

Näkökulmia luvun 15 tehtäviin ja kuviin

1. Miten taiteilijoiden asema muuttui 1800-luvulla?

- Vaurastuminen toi taiteelle uusia ostajia.
- Taiteilijat eivät enää maallanneet pelkästään kirkon, hallitsijan ja aateliston tilauksesta, vaan heidän töitään osti yhä useammin myös vaurastunut porvaristo.
- Kuuluisat taideteokset levisivät porvariston koteihin myös taidejäljennöksinä.
- Taiteilijat maalasivat myös omien mieltymystensä mukaan, ja he saattoivat myös vaihtaa tyyliään muodin mukaiseksi.

2. Minkälaisia piirteitä liittyi uusklassismiin?

- antiikin jäljittely ja ylevyys
- korostetun selkeät linjat
- näkyi erityisesti arkkitehtuurissa

3. Miten romantiikan ja realismin taide heijastelivat oman aikansa yhteiskuntaa? (20 p.)

romantiikka:

- Romantiikka syntyi Ranskan vallankumouksen ja sitä seuranneiden sotien jälkeen, jolloin haluttiin palata sekavista oloista taas rauhallisempaan aikaan.
- Valistuksen korostaman järjen tilalle nousivat tunteet. 1800-lukua onkin kutsuttu tunteiden vuosisadaksi
- Nationalistiset aatteet heijastuivat romantiikkaan, nationalismen hengessä monessa maassa luotiin kansallisromanttisia teoksia ja taiteilijat ammensivat aiheitaan historiasta.
- Romantiikan aikana kirjoitettiin kansalliseepoksia ja perustettiin kansallismuseoita

realismi:

- Teollisen yhteiskunnan ongelmat saivat taiteilijat maalaamaan realistisesti.
- Ateljeiden ohella alettiin maalata luonnossa.
- Aiheiksi tuli todellisen elämän tapahtumat.

4. Tutki Claude Monet'n maalausta *Waterloon silta* (1903).

a. Mistä voit päätellä, että maalaus ei edusta romantiikkaa?

- Maalaus ei perinteisellä tavalla kuvaa tarkasti kaunistellen aiheen yksityiskohtia.
- Maalauksesta puuttuu romanttisille aiheille tyypillinen dramatiikka.
- Teoksen aihe ei ole romantiikalle tyypillinen eli jokin historiallinen tapahtuma.

b. Mitä realismin piirteitä maalauksesta löydät?

- Maalauksen aihe on realismille tyypillinen: teollisuuskaupunki ja savuavat piiput.
- Teoksen voi ajatella tuovan esiin aikakauden ongelmia, sillä utuinen maisema luo mielikuvaa saastuneesta ilmasta.

c. Mitä tyyliisuuntausta maalaus edustaa? Perustelee.

- Teos edustaa impressionismia, sillä maalauksessa ei ole selkeitä ääriviivoja ja siinä luodaan hetken vaikutelma teollisuuskaupungista.