

# Nice, Cannes et Monaco

12.4. – 18.4.2026



*Villa Ephrussi de Rothschild*

## Matkatehtävät:

1. Kielitehtävät
2. Nizzalainen ruokakulttuuri - *La cuisine nissarde*
3. Kuvataide – *Le 3e art*
4. Elokuvataide – *Le 7e art*
5. Ranskanopiskelun mainosvideon tekeminen
6. Muut videointi- ja valokuvaustehtävät
7. Maantiede / Biologia
8. Matkapäiväkirjani - *Mon carnet de voyage*
9. Opintomatkan ohjelma

Opintomatkan verkkosivut:

<https://peda.net/id/f1ce6032ff3>







### 3. Kuvataide – Le 3e art

# MUSÉE MATISSE

## MATISSE-HAASTE

*Henri Matisse* (1869–1954, Ranska) käytti taiteessaan rohkeita värejä, pelkistettyjä muotoja ja selkeää sommittelua. Hän ei tavoitellut realismia, vaan tunnelmaa ja ilmaisua. Etsi näyttelystä *Matisse* tyypillisiä piirteitä ja dokumentoi havainnot valokuvaamalla. Kuvaa aina myös teoksen tiedot. **HUOM!** Tarkista, että kuvaaminen on sallittua museossa, älä käytä salamaa.

#### 1. LÖYDÄ MATISSEN JÄLKI

Ota 3 valokuvaa:

- 1) teos, jossa korostuvat värit,
- 2) teos, jossa korostuvat muodot,
- 3) teos, jossa on selkeä tunnelma.

#### 2. TYKKÄÄN / EN TYKKÄÄ

Ota 2 kuvaa:

- 1) teos, josta pidät tai on mielenkiintoinen,
- 2) teos, josta et pidä tai joka tuntuu oudolta.

#### 3. KUIN MATISSE

Toteutetaan ryhmätyönä näyttelyn jälkeen.

Muodostakaa kehoillanne *Matisse*-tyylinen sommitelma (selkeät muodot, vahvat asennot, tunnelma) ja ottakaa siitä valokuva.



KUVAT:

*Henri Matisse*, *The Dessert: Harmony in Red (The Red Room)*, 1908 (Wikipedia),

*Henri Matisse*, *Dance (La Danse)*, 1910 (Wikipedia). <https://www.musee-matisse-nice.org/>

# VILLA MASSÉNA

musée d'art et d'histoire



## VILLA MASSÉNA - KUVAA JA IHMETTELE

*Villa Masséna* on *Belle Époque* -tyylinen palatsi, joka kertoo Nizzan ja Rivieran historiasta. Museossa näet huoneita, maalauksia, huonekaluja ja esineitä 1700–1900-luvun vaihteesta. Etsi ja kuvaa hauskoja, outoja ja kiinnostavia yksityiskohtia. Kuvaa myös esineen tai teoksen tiedot, jotta voit myöhemmin esitellä löydöksesi muulle ryhmälle. **HUOM!** Tarkista, että kuvaaminen on sallittua museossa, älä käytä salamaa.

1. **Hieno esine / teos** – sellainen, joka on selvästi upea tai arvokas
2. **Bling-bling!** – kimallus, värit tai joku silmiinpistävä yksityiskohta
3. **Erikoinen, mutta hieno** – outo muoto tai erikoinen idea
4. **Ihmeellinen juttu** – jotain, joka saa sinut ihmettelemään
5. **Aikamatka** – teos tai huone, joka vie sinut menneeseen aikaan
6. **Hurja** – jotakin dramaattista, näyttävää tai yllättävää
7. **Hauska löytö** – pieni yksityiskohta, joka saa sinut hymyilemään
8. **Tosi kiva, WAU!** – jotain, joka todella hämmästyttää
9. **Tämän haluaisin itselleni** – asia, jonka ottaisit mielelläsi kotiin
10. **Salainen yksityiskohta** – tämän huomaa vain tarkasti katsoessa

## 4. Elokvataide – Le 7e art

### Lumière-elokuva

Mitä elokuva on? Kuuluisilla elokuvaohjaajilla on ollut tähän erilaisia vastauksia.

