

Fokus 4 St.5 Du är vad du äger?

A

Det vi köper och **äger uttrycker** vår personlighet. Vårt hem och våra ägodelar visar vad vi tycker är viktigt i livet. Men har du någonsin tänkt på hur det skulle vara att **avstå från** allt vad du äger? Skulle du kunna **tänka dig** en vardag med bara ett klädesplagg?

Se, mitä me ostamme ja omistamme, ilmaisee persoonallisuuttamme. Meidän kotimme ja meidän omistamamme tavarat osoittavat, mikä meille on tärkeää elämässä. Mutta oletko sinä koskaan ajatellut, millaista olisi luopua kaikesta, mitä sinä omistat?

B

Hur skulle du **klara dig** utan telefon eller plånbok? Svaren på dessa frågor har Petri Luukkainen. Han **ifrågasatte** vår materialistiska livsstil och gjorde en film där han **utmanade** sig själv och **provade** hur det var att leva med så få saker som möjligt.

.

A

Reglerna för hans experiment var enkla: Petri **låste** in absolut allt han **ägde** i ett förråd. Sedan fick han **hämta** en sak per dag under ett års tid. Det enda han fick **använda** pengar till var mat och tjänster som t.ex. bio, fika och bussbiljetter. Petri filmade hela processen och resultatet blev en fascinerande bild av vårt samhälle.

Säännöt hänen kokeiluunsa olivat yksinkertaisia : Petri lukitsi ehdottomasti kaiken, minkä hän omisti, varastoon. Sitten hän sai noutaa yhden tavaran päivässä vuoden ajan. Ainoa asia, johon hän sai käyttää rahaa, oli ruoka ja palvelut kuten esimerkiksi elokuvat, kahvittelu ja bussiliput. Petri filmasi koko prosessin ja tuloksesta tuli kiehtovat kuva yhteiskunnastamme.

B

I början av filmen står Petri naken i en tom lägenhet. Han springer genom ett vintrigt Helsingfors för att **hämta** sin första sak: en vinterrock. Den får också fungera som sovsäck. Följande dag hämtar han skor,

sedan tröja och byxor och först efter några dagar madrass, täcke och kudde.

A

Petri **märker** snart att man **klarar sig** på väldigt lite och den minimalistiska livsstilen **ökar** också kreativiteten.

– Fingret funkade bra som smörkniv och tandborste och kläder dög bra som handdukar, **skrattar** han.

Petri huomaa pian, että ihminen selviytyy valtavan vähällä ja minimalistinen elämäntyyli lisää myös luovuutta.

B

Den tomma lägenheten **känns** väldigt tråkig och eftersom **det inte finns** något att göra hemma går Petri ut mycket mer än tidigare. Han **tillbringar** mer **tid** på kaféer, går på bio och träffar vänner. Bristen på grejer **leder** alltså **till** ett rikare socialt liv.

A

– En del avlägsna bekanta träffade jag till och med så ofta under året att de **blev** mina vänner.

Osa etäisiä tuttavita tapasin jopa niin usein vuoden aikana, että heistä tuli minun ystäviäni.

B

Petris förhållande till det materiella **förändrades** efter projektet.

– Processen fick mig att **inse** att vi egentligen inte **behöver** så många prylar för att **leva ett gott och lyckligt liv**. Jag tror det är ungefär 100 grejer som jag verkligen behöver, resten är överflödigt.