

PIANO
 ANNA-MARIA
 ARMAS
 TENOR SOLO
 SOPRANO I-II
 ALTO I-II
 TENOR I-II
 BASS I-II

WIIPURI 7/8

MUSIC & WORDS BY ARTO PATU

TEMPO ♩ = 82 RIT. SWING ♩ = 102

mf
 Uuden Vuoden Aatto 1944

mp
 Wiipuri 172 päivää suomalaisena kaupunkina!

ON UU-DEN VUO-DEN JUH-LAT - JA MÄ O-LEN LO-MAL - LA. JA TOU-LUN PY-HÄT - KIN SAIN VIH-DOIN



6 (40 LIIK)

mp
 MÄ

OL - LA KO-TO - NA. MUT SO - DAS - TA MUA KAIK - KI MUIS-TUT - TAA. MÄ TAH-DON RYY-PYN. SE HEL-POT - TAA!



11

TOI-VON ET - TÄ JUH-LAT EI - VÄT PÄÄ-TYIS JÄL-LEEN NÄIN. JA ET - TÄ VOIS-SIT OL - LA E-DES HET-KEN SEL-VIN PÄIN! MÄ TIE-DÄN ET - TÄ SO-TA VAI - VAA

WIIPURI 7/8

2 16

Gm Gm/F Em7(b9) A7(b9) Gm Ebmaj7 Cm7 F7 Cm F7

SUAI

MÄ TAH-DON RYY-PYN. SE HEL-POT - TAA! JUH-LA - PÄI-VÄN KUN-NI - AK - SI MAL-JAT NOS-TE-TAAN JA POH-JAAN AS - TI MAL - JAT - TO-KA

JUH-LA - PÄI-VÄN KUN-NI - AK - SI MAL-JAT NOS-TE-TAAN JA POH-JAAN AS - TI MAL - JAT - TO-KA

JUH-LA - PÄI-VÄN KUN-NI - AK - SI MAL-JAT NOS-TE-TAAN JA POH-JAAN AS - TI MAL - JAT - TO-KA

JUH-LA - PÄI-VÄN KUN-NI - AK - SI MAL-JAT NOS-TE-TAAN JA POH-JAAN AS - TI MAL - JAT - TO-KA

22

BACK-BEAT ♩ = 96 RIT. TEMPO ♩ = 88 RIT.

Bbmaj7 Gm Eb Am7(b9) D7

MIES NYT KU - MO - TAAN... ON MEI - DAN RIN - TA - MAL - LE LÄH - DET - TÄ - VÄ TAAS. ME PÄÄ - SEM - ME - KÖ VIE - LÄ KO - TIIN PA - LAA -

MIES NYT KU - MO - TAAN... ON MEI - DAN RIN - TA - MAL - LE LÄH - DET - TÄ - VÄ TAAS. ME PÄÄ - SEM - ME - KÖ VIE - LÄ KO - TIIN PA - LAA -

MIES NYT KU - MO - TAAN... ON MEI - DAN RIN - TA - MAL - LE LÄH - DET - TÄ - VÄ TAAS. ME PÄÄ - SEM - ME - KÖ VIE - LÄ KO - TIIN PA - LAA -

MIES NYT KU - MO - TAAN... ON MEI - DAN RIN - TA - MAL - LE LÄH - DET - TÄ - VÄ TAAS. ME PÄÄ - SEM - ME - KÖ VIE - LÄ KO - TIIN PA - LAA -

WIIPURI 7/8

26 TEMPO ♩ = 88 *rit.* TEMPO ♩ = 88

MAAN?
MAAN?
MAAN?
MAAN?