Italialainen *Pier Paolo Pasolini* (1922–1975) kutsui elokuvaa “todellisuuden kirjoittamaksi kieleksi”. Venäläiselle *Andrei Tarkovskille* (1932–1986) elokuva oli vangittua aikaa ja elokuvan tekeminen ajan veistämistä. Amerikkalainen *John Cassavetes* (1929–1989) tiivisti asian yksinkertaisemmin: “Elokuvan tekeminen on helppoa. Otat vain kameran ja näytät sillä asioita.”



Nämä teesit kuvaavat hyvin jo elokuva-historian aivan ensimmäisiä elokuvia, joita ranskalaiset veljekset *Auguste* ja *Louis Lumière* kuvasivat kehittämällään elokuvakameralla, jota he kutsuivat kinematografiksi, (suom. liikkeenkirjoitin). Ensimmäisissä elokuvissa vangittiin lyhyitä hetkiä ranskalaista arkea: Työläiset lähtevät tehtaasta, Juna saapuu asemalle, Lapsi syö soppaa.

*Lumièren* veljesten kinematografi oli painava, eikä se ensimmäisissä elokuvissa vielä liikkunut. Filmikelan pituus riitti alle minuutin mittaisiin elokuviin. Kun otosten yhdistäminen pian keksittiin, elokuva alkoi saada uusia muotoja. Perusasiat eivät muuttuneet. Nykyiset kännykkäkameraotokset eivät juurikaan eroa elokuva-historian ensimmäisistä elokuvista

### Kuvausharjoitus: Lumière-elokuva

Elokuvaamisen perusasioiden harjoitteluun sopiikin erinomaisen hyvin juuri *Lumièren* veljesten esimerkki. Harjoituksen säännöt ovat yksinkertaiset: Etsi suuri tai pieni tapahtuma, hetki, jonka haluat näyttää muille. Kuva se yhdellä 30–60 sekunnin mittaisella dokumentaarisella otoksella. Älä tee kuvasta elävää liikuttamalla kameraa, vaan etsi kameran eteen jotain elävää.

>>>> KATSO VIDEO (Qr)




## 5. Ranskan opiskelun mainosvideon tekeminen

- Laadi mainosvideo, miksi kannattaa opiskella ranskan kieltä
- Video upotetaan koulun verkkosivuille.

