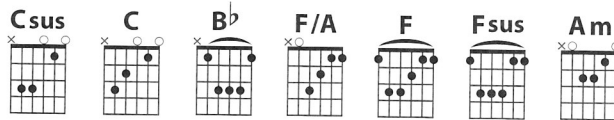


Meripihkahuone

Säv. ja san. J. Karjalainen



$\text{♩} = 120$

Csus C B \flat F/A C N.C.

F Fsus F Fsus

1. Bei - bi, ol - laan täy - del - li - sii, täy - del - li - sii i - ti - koi - ta.

C Csus C Csus

Me - ri - pih - ka - pa - la - ses - sa sil - män - rä - päys i - kui - suut - ta. Kans -

B \flat Am C B \flat F Fsus F Fsus

sas sun, bei - bi, oon on - nel - li - nen.

F Fsus F Fsus

Kei - sa - rin - na Ka - ta - rii - na kul - tai - ses - sa ik - ku - nas - sa. Va -

C Csus C Csus

lo leik - kii kas - voil - la - si mui - nai - si - en au - rin - ko - jen. Kans -

B \flat Am C B \flat F Fsus F

sas sun, bei - bi, oon on - nel - li - nen. Va - lo kau - kai - nen,

C B \flat Am C B \flat

mm, mil - joo - na mil - joo - na vuot - ta oon on - nel - li - nen.

F Fsus 1. F Fsus 2. F C

Sil - män - rä - päyk - sen, mm, mil -

© Jukan Productions Oy
Julkaistu kustantajan luvalla

2. Mene
Merip
Kans
Tuhat
Aallo
Kans

Valo
miljo
Silmä
miljo

joo-na mil - joo-na vuot - ta oon on - nel - li - nen.

mm, mil - joo-na mil - joo-na vuot - ta oon on - nel - li - nen.

Sil - män - rä - päy - k - sen, mm, mil - joo-na mil - joo-na vuot - ta oon on - nel - li - nen.

Va - lo kau - kai - nen, mm, mil - joo-na mil - joo-na vuot - ta oon on - nel - li - nen.

2. Menevii ja tulevii, kuka niitä murehtii.
 Meripihkahuoneessamme, beibi, ollaan ikuisii.
 Kanssas sun, beibi, oon onnellinen.
 Tuhat kertaa tuhat vuotta unelmien tyyssijassa.
 Aallot meitä kuljettelee kohti kaukaisinta rantaa.
 Kanssas sun, beibi, oon onnellinen.

Valo kaukainen, mm,
 miljoona miljoona vuotta oon onnellinen.
 Silmänräpäyksen, mm,
 miljoona miljoona vuotta oon onnellinen.

3. Kerran joku suuri silmä kurkkii sisään ikkunasta,
 Täydellisii itikoita meripihkapalassessa.
 Kanssas sun, beibi, oon onnellinen.

Valo kaukainen, mm,
 miljoona miljoona vuotta oon onnellinen.
 Silmänräpäyksen, mm,
 miljoona miljoona vuotta oon onnellinen.

J. Karjalainen 2013

Viva la vida

© Universal Music Publishing MGB Ltd
 För Norden & Baltikum: Universal Music Publishing MGB Scandinavia AB
 Tryckt med tillstånd av Gehrmans Musikförlag AB

SÄV. JA SAN. GUY BERRYMAN – JONATHAN BUCKLAND –
 WILLIAM CHAMPION – CHRISTOPHER MARTIN

(Orig. ab-duuri)

$\text{♩} = 138$

C5 D7sus G

1. Em 2. Em C5

I used to rule the world.

D7sus G Em

Seas would rise when I gave the word. Now in the morning I

C5 D7sus G Em

sleep a-lone, sweep the streets I used to own.

C5 D7sus G Em C5

D7sus G Em C5

I used to roll the dice,

D7sus G Em

feel the fear in my en - e - my's eyes. Lis-tened as the

C5 D7sus G

crowd would sing, "Now the old king is dead, long live
 sound of drums. Peo-ple could-n't be-lieve what I'd

Fade out



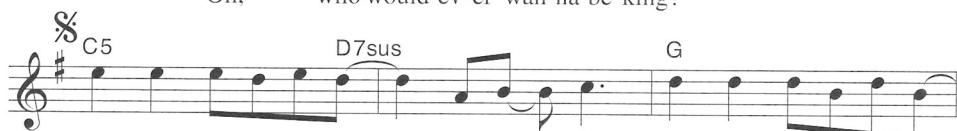
the king." One min-ute I held the key, next the
be-come. Rev - o - lu - tion - ar - ies wait for my



walls were closed on me and I dis-cov-ered that my cas - tles stand
head on a sil - ver plate. Just a pup-pet on a lone - ly string.



up-on pil-lars of salt and pil-lars of sand. I
Oh, who would ev-er wan-na be king?



hear Je - ru - sa - lem bells a - ring - ing. Ro - man Cav - al - ry choirs



are sing - ing. Be my mir - ror, my sword, and shield. My



mis-sion - ar - ies in a for - eign field. For some rea-son I can't



ex - plain, once you'd gone there was nev-er, nev-er an hon -
2. & 3. I know Saint Pe - ter won't call my name, nev-er an



hon - est word, and that was when I ruled the world.
est word. But that was when I ruled the world.



Em C6 D9

G6 Em C6

It was the wick-ed and wild wind,

D7sus G Em

blew down the doors to let me in. Shattered windows and the

2. Em C Em C Em

Em C Em

D7sus C5

Oh ...

D7sus G Em C5

D7sus G Em

I
D. S. al Coda

C5 D7sus G Em

hon - est word. But that was when I ruled the world.

Cmaj7 D7 Gmaj7 Em

Oh ...

Fade Out