

Taideopintomatkan raportti

Antwerpen 15.-19.5.2024

Liisa Mikkonen

KAUKAMETSÄN OPISTO
Erasmus-hanke

Matkan suunnittelu:
Taideopettaja Lea Karjalainen



Euroopan unionin
osarahoittama



OPETUSHALLITUS
UTBILDINGSSTYRELSEN



RAPORTIN SISÄLTÖ



1 Opintomatkan tavoitteet

2 Valmistautuminen

3 Opintomatkan vierailukohteet

4 Oma oppiminen

5 Kuvasatoa matkalta

6 Kiitos ihanat matkakaverit!



1 Opintomatkan tavoitteet

Omana tavoitteenani oli saada **uusia ideoita** oman taideharrastukseni tueksi. Taidekohteisiin tutustumisen ohella uusi ympäristö ja kulttuuri toimivat usein inspiraation lähteenä. Ajattelin että matka antaa myös mahdollisuuden **poistua arkisesta aherruksesta ja omilta mukavuusalueilta**. Tiesin jo etukäteen Antwerpenin olevan hyvin kansainvälinen kaupunki, joten uskoin kulttuurisen monimuotoisuuden myös **innostavan minua**.

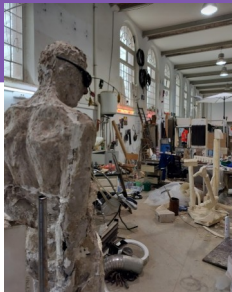
Halusin myös **nähdä mahdollisimman paljon** taideteoksia museoissa, gallerioissa, kadulla, samoin arkkitehtuuria ja kaupunkirakennetta.

Asetin myös tavoitteekseni **perehtyä tarkemmin** muutamiin tunnettuihin belgialaisiin taiteilijoihin sekä toivoin löytäväni myös muutamia kiinnostavia ja innostavia nykytaiteilijoiden töitä.

Tavoitteena oli myös saada **aikaa piirtämiseen ja luonnosten tekemiselle** uudessa ympäristössä. Tämän vuoksi varasin mukaani kevyen piirustus- ja maalausvarustuksen.

Royal Academy of Fine Arts Antwerp

Matkan ehdoton kohokohta oli tämä yliopistovierailu. Saimme kuulla katsauksen yliopiston toiminnasta sekä henkilökunnan esittelyjä eri osastojen toiminnasta ja opiskelusta. Erittäin mielenkiintoista oli myös keskustella opiskelijoiden kanssa, jotka olivat valmistautumassa näyttelyyn, viimeistelemässä opinnäytetyötään tai muutoin edistämässä omia projektejaan.



MUSEUM MAS

MAS:n tavoitteena on olla kansainvälinen ja urauurtava museo, joka käsittelee eri kulttuureista ja ympäristöistä tulevien ihmisten ja kokoelmien globaalia yhteyttä. Monipuolinen kokoelma ulottuu Antwerpenin satamakaupungin historiasta, taiteesta ja kulttuurista kansainvälisen kaupan ja merenkulun kautta taiteeseen ja kulttuuriin Euroopassa, Afrikassa, Amerikassa, Aasiassa ja Oseaniassa.



Neitsyt Marian katedraali

Neitsyt Marian katedraali (Onze-Lieve-Vrouwekathedraal) on roomalaiskatolinen katedraali. Rakentaminen alkoi vuonna 1352, ja ensimmäinen rakennusvaihe päättyi vuonna 1521, kirkko ei ole kuitenkaan koskaan "valmistunut". Katedraalissa on useita Peter Paul Rubensin teoksia sekä taiteilijoiden kuten Otto van Veenin, Jacob de Backerin ja Marten de Vosin maalauksia. Katedraali on Belgian suurin goottilainen kirkko.



M HKA - Museum of Contemporary Art

M HKA on kansainvälinen nykyaiteen ja -kulttuurin museo. Meillä oli mahdollisuus tutustua:

- * The City Collection Antwerp: In/Sight
- *Vedran Kopljar (& parents) – MEAN
- *Jim Swaw: The Ties That Bind



Antwerp Art järjestää joka vuosi Antwerp Art Weekendin, joka on nelipäiväinen, kaupunginlaajuinen tapahtuma, jossa Antwerpenin ja sen ympäristön taidetoimijat yhdistävät voimansa.
<https://antwerpartweekend.be/>



Kaupungin keskustassa oli runsaasti gallerioita avoinna

Antwerp Art Weekend

10th edition



Taidevikonlopun aikana gallerioihin oli vapaa pääsy. Museot saattoivat olla maksullisia. Näyttelyiden lisäksi tarjolla oli taiteilijoiden johtamia workshoppeja, seminaareja ja tapahtumia
<https://antwerpartweekend.be/program>

Tapahtuma näkyi kaupungissa kaikkialla ja useiden kaduilla kulkijoiden olkapäillä keikkui tämänvuotinen taidekassi. Kasseja jaettiin ilmaiseksi gallerioista ja museoista, sisällä niissä oli tapahtumaan liittyvä materiaalipaketti.



