

# Nice, Cannes et Monaco

10.5. – 16.5.2020



*Villa Ephrussi de Rothschild*

## Matkatehtävät:

1. Kielitehtävät
2. Nizzalainen ruokakulttuuri - *La cuisine nissarde*
3. Kuvataide – *Le 3e art*
4. Elokuvataide – *Le 7e art*
5. Ranskan opiskelun mainosvideon tekeminen
6. Muut videointi- ja valokuvaustehtävät
7. Maantiede / Biologia
8. Oma tehtävä
9. Matkapäiväkirjani - *Mon carnet de voyage*
10. Matkaohjelma

Opintomatkan verkkosivut:

<https://urly.fi/18o3>







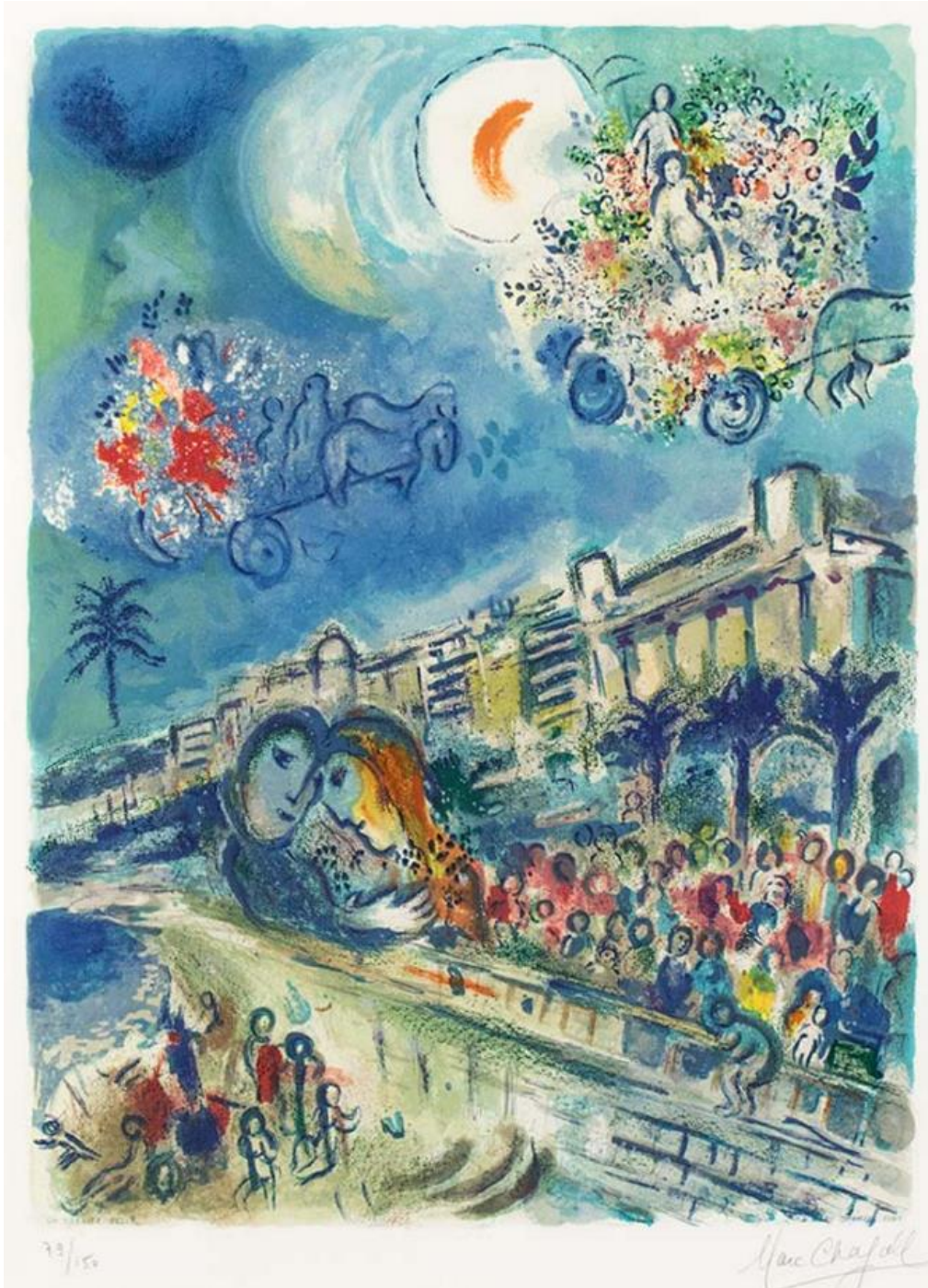


### 3. Kuvataide – Le 3e art

Opastus *Chagall*-museossa ja työpaja. Jos haluat vielä illalla rannalle maalaamaan, ota värit ja paperia mukaan.

