

# Valokuvauksen perusteet

## Kuvien jakaminen

- ★ Kuvien ottaminen ja jakaminen on helppoa. Ennen kuin julkaiset kuvan sosiaalisessa mediassa tai lähetät sen eteenpäin, mieti muutama juttu.
- ★ Jos kuvassa on joku toinen henkilö, tarvitset hänen lupansa kuvan julkaisuun. Jos kaverilta ei tule lupaa, et voi kuvaa julkaista, vaikka se olisi miten hieno. Ihan samalla tavalla sinä saat estää itseäsi esittävien kuvien julkaisun. Jos sinusta on ilman lupaasi ladattu kuvia, pyydä kuvan lataajaa poistamaan kuvasi heti.
- ★ Oletko lataamassa kuvaasi nettiin tai vaikka Instagramiin? Mieti ensin, onko sinusta ihan ok, jos joku toinen ottaa kuvasi käyttöönsä. Et ehkä saa koskaan tietää, kuka kuvasi otti ja miksi.

# Valokuvauksen perusteet

- ★ Voit ajatella niin, että netti ja some on kuin ruokakaupan ilmoitustaulu. Onko sinulle ihan ok, jos kuvasi olisi ruokakaupan kaikkien asiakkaiden nähtävillä? Onko ok, jos naapurisi, opettaja tai vanhempasi näkee kuvan? Jos on, olet taas askeleen lähempänä turvallista kuvan jakamista.
- ★ Jos haluat, että kuvasi näkee vain paras ystäväsi, on varmintä laittaa kuva suoraan hänelle vaikka Whatsupilla tai tekstarilla. Jos jaat kuvia esim. Instagramissa, harkitse tarkkaan, keitä huolit seuraajaksi ja keitä et.

# Kuvan rajausta ja sommittelu

- ★ Monesti tiukka rajausta tekee kuvasta mielenkiintoisemman. Kun kuvaat henkilöä, onko kuvan kannalta tärkeää että myös jalat näkyvät? Tulisiko kuvasta parempi jos rajaisit kuvan puolivartalokuvaksi?
- ★ Rajaa kuvaan reilummin tilaa kuvaushetkellä ja leikkaa myöhemmin pois "ylimääräisistä". Näin voit rauhassa pohtia sopivaa rajausta muokatessa ja julkaistessa kuvaa.

# Rajaus henkilökuvassa







## Kultaisia sääntöjä kuvien rajaamiseen:

★ Älä katkaise henkilökuva nivelten kohdalta. Se on varma tapa saada hullunkurisia kuvia, joissa ihmiset näyttävät amputoiduilta.

★ Katso että henkilö/kohde ei ole osittain ulkona kuvasta.

Tyypillisesti käy niin, että kuvattava esimerkiksi avaa kätensä ja toinen käsi leikkautuu sormen kohdalta ulos kuvasta tai objektista jää jokin pieni osa ulos kuvasta. Leikkaa kuvaa kunnolla tai sommittele kohde kokonaan kuvaan.

