se tulkoon minun luo,  
Em Virheen mahdollisuus ihmisyydelle sisällön suo  
G Me ollaan samaa tuhkaa, samaa kevyttä ilmaa,  
G Joten rauha nyt, tää maailma on vihaan kyllästynyt

[Solo]

/ Em / G, A / Em / Hm /  
/ A / G / G / Hm /  
/ A / G / G /

[Chorus]x2

Em Mitä elämä tuo se tulkoon minun luo,  
Em Virheen mahdollisuus ihmisyydelle sisällön suo  
G Me ollaan samaa tuhkaa, samaa kevyttä ilmaa,  
G Joten rauha nyt, tää maailma on vihaan kyllästynyt

[Outrol]

/ Em / Hm, A / Em / G, A /  
/ Em / Hm / A / G / G / D /

# MAAILMA ON TETTY MEITÄ VARTEN

PIANO

ALKUSÖITTO  
VÄLISÖITTO

h h cis, d, cis, h h cis, d, cis, h h cis, d, cis, h h e

KITARA

T  
A  
B

9 9 11 12 11 9 9 11 12 11 9 9 9 9

PIANO (2. RIVI)

h h cis, d, cis, h h cis, d, cis, h h cis, d, cis, h h h↑

KITARA (2. RIVI)

T  
A  
B

9 9 11 12 11 9 9 11 12 11 9 9 12

# UKULELE / KITARA

## Maailma on tehty meitä varten

**Intro**

1 2 3 4 jne.  
Hm | Hm | D/A | A

\*\*

**Bridge**

Em | Em | G | A

\*\*

**B**

Hm D | A G | Hm D | A G

D A | Em G | D A | Hm

\*\*\*

## UKULELEN OTTEET

Hm D A Em

Intro A Bridge

B-osa eli kertosze

Piano

# Maailma on tehty meitä varten

• HARO HELSINKI •

**A säkeistö**

Meileiio sormukki,  
ei taulutelekkari  
jotka kuluv siihen kulëtiin...

**Välisoa eli bridge**

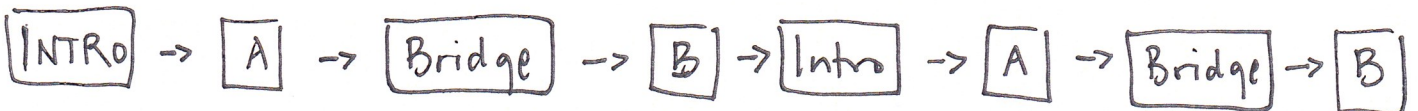
Mikki ikinä riittä että toinen on siinä — ja joku tämä hetkeä  
sinun kanssasi

**kertosäe = B-osa**

Tässä mä seison  
...vaikka tää loppuisi  
kaipausta yhdessä rinnassa...  
illassa,

Maailma on minun,  
Maailma on sinun,  
Maailma on tehty meitä varten,  
Jokainen tähti jonnek  
jälkeen ... jättää

Intro → Am



VIHAAN KYLLÄSTYNYT - Haloo Helsinki

[Intro]

D D D G  
D A

[Verse 1]

D Pelkään että ihmiset on laitettu liikkumaan,  
Hm Kiirehdi kiirehdi ettei aivot ehtis liikaa ahdistumaan  
D Pelkään että kaikki tähtää sokeesti vaan tulevaan,  
Hm Mun nuolet ei lennä sinne asti mä heitän leivän kerrallaan

[Chorus]

Em Mitä elämä tuo se tulkoon minun luo,  
Em Virheen mahdollisuus ihmisyydelle sisällön suo  
Me ollaan samaa tuhkaa, samaa kevyttä ilmaa,  
D Joten rauha nyt, tää maailma on vihaan kyllästynyt

[Verse 2]

D Uskot kohtaloon tai et, se on ihan sama kunhan ajattelet,  
Hm Tää sekunti itsensä kantakoon, se on kaiken aa ja oo  
D Mut jos tuijotat vaan yhtä puuta koko metsä voi kadota,  
Hm Mut jos sä näet vaan metsän et ehkä huomaa puuta hienointa

[Chorus]

