

Fokus 4 St.5 Du är vad du äger?

A

Det vi köper och **äger uttrycker** vår personlighet. Vårt hem och våra ägodelar visar vad vi tycker är viktigt i livet. Men har du någonsin tänkt på hur det skulle vara att **avstå från** allt vad du äger? Skulle du kunna **tänka dig** en vardag med bara ett klädesplagg?

B

Hur skulle du **klara dig** utan telefon eller plånbok? Svaren på dessa frågor har Petri Luukkainen. Han **ifrågasatte** vår materialistiska livsstil och gjorde en film där han **utmanade** sig själv och **provade** hur det var att leva med så få saker som möjligt.

Miten selviytyisit ilman puhelinta tai kukkaroa? Vastaukset näihin kysymyksiin on Petri Luukkaisella. Hän kyseenalaisti materialistisen elämäntyylin ja teki filmin, jossa hän haastoi itsensä ja kokeili, millaista oli elää niin vähien tavaroiden kanssa kuin mahdollista

A

Reglerna för hans experiment var enkla: Petri **lånade** in absolut allt han **ägde** i ett förråd. Sedan fick han **hämta** en sak per dag under ett års tid. Det enda han fick **använda** pengar till var mat och tjänster som t.ex. bio, fika och bussbiljetter. Petri filmade hela processen och resultatet blev en fascinerande bild av vårt samhälle.

B

I början av filmen står Petri naken i en tom lägenhet. Han springer genom ett vintrigt Helsingfors för att **hämta** sin första sak: en vinterrock. Den får också fungera som sovsäck. Följande dag hämtar han skor, sedan tröja och byxor och först efter några dagar madrass, täcke och kudde.

Filmin alussa Petri seisoo alasti tyhjässä asunnossa/huoneistossa. Hän juoksee talvisen Helsingin läpi noutaakseen ensimmäisen tavaransa: talvitakin. Se saa myös toimia makuupussina. Seuraavana päivänä hän noutaa kengät, sitten paidan ja housut ja vasta muutaman päivän jälkeen patjan, täkin ja tyynyn.

A

Petri **märker** snart att man **klarar sig** på väldigt lite och den minimalistiska livsstilen **ökar** också kreativiteten.

– Fingret funkade bra som smörkniv och tandborste och kläder dög bra som handdukar, **skrattar** han.

B

Den tomma lägenheten **känns** väldigt tråkig och eftersom **det inte finns** något att göra hemma går Petri ut mycket mer än tidigare. Han **tillbringar** mer **tid** på kaféer, går på bio och träffar vänner. Bristen på grejer **leder** alltså **till** ett rikare socialt liv.

Tyhjä asunto/huoneisto tuntuu valtavan ikävältä ja koska kotona ei ole mitään tekemistä, menee Petri ulos paljon enemmän kuin aikaisemmin. Hän viettää enemmän aikaa kahviloissa, käy elokuvissa ja tapaa ystäviään. Tavaroiden puute johtaa siis rikkaampaan sosiaaliseen elämään.

A

– En del avlägsna bekanta träffade jag till och med så ofta under året att de **blev** mina vänner.

B

Petris förhållande till det materiella **förändrades** efter projektet.

– Processen fick mig att **inse** att vi egentligen inte **behöver** så många prylar för att **leva ett gott och lyckligt liv**. Jag tror det är ungefär 100 grejer som jag verkligen behöver, resten är överflödigt.

Petrin suhde materiaan muuttui projektin jälkeen.

- *Prosessi sai minut tajumaan, että me emme oikeastaan tarvitse niin monia tavaroita elääksemme hyvää ja onnellista elämää. Minä luulen, että on oikeastaan 100 tavaraa, joita minä todella tarvitsen, loppu on tarpeetonta.*