#### Ole hetki Chagall tai Matisse

- Havainnoi ympärilläsi olevaa valoa, kaupunkia, ihmisiä, kasvillisuutta ym.
- Piirrä luonnostellen mielinäkymäsi.
- Väritä se *Chagallen* / *Matisseen* tapaan runsailla väreillä.
- Levitä väri sormin Välimeren vedellä.
- Nimeä teoksesi ranskaksi.



*Marc Chagall: Bataille des Fleurs (Carnaval of Flowers)  
from Nice and the Côte d'Azur, 1967*

## 4. Elokvataide – Le 7e art

### Lumière-elokuva

Mitä elokuva on? Kuuluisilla elokuvaohjaajilla on ollut tähän erilaisia vastauksia.

Italialainen *Pier Paolo Pasolini* (1922–1975) kutsui elokuvaa “todellisuuden kirjoittamaksi kieleksi”. Venäläiselle *Andrei Tarkovskille* (1932–1986) elokuva oli vangittua aikaa ja elokuvan tekeminen ajan veistämistä. Amerikkalainen *John Cassavetes* (1929–1989) tiivisti asian yksinkertaisemmin: “Elokuvan tekeminen on helppoa. Otat vain kameran ja näytät sillä asioita.”



Nämä teesit kuvaavat hyvin jo elokuvahistorian aivan ensimmäisiä elokuvia, joita ranskalaiset veljekset *Auguste* ja *Louis Lumière* kuvasivat kehittämällään elokuvakameralla, jota he kutsuivat kinematografiksi, (suom. liikkeenkirjoitin). Ensimmäisissä elokuvissa vangittiin lyhyitä hetkiä ranskalaista arkea: Työläiset lähtevät tehtaasta, Juna saapuu asemalle, Lapsi syö soppaa.

Lumièren veljesten kinematografi oli painava, eikä se ensimmäisissä elokuvissa vielä liikkunut. Filmikelan pituus riitti alle minuutin mittaisiin elokuviin. Kun otosten yhdistäminen pian keksittiin, elokuva alkoi saada uusia muotoja. Perusasiat eivät muuttuneet. Nykyiset kännykkäkameraotokset eivät juurikaan eroa elokuvahistorian ensimmäisistä elokuvista

### Kuvausharjoitus: Lumière-elokuva

Elokuvaamisen perusasioiden harjoitteluun sopiikin erinomaisen hyvin juuri *Lumièren* veljesten esimerkki. Harjoituksen säännöt ovat yksinkertaiset: Etsi suuri tai pieni tapahtuma, hetki, jonka haluat näyttää muille. Kuvaa se yhdellä 30–60 sekunnin mittaisella dokumentaarisella otoksella. Älä tee kuvasta elävää liikuttamalla kameraa, vaan etsi kameran eteen jotain elävää.






## 5. Ranskan opiskelun mainosvideon tekeminen


- Laadi mainosvideo, miksi kannattaa opiskella ranskan kieltä
- Video upotetaan koulun verkkosivuille.