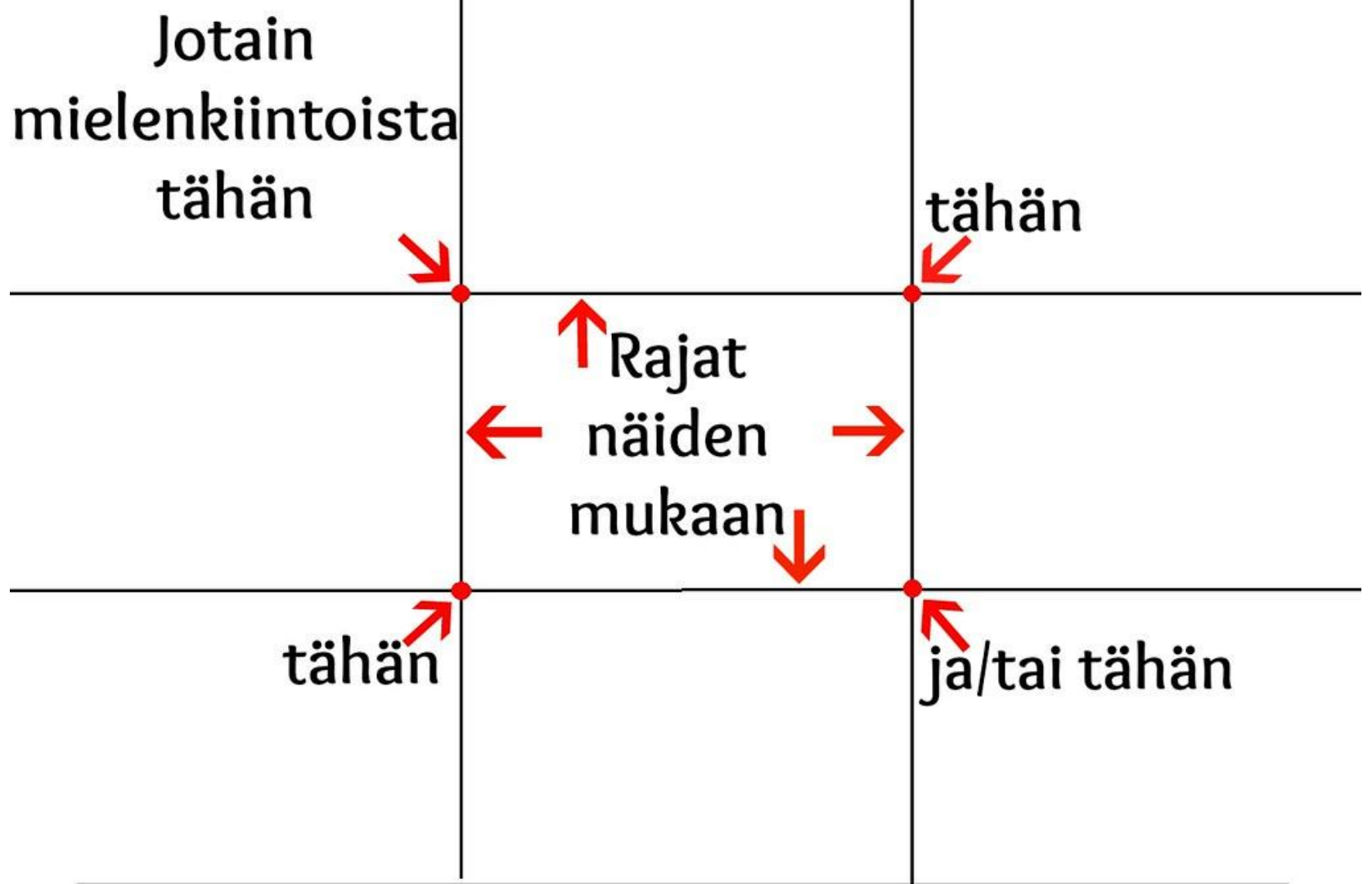
★ Älä zoomaa. Ota jalat käyttöön ja mene lähemmäs jos vain voit.

Zoomaus kamerakännykällä on digitaalista rajaamista ja kuvissa on aina huonompi laatu. Hyvässäkin valossa otettu kuva on usein rakainen.

# Kultainen leikkaus

★ Tämä ihmissilmää miellyttävä juttu on huomattu jo joskus antiikin Kreikassa. Kuvitellaan kuvaan kaksi vaak- ja kaksi pystyviivaa. Kun kohde/kohteet laitetaan näiden viivojen leikkauspisteeseen tulee kuvasta mielenkiintoisempi.

★ Moniin kameroihin voi myös näytöllä kuvatessa laittaa tuon ruudukon näkyviin, jos kokee sen jotenkin olevan avuksi.





# 1. Pyyhi aina linssi ennen kuvaamista



A black and white piglet is standing in an orange plastic tub filled with water. The piglet has a white stripe down its back and a white patch on its face. The tub is outdoors on a grassy area. In the background, there is a black tire and some green plants.

## 2. Tarkenna kuva

Varmista että kuva tarkentuu oikein. Avaa kamera ja kosketa kuvaa siitä, mihin haluat tarkennuksen. Muista tehdä tämä varsinkin jos kuvaat lähellä olevaa kohdetta. Ihmistä kuvatessa tarkennus tulee tehdä aina silmiin ja kasvoihin.



### 3. Päivänvalossa saat parhaat kuvat. Varmistu että valoa on riittävästi.

Mielenkiintoinenkin aihe kuvassa menee hukkaan jos valoa ei ole tarpeeksi ja kuva jää tummaksi tai epäselväksi.

Käännä kuvattavaa kohdetta kunnes löydät sopivan suunnan valolle. Varo ettet itse luo varjoa kuvattavan henkilön tai objektin päälle. Jos ulkona on valoisaa ja kuvaat sisällä, pyri aina kuvaamaan ikkunan lähellä, jotta voit käyttää päivänvaloa hyväksesi.