3 Vierailukohteet : omat

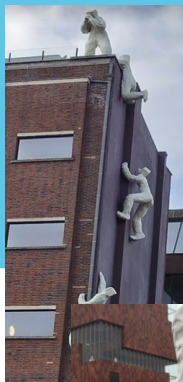
The Antwerp church of Saint-Paul's

Antwerpenin Saint-Paulin kirkko sijaitsee vanhassa kaupungissa, lähellä Scheldt-jokea. Kirkko rakennettiin 1500-luvulla dominikaaniseksi luostarikirkoksi. Kirkossa on Antwerpenin johtavien taiteilijoiden Peter Paul Rubensin, Anthony van Dyckin ja Jacob Jordaensin maalauksia sekä runsaasti veistoksia ja kirkkokalusteita, jotka ovat paikallisten kuvanveistäjien valmistamia.



Kävelykierros patsaita katsellen

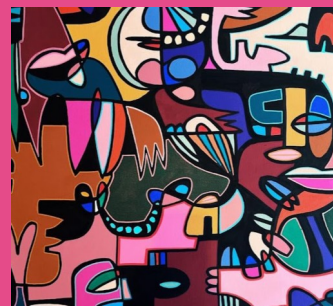
Kaupungilla kierrellessä eteen tuli usein erikokoisia ja erityyppisiä patsaita, jotkut jopa talon seinissä tai katolla. Patsaiden tyyli vaihteli klassisesta antiikista moderniin ilmaisuun. MAS-museon luona oleva interaktiivinen veisto "The Whisperer" mahdollisti myös oman viestin jättämisen.



Galleriat

*Nassau 42 finearts
<https://artnassau42.com/>

*Katoen Natie Headquarters
<https://www.headquarters-katoennatie.com/en/exhibitions/the-cobra-depot>



Arkkitehtuuri Puistot ja pihat

Sateinen sää hieman jähmetti arkkitehtuuriin tutustumista. Lukemani perusteella Antwerpenista on viime vuosina tullut maailmanluokan nykyarkkitehtuurin keskus. Kun tähän lisää monet historialliset rakennukset ja kirkot, katseltavaa riittää..



4

Oma oppiminen

Uudet ideat?

Tämä toteutui, sillä erilaisissa kohteissa vierailut antoivat tilaa ajatuksille ja mielikuvitukselle.

Poistuminen arkisesta aherruksesta ja omilta mukavuusalueelta?

Toteutui, sillä kohteet poikkesivat toisistaan paljon. Muutamiin ei olisi varmaan tullut mentyä yksinään eikä yliopistolle ainakaan.

Innostus omaa luovuutta ajatellen?

Ehdottomasti tärkeää katsella taidetta moniuolisesti

Nähdä mahdollisimman paljon?

Aika käytettiin tehokkaasti hyväksi ja yhteisen ohjelman lisäksi oli mahdollisuus myös omaan ohjelmaan.

Aikaa piirtämiseen ja luonnosten tekemiselle?

Sateinen sää ei innostanut ulkona luonnosteluun ja maalaamiseen, joten tämä osa-alue jäi heikommalle. Otin kuitenkin kuvia jatkokehittelyä varten.



Päätehtäviä

Perehtyminen klassikkotaiteilijoihin?

Olin lukenut etukäteen belgialaisista taiteilijoista, Rubensin töitä näin molemmissa kirkoissa.

Tutustuminen nykyaiteeseen

Tämä onnistui useassa paikassa, mutta kaikkein antoisin, paras ja innostavin oli tämä galleria. Kävin siellä kahdesti.

NASSAU 42 FINE ARTS

<https://artnassau42.com/artists/>

5

Kuvasatoa matkalta

MAS Museum

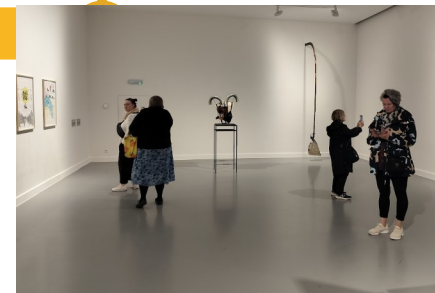


M HKA - Museum of Contemporary Art

Royal Academy of Fine Arts



Neitsyt Marian katedraali



6

Kiitos ihanat matkakaverit!