MÄ TIE-DÄN ET - TÄ MEN-TÄ-VÄ SUN ON. MÄ NÄH-DÄ VOIN SUN SY-VÄN ÄH-DIN - GON.
TÄÄ SO - TA O-LIS SAA - TA-VÄ TO

33

VIH-OOIN LOP - PU-MAAN: NYT TÄY-TYY PE-LÄS-TAA SE MI-TÄ VIE-LÄ ON!
RAU-HAS - TA!
RAU-HAS - TA!
TO NEU-VOT-TE-LEE SUO-MI RAU-HAS - TA. SEN HIN - TA VAAN ON LII-AN KOR-KE
TO NEU-VOT-TE-LEE SUO-MI RAU-HAS - TA. SEN HIN - TA VAAN ON LII-AN KOR-KE

WIIPURI 7/8

39

Bb *G7* *Cm7* *Cm7/Bb* *Am7(b9)* *D7(b9)* *Gm* *Gm/F* *Em7(b9)* *A7(b9)* *D7*

mf *mf* *f*

NIN KOR - KE - A! AA - A - AAI HEL - MI KAR - JA - LAT, TUO KAU - NIS KAU - PUN - KI SUO - MEN - LAH - DEN RAN - NAL - LA.

NIN KOR - KE - A! AA - A - AAI HEL - MI KAR - JA - LAT, TUO KAU - NIS KAU - PUN - KI SUO - MEN - LAH - DEN RAN - NAL - LA.

A. *mf* *f*

POIS TÄY - TYIS MEI - DÄN LUO - VUT - TAA MYÖS HEL - MI KAR - JA - LAT, TUO KAU - NIS KAU - PUN - KI SUO - MEN - LAH - DEN RAN - NAL - LA.

A. *mf* *f*

POIS TÄY - TYIS MEI - DÄN LUO - VUT - TAA MYÖS HEL - MI KAR - JA - LAT, TUO KAU - NIS KAU - PUN - KI SUO - MEN - LAH - DEN RAN - NAL - LA.

44

Gm *Cm7* *F7* *Cm7* *F7* *Bbmaj7* *G7* *Cm7* *Cm7/Bb* *Am7(b9)* *D7* *Gm* *Gm/F*

mp *mp* *mf*

MÄ SII - TÄ YÖL - LÄ UN - TA NÄIN. ON KOH - TA - LO - NA MEI - DÄN KÄY - DÄ SYNK - KÄÄN PI - ME - ÄÄN. TU - LE

mp *mf*

SE KUL - KEE VIE - LÄ HET - KEN VIE - REL - LÄIN. ON KOH - TA - LO - NA MEI - DÄN KÄY - DÄ SYNK - KÄÄN PI - ME - ÄÄN. TU - LE

mf *mf* *mf* *mf*

TU - LE
 TU - LE
 TU - LE
 TU - LE

WIIPURI 7/8

50

RIT. TEMPO ♩=72 RIT.

VAI-SUU-TEEN NIIN TUN - TE-MAT - TO - MAAN!

VAI-SUU-TEEN NIIN TUN - TE-MAT - TO - MAAN!

ME KO-TI-KAU-PUN-KIM ME VUOK-SI TAIS - TEL - LAAN!

ME KO-TI-KAU-PUN-KIM ME VUOK-SI TAIS - TEL - LAAN!

VAI-SUU-TEEN NIIN TUN - TE-MAT - TO - MAAN!

VAI-SUU-TEEN NIIN TUN - TE-MAT - TO - MAAN!

VAI-SUU-TEEN NIIN TUN - TE-MAT - TO - MAAN!

ME KO-TI-KAU-PUN-KIM ME VUOK-SI TAIS - TEL - LAAN!

VAI-SUU-TEEN NIIN TUN - TE-MAT - TO - MAAN!

ME KO-TI-KAU-PUN-KIM ME VUOK-SI TAIS - TEL - LAAN!



