

Harmonian elementtejä

Sointuasteet luovat jännitettä. Kaikkein levollisin on toonika (I)

Toonikan korvaajiksi eli levollisiksi ajatellaan III ja VI

Subdominanteiksi (dominantille meneväksi) ajatellaan II ja IV

Dominantiksi (kaikkein jännitteisimmäksi) ajatellaan V ja V7 (sekä joskus VII)

C-duurin sointuasteet

I	II	III	IV	V	VI	VII	
C	Dm	Em	F	G	Am	B ^o	C

Minkä sointujen ääniin melodian äänet sopivat?

Uudelleenharmonisoi tutun laulun melodia,

eli kirjoita siihen uudet soinnut.

Tee ainakin kaksi uutta versiota, joissa sointurytmi on tiheämpi

C	G	C
Kuu si puu, oi kuu si puu ja leh väs us kol li set		

1) Kirjoita soinnut viivojen kohdille

-	-	-	-
Kuu si puu, oi kuu si puu ja leh väs us kol li set			

2)

-	-	-	-	-	-	-
Kuu si puu, oi kuu si puu ja leh väs us kol li set						

Harmonia: lisätehtäviä

Yleisiä sointukiertoja:

I V VI IV
 I VI IV V
 I VI II V
 I III IV V
 I IV VI V

Kirjoita sointukierro ja siihen sopiva melodia

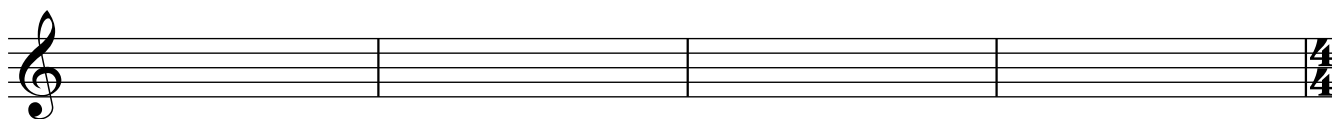
1)



2)



3)



4) Keksi riffi melodian alle

A musical staff in 4/4 time, divided into four measures. The melody consists of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The lyrics "Kuu si puu,kuu si puu,kuu si puu,yeah! Kuu si puu,kuu si puu,kuu si puu,yeah!" are written below the staff. The bass staff is empty, with a double bar line at the end.

Kuu si puu,kuu si puu,kuu si puu,yeah! Kuu si puu,kuu si puu,kuu si puu,yeah!