**10 HYVÄÄ SYYTÄ OPPIA RANSKAA**

**RANSKAA PUHUTAAN KAIKKIALLA MAAILMASSA**



**KIELI, JOKA AUTTAA TYÖNSAANNISSA**




**VÄLINE OPINTOIHIN RANSKALAISISSA YLIOPISTOISSA**




**VÄLINE MATKUSTAA FRANKOFONISEEN MAAILMAAN**




**KULTTUURIN KIELI**




**KIELI, JONKA OPPIMINEN ON MIELLYTTÄVÄÄ**




**KANSAINVÄLISTEN SUHTEIDEN KIELI**




**RAKKAUDEN JA HENKEVYYDEN KIELI**



**KIELI TOISTEN KIELTEN OPPIMISEEN**



**KIELI, JONKA AVULLA MAAILMA AVAUTUU**



## 6. Muut videointi- ja valokuvaustehtävät

	Kommenttisi / Vastauksesi:
<b>Selfie-tehtävät (vaapaaehtoinen)</b>  Lähetä halutessasi päivittäin opettajalle selfie, jossa taustalla on esim. jokin nähtävyys tai olet jossain tilanteessa.  Lisää ranskaksi teksti, esim. "Moi, je suis devant Casino" tai "Moi et X, nous mangeons de la glace au restaurant".	<b>Jour :</b> <b>Où :</b>  <i>dimanche</i> > _____ <i>lundi</i> > _____ <i>mardi</i> > _____ <i>mercredi</i> > _____ <i>jeudi</i> > _____ <i>vendredi</i> > _____ <i>samedi</i> > _____
<b>Vieux-Nice / Nizzan vanhakaupunki</b> Bongaa mm. okraa, punaista, keltaista.	Mistä näitä värejä löytyi eniten?
<b>Katumuoti</b> Bongaa ja kuvaa ranskalaista pukeutumismuotia.	Mitä ideoita nappasit itsellesi?
<b>Erilaiset mainostekstit</b> Kuvaa mainoksia, joissa on kuva ja vähän tekstiä.	Mikä mainos teki vaikutuksen? Miksi?
<b>Kyltit, liikennemerkkit</b> <i>Poussez ! Tirez ! jne</i>	Mieleenpainuvuin teksti on:
<b>Kaupat ja niiden nimet:</b> <i>pharmacie, boulangerie, ...</i>	Mitä kauppvoja löysit? (ranskaksi)
<b>Ranskan symbolit</b> Googlaa, mitä netti sanoo ja lisää omat ajatuksesi (esim. räätisitikka).	Mitä symboleja löysit?

## 7. Maantiede / Biologia

- Millainen on lentoreitti Helsinki-Nizza? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Mikä on Ranskan aikaero Suomeen? \_\_\_\_\_
- Lämpötila matkan eri päivinä:  
*Dimanche* \_\_\_\_\_ *Lundi* \_\_\_\_\_ *Mardi* \_\_\_\_\_  
*Mercredi* \_\_\_\_\_ *Jeudi* \_\_\_\_\_ *Samedi* \_\_\_\_\_
- Kuvaile Välimeren ilmasto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Valokuvaa erilaisia Välimeren kasveja
- Montako erilaista simpukkaa löydät Välimerestä? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Miksi suosittelisit Nizzaa ystävällesi matkakohteeksi? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Miten Nizza hyötyy turisteista? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Mitä haittoja massaturismi aiheuttaa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Tarkkaile, kuinka monta lentokonetta nousee/laskeutuu Nizzan lentokentällä 10 min aikana. \_\_\_\_\_
- Miten ekologinen matkailu on huomioitu matkakohteessa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## 8. Oma tehtävä

- Jos sinulla on mielessä jokin oma tehtävä, kerro siitä tässä.



## 9. Matkapäiväkirja – *Mon carnet de voyage*

- Tee muistiinpanoja jostakin päivästä parin kanssa.
- Valmistaudu kirjoittamaan valitsemastasi päivästä litinseutuun.



## 9. Matka-ohjelma

### Ranskan kielen ja kulttuurin opintomatka Nizzaan ja Monacoon

<b>Ajankohta:</b>	Su 10.5.2020 - la 16.5.2020 (kuusi yötä)
<b>Osallistujat:</b>	13 litin yläkoulun 9. luokan ranskan opiskelijaa
<b>Opettajat:</b>	Matkanjohtajana ranskan opettaja Tarja Virtanen, avustajana opinto-ohjaaja Erkki Sankari
<b>Matkan tarkoitus:</b>	- Antaa opiskelijoille mahdollisuus <b>kuulla ja käyttää kieltä autenttisessa ympäristössä</b> , oppia <b>tuntemaan ranskalaista kulttuuria ja syventää kulttuurien tuntemusta (taide, maantiede, biologia, historia)</b> unohtamatta ranskalaista ruokakulttuuria. - Ennen matkaa ja matkan aikana toteutuu <b>ilmiöpohjainen oppiminen</b> oppiainerajat ylittäen ja <b>yrittäjiys</b> .
<b>Oppimistehtävät:</b>	Jokainen opiskelija suorittaa matkan aikana erilaisia tehtäviä, apuna oppilaille matkan alussa jaettava tehtävähilko. Jotkut oppilaat tekevät matkasta yläkoulun päättötyön.

