

## TAITEET 1800-LUVULLA JA 1900-LUVUN ALUSSA

### Taide aikansa heijastajana

	UUSKASSISMI	ROMANTIikka	REALISMI	IMPRESSIONISMI, EKSPRESSIONISMI	KUBISMI SURREALISMI
ajoitus	1700-luvun puoliväli →	1800-luvun alkupuoli	1800-luvun jälkipuoli	Noin 1870 →	1900-luvun alkupuoli
Mitkä tekijät yhteiskunnassa vaikuttivat taiteeseen?	valistus arvosti selkeyttä antiikin ihailu Pompeijin kaivaukset Empirenä hallitsijoiden tyyli	kansallinen herääminen yksilöllisyys todellisuudesta pakeneminen	teollistuminen kaupungistuminen sosialismi luonnontieteet	pääosin taidetta taiteen vuoksi	teollistumisvauhti kiihtyy nopeuden ihailu ensimmäinen maailmansota
tuntemerkkejä	selkeät suoraviivaiset muodot vaaleat värit	aiheet usein historiasta tunteellisia, kaunistelevia	kuvattiin yhteiskunnallista todellisuutta eli arkipäiväisiä aiheita totuudenmukainen kuvaus	kuvattiin kohteesta saatavaa hetken vaikutelmaa  taiteilijan sisäinen vaikutelma	abstraktiset geometriset muodot  unenomaiset aiheet seksuaalisymboliikka (Freud)
esimerkkejä	David, Maratin kuolema Helsingin senaattorin rakennukset	Delacroix, Khiossaaren verilöyly Scott, Dumas	Lhermitte, Sadonkorjaajien palkanmaksu Dickens,	Monet, Impressio - nouseva aurinko	Picasso, Guernica Dali, Palava kirahvi