## 4. Katso kuvan taustalle

Muista aina vilkaista kuvan taustalle. Näkökö kuvattavan kohteen taustalla jotain hassua? Onko taustalla sotkua joka vie huomion kuvattavalta asialta? Heijastutko kenties sinä kuvaajana jostain kiiltävästä pinnasta tai peilistä? Kierrä kohdetta hetki ja tarkasta olisiko toiseen suuntaan kuvattaessa tausta rauhallisempi.



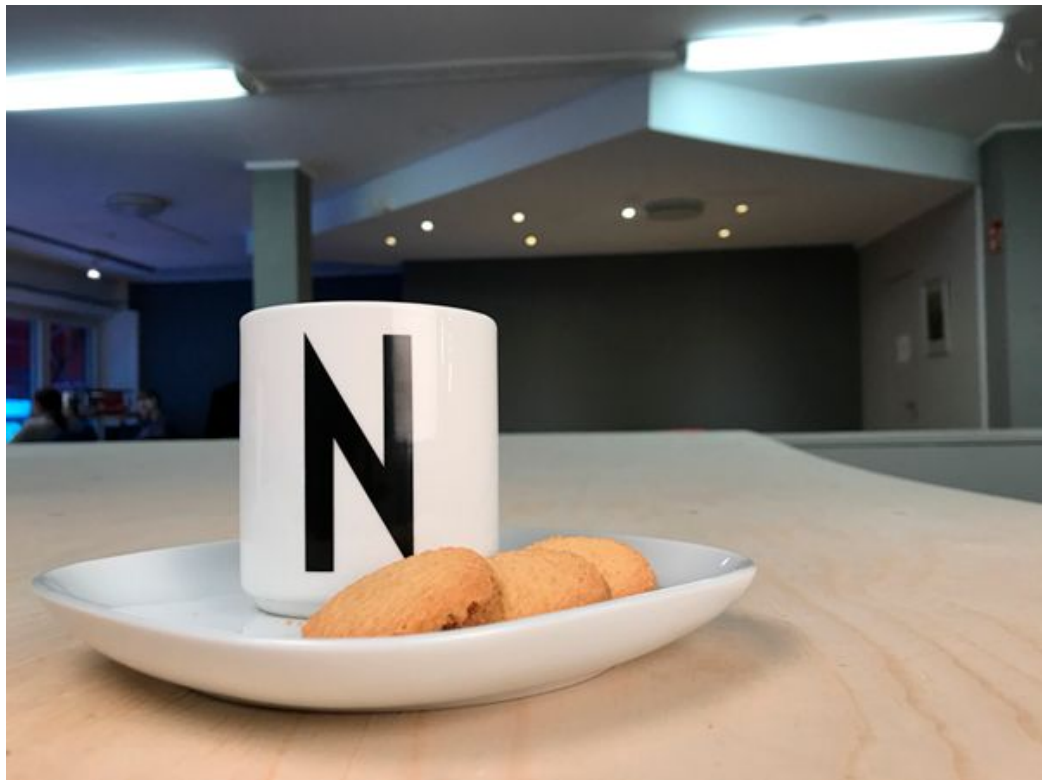


## 5. Oikea kuvakulma ja sommittelu

Kuvakulmalla voi tuoda paljon lisää mielenkiintoa kuviin. Joskus kauneus on yksityiskohdissa ja toisinaan taas tausta ja kokonaisuus luovat oikean tunnelman.

→ Onko syytä laskeutua alemmas tai nousta ylemmäs kuvaamaan kohde sen omalta tasolta?







# Yllätö!

Yllätö odottamattomalla sommittelulla. Ota riski ja hae jotain erilaista, jotain mitä ihmiset pysähtyvät katsomaan. Tämä voi aiheuttaa mielipiteitä suuntaan ja toiseen, mutta ainakin sait aikaan keskustelua.

Laita jotain kuvan eteen!



# HARJOITUKSIA:

1. Ota kuva kaverista, jossa olet huomionnut päätilan, kultaisen leikkauksen ja mahdollisesti myös katsetilan.

2. Ota kuva kaveristasi, jossa haluat näyttää hänet heikkona ja alistettuna.

3. Abstraktin aiheen kuvaaminen

A blue sign with white text "ANKKA" is mounted on a wooden pier extending into a lake. The sign is weathered and has some white markings. The background shows a calm lake under a blue sky with light clouds. The pier is made of wooden planks and has several wooden posts. The water is dark blue and reflects the sky. The sky is a clear, light blue with some wispy clouds. The overall scene is peaceful and scenic.

ANKKA