56

TEMPO ♩=72 RIT. TEMPO ♩=82

mp

mp

Tahti 56

TOI KENT-TÄ-POS-TI KIR-TEE-SI. SEN HE-TI A-VA-SIN JA VIE - LÄ TÄ-NÄ-IL - TA-NA KAI SII-HEN VAS-TAI-SIN... EN VAIN

Suomi pohtii keinoja irtautua sodasta ja tunnustelee rauhanetoja
keväällä 1944; tunnustelut päättyivät tuloksettomina!

WIIPURI 7/8

64 *rit.* *TEMPO* ♩=82

TIE OÄ MI-TÄ KER-TOI - SIN TÄÄ SO-TA RE-PII RIK - KI KAI-KEN MIN - KÄ RA-KEN - SIN. SE RIIS-TÄÄ MEIL - TÄ KO-DIN JON-KA VUOK - SI TAIS - TE-LIN. MÄ TUS-KIN

70 *rit.* *TEMPO* ♩=86

NU-KUN JA VAS-TUU AH-DIS - TAA. ON SO-TI-LAI-DEN HY-VIN-VOIN-TI MUL-LE TÄR-KE-ÄÄ EN TAH-TOIS YH-TÄÄN MIES-TÄ-NI MÄ E-NÄÄ ME-NET TÄÄ. MÄ VIE-LÄ

76 *rit.* *TEMPO* ♩=86 *POCO ACCEL.* *TEMPO* ♩=96

KUN - NI-OI-TAN IH - MIS - E-LÄ - MÄÄ. JA MIE - HI - Ä KAA-TUU... SAI KUU - DEN MIE-HEN KOR - SU EI - LEN TÄY - SI-O - SU-MANI ME

HOO! HOO! TÄY - SI-O - SU -

HOO! HOO! TÄY -SI-O - SU -

81 *rit.*

SAN - KA-REIK - SI MI - MI - TIM - ME KO-KO PO - RU-KAN MI-TÄ MUU-TA MÄ VOIN... KUIN IT - KE - Ä VAAN... MI-TÄ MUU - TA MÄ

MAN! HOO! HOO! MI-TÄ- VOIN? HOO - OO!

MAN! HOO! HOO! MI-TÄ- VOIN? HOO - OO!

WIIPURI 7/8

85 TEMPO ♩=78 RIT. TEMPO ♩=76

mp

mp

mp

VOI-SIN_ MA TAH-TOI-SIN JO KO-TIIN LUOK-SE SUN JA LAP-SI-EN. NÄÄ SO-DAN KAU-HUT TU-HO - AA MUN

AA - - AA - AA! LUOK-SE LAP-SI-EN!

AA - - AA - AA! LUOK-SE LAP-SI-EN!

92 RIT. TEMPO ♩=74 RIT. TEMPO ♩=74

mf

mf

SIE-LUIN RAAS-TA-EN. ON SY-DAN RIK-KI JA MIE-LI HA-TO - AA MUA KUO-LE-MA KUT-SUU_

RIK - KI, RIK-KII!

RIK - KI, RIK-KII!

RIK - KI, RIK-KII!

99 RIT. TEMPO ♩=62

mp

mf

ON KIR-JEE-SI SYNK - KÄ SE PE-LOT-TAA MUA. EH - KÄ KAIK - KI VIE - LÄ PA-REM-MAK - SI

107

mp

mf

MUUT - TU-A VOIS. EI SO-TAA VIE - LÄ ME-NE-TE-TY OO. JOS SAA-TAIS VAIN RAU - HA NIIN KAIK - KI SIL - LOIN

WIIPURI 7/8

8 114 rit.

E(G#5)4 E7

HY - VIN OL - LA VOIS. SE PÄÄT - TÄIS VIH - DOIN - KIN TÄÄN JUL - MAN IN - - FER -



118 TEMPO ♩ = 92

NON!