#### Matkan ohjelma:

##### Sunnuntai 10.5.2020

- Klo 02:40 lähtö litin lukion pihalta
- Klo 06:40 lento Nizzaan
- Klo 09:10 saapuminen Nizzaan
- Siirtyminen bussilla lentokentältä hostellille
- Klo 10:00 jälkeen saapuminen hostelliin (huoneen saa klo 15:00)  
*Villa Saint Exupéry Beach, 6 rue Satche Guitry, Nice*  
<https://www.villahostels.com/>
- Yhteinen lounas
- Tutustumista Nizzaan kävellen (*Promenade des Anglais*, keskusta)
- Klo 15:00 majoittuminen
- Klo 16:00 Opintokäynti: nykytaiteen museo *MAMAC*
- Piknik rannalle ja ajoissa nukkumaan

##### Maanantai 11.5.2020

##### Nizza ja Saint-Jean-Cap

- Klo 10:00 opastettu kierros Nizzan vanhassa kaupungissa:  
*Le Cours Saleya* -aukio (kukkaostori, antiikkimarkkinat (vain ma 07:00-18:00)  
*Colline du Château* (linnasta jäljellä *Tour Belland*an pyöreä torni) + Hautausmaa
- Lounas
- Opintokäynti : *Villa Ephrussi de Rothschild* (auki klo 10:00-18:00) (*Saint-Jean-Cap-Ferrat* n kunnassa)

## Tiistai 12.5.2020

### Päivä Monacossa

- Opintokäynnit:
  - *Casino*
  - *Palais Princier*
  - *Musée des voitures anciennes du Prince de Monaco*
  - *Cathédrale de Monaco*
  - *Musée océanographique de Monaco*, valtamerimuseo
  - *Jardin exotique*, kasvitieteellinen puutarha

## Keskiviikko 13.5.2020

### Taide-päivä: Chagall, Matisse, oma tuotos

- Opintokäynti taiteilija Marc Chagallin museoon + opastus + atelier (*Musée national Marc Chagall*)
- Eväiden syöti
- Chimiezin kukkula ja Matisse-museo (*Musée Matisse*)
- Illalla mahdollisuus taidehetkeen rannalla. Ota siis paperia ja värit mukaan.

## Torstai 14.5.2020

### Päivä Cannesissa (meneillään Cannesin elokuvafestivaalit 9.5. - 20.5.2020)

- Opintokäynnit
  - Elokuvataide > *Parcours-cinéma: les murs peints, les silhouettes de cinéma, le chemin des étoiles, Palais des Festivals et des Congrès, la Croisette* -rantakatu
  - *Le Suquet* (vanhakaupunki)
- Retki *Île Sainte-Marguerite*n tai *Île Saint-Honorat*n saarelle

## Perjantai 15.5.2020

### Vaelluspäivä

- Opintoretki *Èze-Village* -kylään, jossa tutustumme kukkulalla olevaan puutarhaan. Laskeudemme *Nietzchen* luontopolkua pitkin alas *Èze-sur-Mer*n kylään.
- Paluu Nizzaan. Vapaa-aikaa ja pakkaaminen
- Klo 19:30 nizzalainen päivällinen *La Romarin* -ravintolassa

## Lauantai 16.5.2020

- Huoneet luovutettava klo 10:00. Matkatavaroiden jättö vastaanottoon.
- Ohjelmaa kaupungilla.
- Klo 15:00 lähtö hosteilta bussilla lentokentälle
- Opintomatkan arviointi
- Klo 18:35 lento Helsinkiin.
- Klo 22:50 saapuminen Helsinkiin, josta linja-autokuljetus littiin.

## Sunnuntai 17.5.2020

- Klo 01:00 saapuminen lukion pihalle