

Alenka oli lämmittänyt uunin todella ksi, hän otti ison leipälapion ja sanoi le:

ppää leipälapiolle, jotta voin työntää uuniin paistumaan.”

ä olen vielä liian pieni ja tyhmä”, vas-
iško. ”On vielä niin paljon asioita, joita
a. Näytä minulle, millä tavoin lapiolla
n.”

vä on”, Alenka suostui, ”eihän siihen mene”, ja hän istahti leipälapiolle. Sala-
peasti Ivaško työnsi hänet uuniin ja
rukun. Sitten hän juoksi ulos talosta,
sen ja kiipesi korkeaan tammipuuhun.
noita tuli kotiin vieraineen ja koputti
hän huomasi sen olevan lukossa. ”Se
-letukka on tietenkin lähtenyt jonnekin
ään”, hän sanoi. Sitten hän kiipesi
ikkunasta, aukaisi oven ja päästi vie-
sisään.

asettuivat pöydän ääreen, noita otti
uunista ja he söivät itsensä täpötäyteen.
ükki olivat saaneet kyllikseen, he meni-
utarhaan ja alkoivat kieriskellä nurmi-

ä kierin ja pyörin”, noita huusi iloisesti.
tyvää minusta oli Ivaško-paisti.” Mutta
n latvasta Ivaško mutisi: ”Alenka-

ä se oli?” noita kysyi.

li vain rahistelee lehtiä”, sanoi joku toi-
aaskin noita huusi:

rin ja pyörin. Niin hyvää minusta oli
paisti.”

nka-paisti”, toisti Ivaško.

a katsoi puun latvaan ja näki Ivaškon.
oksi puun juurelle ja alkoi jyrsiä. Hän
simistään, kunnes kaksi hänen etuham-
n katkesi. Hän juoksi sepän pajalle ja
eppää takomaan hänelle kaksi rauta-
sta. ”Muutoin minä syön sinut suihini”,
noi.

n hän juoksi takaisin tammipuulle
rautahampaat suussa ja alkoi jälleen
uuri kun hän oli onnistunut jyrsimään
läpi, Ivaško hyppäsi naapuripuuhun, ja
mäinen puu kaatui rysähtäen maahan.
sirskutteli raivoissaan hampaitaan näh-
Ivaškon istuvan vahingoittumatto-
naapuripuussa ja hän alkoi taas jyrsiä.
ertaa hän katkaisi kaksi alahammastaan
ä teki hänelle taaskin uudet rautaiset.
ei tiennyt, mitä seuraavaksi tekisi. Kat-
n taivaalle hän näki parven valkeita
ja joutsenia lentävän yläpuolellaan.
kutsui niitä:

Vasilisa Kaunis ja Baba-Jaga

Venäläisten kansansatujen oudoista olioista Baba-Jaga kai esiintyy niissä useimmin ja on sen vuoksi kenties tunnetuin. Häntä pidetään yleisesti julmana, noitamaisena olentona, mutta se ei ole täysin oikein.

Todellisuudessa on olemassa kaksi Baba-Jagaa, hyvä ja paha – ja hyvä jopa auttaa sankaria. Joskus Baba-Jaga saattaa samassa tarinassa olla sekä hyvä että paha, olosuhteiden mukaan.

Mutta aina se asuu jossain etäisessä, luoksepääsemättömässä paikassa, useimmiten keskellä synkkää metsää kananjalkamökissä, joka pyörähtää ympäri kuullessaan tietyn komentosanan. Miksi kananjaloilla? Kukaan ei todella tiedä.

Yksinkertaisin selitys sille on, että valtavat puunrungot, joissa oli pitkät juuret ja joiden varaan venäläiset talonpojat tukivat izbansa nurkat ja jotka siten toimivat yksinkertaisena talonperustuksena, näyttivät kanan jaloilta.

Kun sankari katsoo tällaiseen kananjalkataloon sisälle, hän näkee, että Baba-Jaga täyttää koko huoneen: hänen nenänsä on puristuksessa kattoa vasten ja hänen jalkansa painautuneina vastapäisiin nurkkiin.

Baba-Jaga näyttää kauhistuttavalta. Hän on vanha ruma akka, miltei luurangoksi kuihtunut. Häntä kutsutaankin joskus Baba-Jaga luujalaksi. Hänen nenänsä ja hampaansa ovat pitkät ja terävät.

Tämä outo olio on yhteydessä kuolleisiin. Hän ei pelkästään itse näytä luurangolta, vaan