

## Oppimispäiväkirja

Nimi: \_\_\_\_\_

### Tässä projektissa tavoitteena on

- Lisätään ymmärrystä siitä, millaista on asettua vieraaseen kulttuuriin. Viron kielen, kulttuurin ja tarinoiden tarkastelu luo lähtökohdan tavoitteen saavuttamiseen.
- Kerrataan ja sovelletaan fiktion maailman keskeisiä käsitteitä: kertomus, juoni, aihe, henkilö, kertoja, miljö, kuvallisuus, aukko ja takauma.
- Harjoitellaan multimodaalista tarinankerrontaa.
- Harjoitella vuorovaikutustaitoja: ryhmässä hyvän ilmapiirin ja vuorovaikutuksen edistäminen ja ryhmän toimintaan myönteisesti ja tavoitteiden onnistumiseen vaikuttaminen.
- Harjoitella työn organisoimista ja aikatauluttamista.
- Harjoitella tablet-laitteiden käyttämistä.

### Arviointi

- Työt arvioidaan suhteessa tavoitteiden toteuttamiseen.
- Arviointi kohdistuu sekä työskentelyprosessiin (ryhmän työskentely projektin aikana) että lopulliseen tuotokseen.
- Ryhmän työskentelyn arvioinnissa painottuvat vuorovaikutustaitojen ja ryhmätyöskentelyn harjoittelu, tasapuolinen työnjako, aikataulujen noudattaminen sekä tuntiaktiivisuus.
- Projektin lopputuotoksessa, joka on pienryhmissä työstetty novelli, arvioidaan tehtävänannon täyttymistä. Arvosteluun vaikuttavat hyvä yleiskieli, mielikuvituksellisuus ja annettujen fiktion keinojen käyttö.
- Arvioinnissa otetaan huomioon myös oppimispäiväkirjatyöskentely: oman oppimisen huolellinen pohdinta.
- Oppilaat saavat palautetta niin lopputuotoksesta kuin oppimispäiväkirjastakin.

## **Ensimmäinen tunti: Projektin aloitus**

Tätä projektia työstetään seuraavat kuusi äidinkielen ja kirjallisuuden oppituntia. Millä fiiliksillä aloitat työskentelyn?

Kuvaile lyhyesti, mitä tunnilla tänään tehtiin, ja mitä sinulle jäi siitä mieleen.

Listaa seuraavaksi kaksi tavoitetta itsellesi ryhmäsi toimintaa ajatellen. Millaisia ryhmätaitoja sinun olisi hyvä harjoitella tässä projektissa? Entä mitä oppimistavoitteita asettaisit itsellesi?

## **Toinen tunti: Viro-galleria**

Kuvaile muutamalla sanalla, mitä tunnilla tehtiin. Mikä oli parasta? Mikä ehkä ikävintä?

Arvioi lyhyesti ryhmäsi toimintaa: Mikä työskentelyssänne oli onnistunutta? Mitä voisi tehdä seuraavalla kerralla paremmin?

Arvioi lyhyesti omaa toimintaasi ryhmäsi jäsenenä: Missä onnistuit? Mitä haluaisit oppia tekemään paremmin?

## **Kolmas tunti: Tekniikka tutuksi**

Kuvaile tunnin kulkua.

Miten iPadin käyttö sujui? Onko sen käyttö sinulle entuudestaan tuttua? Tuntuiko jokin vaikealta?

Miltä projektin lopputuotos, novellin kirjoittaminen yhdessä ryhmän kanssa, kuulostaa? Onko se sinulle mieluisampaa kuin yksin tekeminen, vai työskentelisitkö mieluummin itsenäisesti?

## **Neljäs tunti: Multimodaalisuus**

Kuvaile lyhyesti, mitä tällä tunnilla tehtiin.

Mikä tähän mennessä tehdyistä tehtävistä on ollut opettavaisin? Millä tavalla?

Onko multimodaalisuus sinulle tuttu ilmiö? Miten multimodaalinen eli monikanavainen tarinankerronta eroaa mielestäsi tarinasta, jota kerrotaan vain tekstillä?

## **Viides tunti: Lopputuotoksen työstämistä**

Miten työnne sinun mielestäsi etenee? Oletteko onnistuneet aikatauluttamaan työskentelyänne sopivasti ja onko vastuu jakautunut tasaisesti?

Miten arvioisit ryhmänne toimintaa? Mikä yhteistyössänne on toiminut ja missä on ehkä ollut parannettavaa?

Oletteko puhuneet näistä asioista yhdessä?

## **Kuudes tunti: Lopputuotoksen työstämistä ja viimeistelyä**

Pohdit viime tunnin lopuksi oppimispäiväkirjassasi ryhmänne työskentelyä. Oliko pohdinnalla vaikutuksia ryhmänne työskentelyyn?

Täytyvätkö tehtävänannossa olevat sisällölliset tavoitteet novellissanne arvioiduksi mukaan? Löytyvätkö siitä vaaditut henkilöt, keinot ja tapahtumat (mainittuja keinoja olivat *takauma*, *aukko*, *metafora* ja *vertaus*)?

Mihin olet tyytyväinen kertomuksessanne? Miten omat ehdotuksesi näkyvät sen sisällössä?

**Seitsemäs tunti: Luokan yhteisessä multimodaalisessa novellikokoelmassa seikkailua**

Missä projekti sinun mielestäsi oli onnistunut?

Jäikö jokin mietityttämään tai harmittamaan sinua?

Mitä jäi päällimmäisenä mieleesi?

Miten voisit käyttää oppimaasi jatkossa?