# 10 HYVÄÄ SYYTÄ OPPIA RANSKAA


**RANSKAA PUHUTAAN KAIKKIALLA MAAILMASSA**



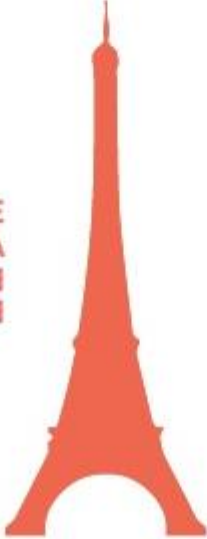
**KIELI, JOKA AUTTAA TYÖNSAANNISSA**



**VÄLINE OPINTOIHIN RANSKALAISISSA YLIOPISTOISSA**




**VÄLINE MATKUSTAA FRANKOFONISEEN MAILMAAN**




**KULTTUURIN KIELI**



**KIELI, JONKA OPPIMINEN ON MIELLYTTÄVÄÄ**



**KANSAINVÄLISTEN SUHTEIDEN KIELI**




**RAKKAUDEN JA HENKEVYYDEN KIELI**



**KIELI TOISTEN KIELTEN OPPIMISEEN**



**KIELI, JONKA AVULLA MAAILMA AVAUTUU**



## 6. Muut videointi- ja valokuvaustehtävät

	Kommenttisi / Vastauksesi:
<p><b>Selfie-tehtävät (vaapaaehtoinen)</b></p> <p>Lähetä halutessasi päivittäin opettajalle selfie, jossa taustalla on esim. jokin nähtävyys tai olet jossain tilanteessa.</p> <p>Lisää ranskaksi teksti, esim. <i>"Moi, je suis dans la Cours Saleya"</i> tai <i>"Moi et X, nous mangeons de la glace au restaurant"</i>.</p>	<p><b>Jour :</b>      <b>Où :</b></p> <p><i>dimanche</i> &gt; _____</p> <p><i>lundi</i> &gt; _____</p> <p><i>mardi</i> &gt; _____</p> <p><i>mercredi</i> &gt; _____</p> <p><i>jeudi</i> &gt; _____</p> <p><i>vendredi</i> &gt; _____</p> <p><i>samedi</i> &gt; _____</p>
<p><b>Vieux-Nice / Nizzan vanhakaupunki</b></p> <p>Bongaa mm. okraa, punaista, keltaista.</p>	<p>Mistä näitä värejä löytyi eniten?</p>
<p><b>Katumuoti</b></p> <p>Bongaa ja kuvaa ranskalaista pukeutumismuotia.</p>	<p>Mihin kiinnitit huomiota? Mitä ideoita nappasit itsellesi?</p>
<p><b>Graffitit</b></p> <p>Kuvaa graffiteja.</p>	<p>Puhuttelevin graffiti? Miksi?</p>
<p><b>Erilaiset mainostekstit</b></p> <p>Kuvaa mainoksia, joissa on kuva ja vähän tekstiä.</p>	<p>Puhuttelevin mainos? Miksi?</p>
<p><b>Kyltit, liikennemerkkit</b></p> <p><i>Poussez ! Tirez ! jne</i></p>	<p>Mieleenpainuvin teksti?</p>
<p><b>Kaupat ja niiden nimet:</b></p> <p><i>pharmacie, boulangerie, ...</i></p>	<p>Mitä kauppoja löysit? (ranskaksi)</p>
<p><b>Ranskan symbolit</b></p> <p>Googlaa, mitä netti sanoo ja lisää omat ajatuksesi (esim. räätisitikka).</p>	<p>Mitä symboleja löysit?</p>

## 7. Maantiede / Biologia

- Millainen on lentoreitti Helsinki-Nizza? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Mikä on Ranskan aikaero Suomeen? \_\_\_\_\_
- Lämpötila matkan eri päivinä:  
*Dimanche* \_\_\_\_\_ *Lundi* \_\_\_\_\_ *Mardi* \_\_\_\_\_  
*Mercredi* \_\_\_\_\_ *Jeudi* \_\_\_\_\_ *Samedi* \_\_\_\_\_
- Kuvaile Välimeren ilmastoa \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Valokuvaa erilaisia Välimeren kasveja
- Montako erilaista simpukkaa löydät Välimerestä? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Miksi suosittelisit Nizzaa ystävällesi matkakohteeksi? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Miten Nizza hyötyy turisteista? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Mitä haittoja massaturismi aiheuttaa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Tarkkaile, kuinka monta lentokonetta nousee/laskeutuu Nizzan lentokentällä 10 min aikana. \_\_\_\_\_
- Miten ekologinen matkailu on huomioitu matkakohteessa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 8. Matkapäiväkirja – *Mon carnet de voyage*

- Tee muistiinpanoja jostakin päivästä parin kanssa.
- Valmistaudu kirjoittamaan valitsemastasi päivästä litinseutuun.



## 9. Opintomatkan ohjelma

### Ranskan kielen ja kulttuurin opintomatka Nizzaan, Cannesiin ja Monacoon

<b>Ajankohta:</b>	Su 12.4.2026 - la 18.4.2026 (kuusi yötä)
<b>Osallistujat:</b>	8 litin yläkoulun 9. luokan ranskan opiskelijaa
<b>Opettajat:</b>	Matkanjohtajana ranskan opettaja Tarja Virtanen, asiantuntijana kuvataiteen opettaja Ulla Ahola
<b>Matkan tarkoitus:</b>	- Antaa opiskelijoille mahdollisuus <b>kuulla ja käyttää kieltä autenttisessa ympäristössä</b> , oppia <b>tuntemaan ranskalaista kulttuuria ja syventää kulttuurien tuntemusta (taide, elokuva maantiede, biologia, historia)</b> unohtamatta ranskalaista <b>ruokakulttuuria</b> . - Ennen matkaa ja matkan aikana toteutuu <b>ilmiöpohjainen oppiminen</b> oppiainerajat ylittäen ja <b>yrittäjiys</b> .
<b>Oppimistehtävät:</b>	Jokainen opiskelija suorittaa matkan aikana erilaisia tehtäviä, apuna oppilaille matkan alussa jaettava tehtävähilko. Jotkut oppilaat tekevät matkasta yläkoulun päättötyön.

