

Tehtäväkokonaisuus Runosta räppiin – Eino Leinosta Elastiseen	
1.	Monialainen, oppiainerajat ylittävä tehtäväkokonaisuus (äidinkieli, vieras kieli, musiikki, kuvataide, liikunta, draama, historia, uskonto/elämäkatsomustieto)
Äidinkieli, draama, liikunta, kuvataide	
Oppitunnin tavoite	- Tutustua Eino Leinon rakkausrunoihin ja käsitellä runoa/lyriikkaa kirjallisuuden muotona. - Käydä läpi lyriikan käsitteitä (säkeistö, säe, alkusointu, loppusointu, rytmi, riimi jne.) Apuna voi käyttää Kielikeskuksen sivuja https://kielikompassi.jyu.fi/opetus/kirjoitus/kirjoituskurssi/fikt_runo_sanasto.shtml#sakeisto - Oppia ilmaisemaan runoutta kehon ja liikkeen avulla. - Piirtää tai maalata kuva Eino Leinon runosta.
Mitä tarvitaan?	- Tietokone(et) ja Internet-yhteys ja dokumenttikamera/älytaulu tms. - Kynät ja paperia - Eino Leinon rakkausruno <i>Sua katson vaan</i> tai <i>Minä rakastin metsää ja maailmaa</i> (runot löytyvät tiedoston lopusta) - Piirustuspaperia ja värikyniä <u>tai</u> maalaustarvikkeet oman valinnan mukaan
Oppitunnin kulku	1. Oppituntien yksi tärkeimmistä teemoista on rakkaus. Tehtäväkokonaisuus aloitetaan keräämällä paperille/taululle asioita ja sanoja, joita oppilaille tulee mieleen rakkaudesta. Tarkoitus on herätellä ja johdatella oppilaita aiheeseen keskustelemalla siitä yhdessä. 2. Luetaan molemmat Eino Leinon runot ääneen ja valitaan yhdessä luokan kanssa, kumpaa runoa käsitellään. Valinta voidaan tehdä äänestämällä, jotta jokainen saa ilmaista mielipiteensä. 3. Luetaan runo uudestaan ääneen ja keskustellaan siitä. Pohditaan runon sisältöä, kieltä ja merkitystä. Kenelle runo on osoitettu? Onko siinä vieraita sanoja? Millainen tunnelma runossa on? 4. Käsitellään runouteen liittyviä käsitteitä ja tehdään niistä muistiinpanot. 5. Jaetaan oppilaat ryhmiin, joissa he esittävät ja tulkitsevat runon oman kehonsa avulla. Oppilaat pohtivat yhdessä, miten runon voi ilmaista kehon ja liikkeen avulla. Millaiset asennot, liikkeet ja ilmeet kuvaavat parhaiten jotakin tapahtumaa, asiaa, tilannetta tai tunnetta? Oppilaat harjoittelevat keskenään ryhmissä eri ilmaisukeinoja. 6. Ryhmien tulkinat esitetään muulle luokalle. Opettaja tai halutessaan yksi oppilas voi lukea runon ääneen, kun muut esittävät runon kehonkielellä. 7. Lopuksi piirretään tai maalataan kuvat, jotka sopivat runoon ja kuvaavat sen tapahtumia tai tunnelmaa. Tyylin voi valita joko oppilaiden mielen mukaan tai sen mukaan, mitä väritys/maalaustekniikkaa kuvataiteessa harjoitellaan sillä hetkellä. Myös henkilökuvan piirtäminen sopii aiheeseen.
Kesto	3 x 45 min.

Odotetut oppimistulokset

- Oppilaat oppivat lyriikan käsitteistöä ja tulkitsemaan runoja.
- Oppilaat tutustuvat historiallisesti merkittävän runoilijan teoksiin ja sitä kautta vanhahtavaan kieleen.
- Oppilaat oppivat käyttämään kehoa runon ja itsensä ilmaisemisessa, yhdistämään kielen ja liikkeen keskenään.
- Oppilaiden käden taidot ja mielikuvitus kehittyvät, kun he pääsevät kuvittamaan runon ja tekemään siitä taideteoksen.
- Oppilaiden rohkeus ja ryhmätyötaidot kehittyvät, kun he saavat toimia ryhmässä ja pääsevät esiintymään tutulle luokalle.

Sua katson vaan

Sua katson vaan, sua katson vaan,
sua katselen silmät veessä.

Tää onneni on niin outo ja uus,
sen että mä vapisen eessä.

Kun sydän on auki, on kiinni suu,
mun syömeni hehkuu ja halaa.
Sua katson ja säästän ja silitän vaan
kuin kerjuri leivänpalaa.

Minä joka en nauttinut onnestain
kuin sieltä ja täältä murun!
Tää pöytä mulleko katettu ois?
Ois tullutko loppu surun?

Eino Leino

Minä rakastin metsää ja maailmaa

Minä rakastin metsää ja maailmaa,
nyt rakastan häntä mä vain,
hän on minun metsäni, maailmain,
hän on minun ainoain.

Minä rakastin yötä ja päivää myös,
nyt rakastan häntä mä vain,
hän, hämärän impeni ihmeellinen,
niin viono, mut väistyyvä ain.

Minä rakastin muita ja itseäin,
nyt rakastan häntä mä vain,
hän on mulle minä, hän on mulle muu,
hän on minun armahain.

Eino Leino