129 LAULU (TANGO)

Am CELLO E Am E Am Em7(b9) A7 Dm A7 Dm7 Bm7(b9) E7 Am Am F Bm7(b9)

IS-TUN YK-SIN KOR-SUS - SA TA MIE-TIN... KO - KO TÄ - TÄ SO-TAA KAT KE - RAA. PAR-HAAT VUO-TE-NI SUN KANS-SAS VIE - TIN... VIE-LÄ PÄÄ-SEN - KÖ SUN LUOK-SES PA-LAA -



136 POCO ACCEL. TEMPO ♩ = 98

E7 BASSO Am E Am Em7(b9) A7 Dm Bm7(b9) E7 Am Am/G

MAAN. KUU-LEN JOS-TAIN KAU-KAA ÄÄ-NEN HEN-NON. ME - LO - DI - AN MEN-NEI-SYY-DES-TÄIN. HII - PII SIL-LOIN SYÖM-MEE NI TAAS KAI - PUU... JA MÄ

WIIPURI 7/8

143 **POCO ACCEL.** **TEMPO** ♩ = 102 **KOMP AD LIB (BEGUINE)**

TUN-TE-A VOIN KOS-KE-TUK-SEN SEN. JA TUN-TE - A VOIN KUIN-KA TAI-VUM ME TAN-GOON KUN SUA PAR - KE-TIL-LA SAAN TAAS KUL-JET - TAA. JA SI-NUN VAR - TA-LO-SI HUU-MAA-VAN

150 **TANGO** **POCO RIT.**

TUOK-SUNI: SE ON KUIN U-NEL-MAA, SI-TÄ TAH-OON KOS-KET-TAA. TAH-DON KANS-SAS TAN-GOON TU-LI - SIN-PAAN TUN - TE-A SUN TUOK-SUS HUU-MAA - VAN.

157 **TEMPO** ♩ = 102 **RIT.**

JOS MÄ VIE - LÄ KER-RAN PÄÄ-SEN LUOK-SES PA - LA - MAAN SAAN-HAN SIL-LOIN VII - MEI-SEN TAN - GON. KUIN U - NI -

162 **TEMPO** ♩ = 92 **POCO RIT.**

KU - VA SU - A MIE - LES - SÄ - NI KAN - NAN JA JOS - TAIN KAU - KAA KUU - LEN TAN - GON KAI - HOI - SAN. SE SOI TA SOI! SE SOI TA SOI! SE SOI TA SOI! SE SOI TA SOI!

WIIPURI 7/8

10

166

TEMPO ♩ = 96

HAA - VEIS - SA - NI ON - NEL - LI - SEEN AI - KAAAN... KANS - SAS TAH - TOI - SIN MÄ PÄÄS - TÄ UU - DES - TAAN. JA SIL - LOIN

AA - - AA - - AA! AA - - - AA - AA! - - - AA - - - AA - AA - AA! AA - - - AA - AA! - - - AA - - - AA - AA! - - - AA! - - - AA! - - - AA!



170

TEMPO ♩ = 102

POCO RIT.

TAN - GO MEI - DAT TÄNS - SI - MAAN TAAS KUT - SUU... PAR - KE - TIL - LE SAAT - TAA SUT SAAN.

AA - - AA - - AA! AA - - - AA - AA - AA. SAAT - TAA SUT SAAN! AA - - - AA - AA - AA. SAAT - TAA SUT SAAN! AA - - - AA - AA - AA! SAAT - TAA SUT SAAN! AA - - - AA - AA - AA! SAAT - TAA SUT SAAN!

WIIPURI 7/8

174 TEMPO ♩ = 102

SAAN - HAN VIE - LÄ KER - RAN KÄY - DÄ KANS - SAS TANS - SI - MAAN. SAAN - HAN VIE - DÄ VII - MEI - SEEN TAN - GOON.



178 TEMPO ♩ = 84

HÄITÄRI

Mitähän se herra kapteeni miettii kun on niin onnellisen näköinen?
Lähetti (lavakuoro) tulee korsiun ja kysyy:



186 TEMPO ♩ = 88 RIT. TEMPO ♩ = 94

TR HARMON MUTE

BASS

CLARINET

TÄ - MÄ KAU - NIS KAU - PUN - KIM - ME. TÄ - MÄ HEL - MI KAR - JA - LAN.



