

# Pistevähennykset

- Otsikosta tai tehtävänannosta poikkeaminen. - 5 – 50 p.!
- Kirjoitelma on pääosin esim. tehtävävihosta kopioitu.  
Lopullinen pistemäärä: 0 – 40 p.
- Kirjoitelma on plagioitu tai laadittu täysin väärästä aiheesta. 0 p.

# Liian pitkät ja liian lyhyet tekstit

- Ennen pisteitä menetti lyhyistä ja pitkistä tekstistä taulukon mukaan niin, että mitä suurempi alitus/ylitys oli, sitä suurempi pistevähennys.
- NYT
- Liian pitkä teksti
  - yhdenkin merkin ylitys ->-9 p.
  - Toisin sanoen 1301 merkkiä = pistevähennys
- Alle 700 merkin teksti ”sisällön niukkuus näkyy automaattisesti pisteissä”, tod.näk. ei voi saada yli 54 pistettä.

- Kirjoita ensiksi esseen alku- ja loppulause tai -kappale. -> käsittelyosa pysyy linjassa tehtävänannon kanssa. Aloitus- ja lopetuskappaleiden väliin n. kaksi kappaletta. Molempiin yksi keskeinen ajatus, jota perustelet 1-3 lauseella.

## **Muista formaattien edellyttämät elementit:**

- Jos kirjoitat esseenä kirjeen: muista alku ja lopputervehdys ja päiväys ENGLANNIKSI!  
Kirje: alku- ja lopputervehdykset intiimiyden asteen mukaan.  
ystävälle: "dear Jennifer + love, Päivi"  
potentiaaliselle työnantajalle: Dear mr. Smith + Yours Sincerely/Kind regards, Ann Hill
- Jos kirjoitat esseenä puheen, muista puhutella alussa yleisöä ja lopettaa puhe niin, että kuvitteellinen yleisö ymmärtää puheen päättyneen (esim. kiitoksin).  
"dear fellow students / Ladies and gentlemen"  
mahdollinen introlause (It's a privilege to be able to tell you about...")  
loppuun "thank you for listening/All the very best for the future" tms.
- Jos kirjoitat esseenä blogikirjoituksen, on kiva idea osoittaa tekstissäsi  
Jos kirjoitat esseenä vastauksen blogikirjoitukseen, muista viitata jotenkin tehtävänannossa olevaan blogitekstiin.
- kirja-tai elokuva-analyysi: vain lyhyt juonitiivistelmä, pääpaino omassa analyysissä

- Kirjoita essee varman päälle! Sinä itse päätät sisällöstäsi. Jos haluat kirjoittaa, että joku ihminen on ”kaunis”, mutta et muista ”kaunis”-sanaa, kirjoita, että henkilö on ”ruma” mieluummin kuin otat riskin ja arvaat sanan.

# Pidä lukijaa kädestä!

- Käytä keskimmissä kappaleissa sidesanoja, esim: As far as I/we know, even so, fortunately, in practice, in reality, still, on the other hand, furthermore, therefore, in addition, in contrast, however. Muista pilkuttaa sidesanat!
- Esittele kappaleen kantava ajatus esim. "firstly, to begin/start with".
- Ketjuta perustelevat lauseet esittelevään lauseeseen sidesanoja käyttämällä! Esim. in addition, furthermore, moreover / however, nevertheless, on the other hand / thus / all in all /
- voit lopettaa perustelun: finally, lastly, in conclusion

# Jos kirjoitat aineistopohjaisen esseen

- The article suggests that
- The author argues that
- The text outlines that
- The article maintains
- The text reports
- According to the article,

# Onko vaikeaa keksiä sisältöä?

- Vertaile ajassa:  
Asevelvollisuus Suomessa ennen / nyt / tulevaisuudessa  
Oppimateriaalit koulussa ennen / nyt / tulevaisuudessa
- Vertaile paikassa:  
Asevelvollisuus Israelissa / Suomessa / USA:ssa  
Joukkoliikenne Kuusankoskella / Helsingissä / New Yorkissa / New Delhissä
- Kerro henkisiä ja fyysisiä pointteja  
Salitreenin/harrastuksen henkiset ja fyysiset hyödyt ja haitat  
Kouluruoan henkiset ja fyysiset aspektit  
Koronan/pandemian henkiset ja fyysiset vaikutukset
- Koeta keksiä kaikesta hyvä + huono/vastakkainen puoli/vaikutus