Em Mitä elämä tuo se tulkoon minun luo,  
Em Virheen mahdollisuus ihmisyydelle sisällön suo  
Me ollaan samaa tuhkaa, samaa kevyttä ilmaa,  
D Joten rauha nyt, tää maailma on vihaan kyllästynyt

[Solo]

/ Em / G, A / Em / Hm /  
/ A / G / G / Hm /  
/ A / G / G /

[Chorus]x2

Em Mitä elämä tuo se tulkoon minun luo,  
Em Virheen mahdollisuus ihmisyydelle sisällön suo  
Me ollaan samaa tuhkaa, samaa kevyttä ilmaa,  
D Joten rauha nyt, tää maailma on vihaan kyllästynyt

[Outro]

/ Em / Hm, A / Em / G, A /  
/ Em / Hm / A / G / G / D /

VIHRAAN KYLLÄSTYNYT / Haloo Helsinki!

Pianointro / välisoitto

Rummut:

SOOLO

Em

<p>a fis d</p> <p><b>D</b></p>	<p>e cis a</p> <p><b>A</b></p>	<p>d h g</p> <p><b>G</b></p>	<p>fis d h</p> <p><b>Hm</b></p>
--	--	--------------------------------------	---

Basso

Em

# Viivakoodit

Toni Wirtanen

**INTRO**  
N.C. Em D/F# 1. Am D 2. C D

*gtr* *comp*

**A** Em C G D/F# Am D

1. Vain vii - va-koo - dit au - kai - see

Em C G D/F# Am D

tien mei - dän her - mo-kes - kuk - seen.

C G D/F# Am D

Yön va - lot hak - kaa ta - jun - taan,

Em C G D/F# Am D

on kaik - ki hel - ve-tin hal - paa.

**B** Em G C D Em G C D Mi-nä an -

nan kai - ken ja e-nem-män, tu - li polt - taa us - kon mi-hin-kään. Mi-tä sit -

Em G C D C G

ten, jos sie-lun me-net-tää? Mut-ta on vain pak - ko roik - kuu pe-räs-sä.

**INTERLUDE**  
1. D/F# Em D/F# Am D Em D/F# C D

**A** Em C G D/F# Am D Em

2. Vain tus - ka mei - dät he-rät - tää sel - väs - ti het -

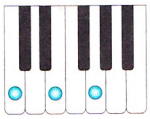
C G D/F# Am D C G D/F#  
 ken nä-ke-mään. Vä-rit lyö mie-len ik-ku-naan  
 Am D Em C G D/F# Am D  
 ja tun - teet pi-ka - ke - la - taan. Mi-nä an -  
 2. G [A] Em G C D Em G C D  
 1. x kuiskaten  
 Mi-nä an - nan kai-ken ja enemmän, tu-li polt - taa us-kon mihinkään. Mi-tä sit-  
 Em G C D C D  
 1.  
 ten, jos sie-lun me-net-tää? Mut-ta on vain pak - ko roik - kuu. Mi-nä an -  
 2. C D C D [B] Em G  
 me-net-tää? Mut-ta on vain pak - ko roik - kuu.  
 Mi-nä an - nan kai - ken ja  
 C D Em G C D Em G  
 e-nem-män, tu - li polt - taa us - kon mi-hin-kään. Mi-tä sit - ten, jos sie - lun  
 C D C G D/F#  
 me-net-tää? Mut-ta on vain pak - ko roik - kuu pe-räs-sä.  
**CODA** Em D/F# Am D Em D/F# C D  
 Em  
 comp out rit.