196

PLAY

TÄ - MÄ KAU - NIS KAU - PUN - KIM - ME. TÄ - MÄ HEL - MI KAR - JA - LAN.

WIIPURI 7/8

12
202

Musical score for measures 202-207. The score is in 7/8 time and features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are: $Bb\text{maj}7$, $Am7(\flat 9)$, $D7(\flat 9)$, Gm , Gm/F , Eb , D , and $D7$. The lyrics are: SE ON OL - LUT KO - TI - MAAM - ME LÄ - PI VUO - SI - SA - TO - JEN. SIN - NE.



208

Musical score for measures 208-214. The score is in 7/8 time and features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are: Gm , Dm , $Cm7$, $F7$, $Bb\text{maj}7$, $Am7(\flat 9)$, $D7(\sharp 9)$, Gm , Gm/F , Eb , and Dm . The lyrics are: AA-TOK-SEN SII - VIN KUL - JEN. KO-TI-A MUIS - TE-LEN. SY-LIIN RAK-KAIM-MAT MUIS - TOT SUL - JEN. JA NE KAN - NAN SYÖM - MES- SÄIN.



215

Musical score for measures 215-220. The score is in 7/8 time and features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are: Gm^9 , Cm , $F7$, Bb , and Gm . The lyrics are: SOLO AD LIS. The score includes a dynamic marking of mp and a section labeled "BAND".



221

Musical score for measures 221-226. The score is in 7/8 time and features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are: $Am7(\flat 9)$, $D7$, and Gm . The lyrics are: TA - MÄ. The score includes a dynamic marking of mp .

WIIPURI 7/8

227 Gm Dm Cm7 F7 Bbmaj7 Am7(b9) D7(b9) Gm Gm/F Eb

KAU - NIS KAR - JA-LAM - ME... O-SA MAA - TA KAU-NEIN - PAA... TAÄL-LÄ WÄI - NÄ-MÖI - SEN MAIL - LA... TUN-TEE MEN-NEEN LOIS - TOS - SAAN.

mp KAR - JA-LAN MAA. KAU - NIS MAA! AA - AA - AA. MEN - NEEN

mp KAR - JA-LAN MAA. KAU - NIS MAA! AA - AA - AA. MEN - NEEN

mp KAR - JA-LAN MAA. KAU - NIS MAA! AA - AA - AA. MEN - NEEN

mp KAR - JA-LAN MAA. KAU - NIS MAA! AA - AA - AA. MEN - NEEN



234

mp *pp* *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

TAÄL-LÄ NÄH-OÄ VOI LEM - MIN - KÄI - SEN... KA-DUL-LA KUL - KE - VAN... KUUL-LA

LOIS - - TOS - SAAN. AA - - - AA. AA - AA - AA - AA!

LOIS - - TOS - SAAN. AA - AA - AA. AA - AA - AA - AA!

LOIS - - TOS - SAAN. AA - - - AA. AA - AA - AA - AA!

LOIS - - TOS - SAAN. AA - AA - AA. AA - AA - AA - AA!

WIIPURI 7/8

14
240

The musical score is written in 7/8 time and consists of several parts:

- Piano Accompaniment:** The top staff shows the piano part with chords: Am7(b9), D7(b9), Gm, Gm/F, Eb, Dm, and Gm9. Dynamics include *f* and *mp*. A *rit.* marking is present at the end of the piano part.
- Vocal Lines:** There are five vocal staves. The first two contain lyrics in Finnish. The remaining three contain the syllable "AA" for vocalization.
- Lyrics:**
TUO-HI-SEN TOR - VEN ÄÄ - NEN - JOS-SAIN LUOK - SEEN KUT - SU VAN.
'TUOHITORVI'