#### Sunnuntai 12.4.2026

- Klo 02:00 lähtö litin lukion pihalta
- Klo 06:10 lento Nizzaan **D82802 Norwegian**
- Klo 08:35 saapuminen Nizzaan
- Siirtyminen lentokentältä ratikalla Nizzan keskustaan. Kävely hostellille ja tavaroiden jättö lukittuun varastoon (huoneen saa klo 15:00)  
*Villa Saint Exupéry Beach, 6 rue Satche Guitry, Nice*  
<https://villahostels.com/fr/>
- Tutustumista Nizzaan kävellen (mm. *Cour Saleya, Marché aux Fleurs, Promenade des Anglais*)
- Lounas kukkaistorilla (*le Cours de Saleya*)
- **Klo 15:00 VARATTU** Opintokäynti *Villa Masséna, musée d'art et d'histoire*
- Majoittautuminen ja lepäämistä
- Piknik rannalle ja ajoissa nukkumaan

#### Maanantai 13.4.2016

##### Nizza ja Saint-Jean-Cap

- **Klo 10:00 - 12:00 VARATTU**, britti Matt tutustuttaa meidät Nizzaan: *Le Cours Saleya* -aukio (kukkaistori, antiikkimarkkinat (vain ma 07:00-18:00)  
*Colline du Château* (linnasta jäljellä *Tour Bellandan* pyöreä torni) + Hautausmaa
- Lounas
- **N. klo 14:00 LIPUT ON** Bussilla opintokäynnille *Villa Ephrussi de Rothschild* (auki klo 10:00-18:00) (*Saint-Jean-Cap-Ferrat*'n kunnassa)

## Tiistai 14.4.2016

### Päivä Monacossa

- Opintokäynnit:
  - *Palais Princier* **LIPUT OSTETAAN PAIKAN PÄÄLLÄ**
  - *Cathédrale de Monaco*
  - *Musée océanographique de Monaco*, valtamerimuseo **LIPUT ON**
  - *Casino*
  - (*Jardin exotique*, kasvitieteellinen puutarha avattu juuri uudelleen)

## Keskiviikko 15.4.2026

### Èze-Village + vaellus

- Bussilla *Èze-Village* -kylään
- *Fragonard*-hajuvesitehtaalla opastus, mahdollisuus ostaa tehtaan tuotteita
- Nousu kukkulalle
- **Klo 13:00 - 13:30 LIPUT ON** sisäänpääsy *Jardin Exotique* -puutarhaan
- Laskeudemme *Nietzchen* luontopolkua pitkin alas *Èze-sur-Mer*in kylään.
  
- Paluu Nizzaan. Vapaa-aikaa

## Torstai 16.4.2016

- **Klo 10:00 VARATTU** Opintokäynti *Musée Matisse*
  - Chimiezin kukkula
  
- Lounas
  
- *Parc Phoenix* (mahdollisuus myös puukiipeillä)

## Perjantai 17.4.2026

### Päivä Cannesissa

- Elokuva festivaalialue: *Palais des Festivals et des Congrès*
- Laivalla *Île Sainte-Marguerite* -saarelle **LIPUT ON**
  - luontokävely, Rautanaamion museo + *Fort Royal*
- Cannes
  - Elokuvataide > *Parcours-cinéma: les murs peints, les silhouettes de cinéma, le chemin des étoiles, Palais des Festivals et des Congrès, la Croisette* -rantakatu
  - *Le Suquet* (vanhakaupunki)

## Lauantai 18.4.2026

- Huoneet luovutettava klo 10:00. Matkatavaroiden jättö vastaanottoon.
- Ohjelmaa kaupungilla.
  
- Klo 15:00 lähtö hotellilta bussilla lentokentälle
- Opintomatkan arviointi
- Lento **Finnair AY 1604, 19:10 - 23:25**
- Linja-autokuljetus littiin

## Sunnuntai 19.4.2026

- N. klo 01:50 saapuminen lukion pihalle