

# Chateau d'Aulteribe



Torstaina vierailimme keskiajan lopulla rakennetussa Aulteriben linnassa. Sen viimeinen omistaja oli 1950-luvulla markiisi Pierre, jonka kuoltua linna siirtyi valtion omistukseen. Markiisin isoisä oli ranskalaissäveltäjä George Onslow, jonka flyygeli löytyy linnan salista.

Linnassa oli suuri kokoelma historiallisia tauluja, mm. muotokuvat Marie Antoinettesta ja hänen pojastaan sekä ehkä ainoa meidän päiviimme säilynyt öljvärimaalaus kardinaali Richelieustä. (Linnasta löytyi myös em. isoäidin kuva, jota mies oli pitänyt sänkyssä vieressä.)



Kiersimme linnan suurimmat salit sekä monta pientä eri teemaista makuuhuonetta. Yksi oli sisustettu itämaisen teltan tapaan ja vierashuoneita löytyi sinistä, punaista ja valkoista. Oppaamme toiminut nainen puhui erittäin selkeää ranskaa ja mielenkiinto pysyi yllä koko kierroksen ajan. Kaikki taisivat myös olla yhtä mieltä siitä, että naisella oli pitemmät, paksummat ja mustemmat hiukset IKINÄ.

Vierailimme myös linnan yhteydessä toimivassa huonekalujen entisöintikoulutuskeskuksessa, jossa opiskelijat entisöivät ikivanhoja huonekaluja tai valmistivat uusia vanhojen mallien mukaan. Ja olihan linnan tiluksilla se aasikin!

Teksti: Maiju Ylipiessa ja Aino Pohjola  
Kuvat: Heli Laiho ja Tarja Virtanen