Toni Wirtanen

Ohjelmisto



# Piano



C



C7



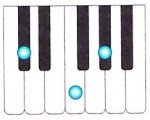
Cm



Cm7



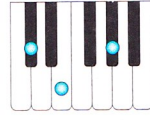
C°



C# D $\flat$



C#7 D $\flat$ 7



C#m D $\flat$ m



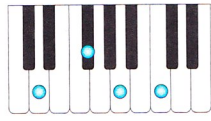
C#m7 D $\flat$ m7



C#° D $\flat$ °



D



D7



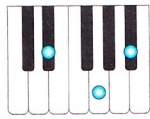
Dm



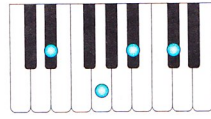
Dm7



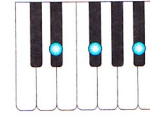
D°



D# E $\flat$



D#7 E $\flat$ 7



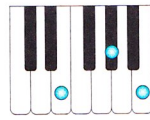
D#m E $\flat$ m



D#m7 E $\flat$ m7



D#° E $\flat$ °



E



E7



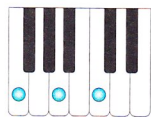
Em



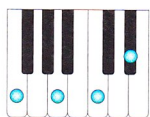
Em7



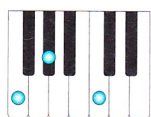
E°



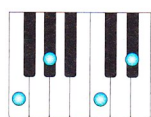
F



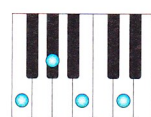
F7



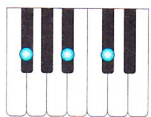
Fm



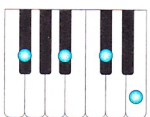
Fm7



F°7



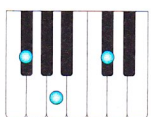
F#



Gb

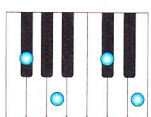
F#7

Gb7



F#m

Gbm



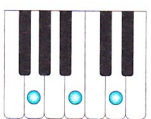
F#m7

Gbm7

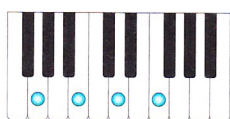


F#°7

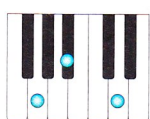
Gb°7



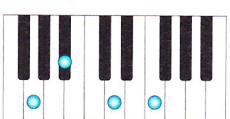
G



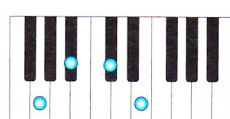
G7



Gm



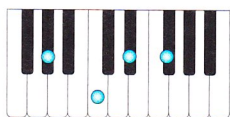
Gm7



G°7



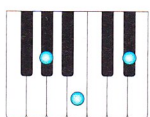
G#



Ab

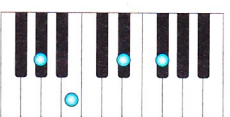
G#7

Ab7



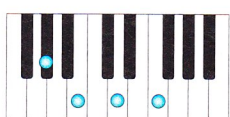
G#m

Abm



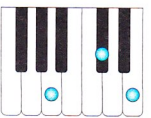
G#m7

Abm7



G#°7

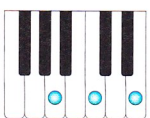
Ab°7



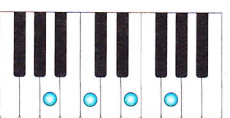
A



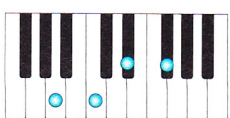
A7



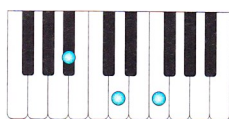
Am



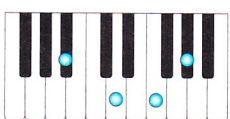
Am7



A°7



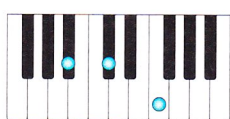
A#



Bb

A#7

Bb7



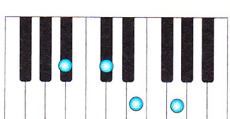
A#m

Bbm



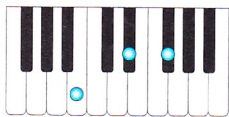
A#m7

Bbm7

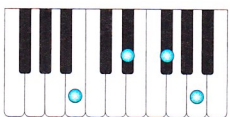


A#°7

Bb°7



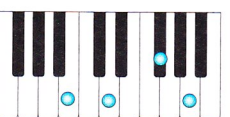
H



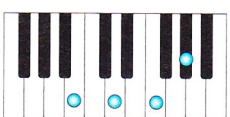
H7



Hm



Hm7



H°7