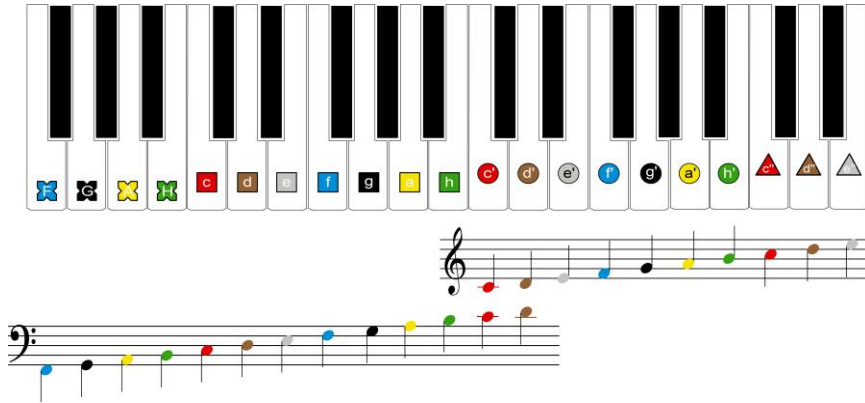


KOSKETTIMET



Sointujen muodostaminen koskettimistolla

Sointumerkit on kirjoitettu nuoteissa viivaston päälle. Pelkkä iso kirjain (esim. **C**) tarkoittaa duurisointua, iso kirjain + m (esim. **Am**) tarkoittaa mollisointua.

Hallelujah

säv./san. L. Cohen

The musical notation is in 6/8 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. The notes are: C4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: C (above C4), Am (above G4), C (above C5), Am (above B4). The lyrics are: I heard there was a sec-ret chord that Da-vid played and it pleased the Lord, but

Sointujen muodostaminen koskettimistolla

1) Pohjasävelen soittaminen

- esim. **C**-duurisoinnun pohjasävel on **c**-sävel
- > soita **c**-kosketinta oikealla etusormella



Sointujen muodostaminen koskettimistolla

2) Pohjasävel + kvintti

- pohjasävelen ja kvinttisävelen väliin jää kolme valkoista kosketinta
- esim. **C** -> soita koskettimet **c** (peukku) ja **g** (pikkusormi) yhtä aikaa



Sointujen muodostaminen koskettimistolla

3) Kokonainen sointu

- pohjasävel, terssi ja kvintti = joka toinen kosketin
- esim. **C** -> soita koskettimet **c** (peukku), **e** (keskisormi) ja **g** (pikkusormi) **yhtä aikaa**

