

# **KUVATAIDE**

## **ILMIÖMÄISTÄ KUVATAIDETTA**

**Kielipainotteinen monialainen kokonaisuus 1120**





# **Päivän ohjelma**

**Tilannetsekkkaus ryhmittäin**

**Kuvallinen lämmittelytehtävä  
Kuvataiteen näkökulma**

**Oppilaille esittäytyminen  
Ideointia opettajien ajatusten pohjalta  
Tehtävät seuraavalle kerralle**

## Taidemeemeistä on kasvanut maailmanlaajuinen ilmiö, ja nyt niihin ovat rakastuneet myös omanlaisesta huumoristaan tunnetut suomalaiset

Elokuussa julkaistaan kaksi suomalaista taidemeemikirjaa. Toinen keskittyy suomalaisiin klassikkoteoksiin, toinen perustuu Facebookin suosittuun Taidevandalismi-sivuun.



Alkuperäisteos: Aarre Heinonen, Kahvipöydässä (1938). Meemi: Virpi Salmi.

# TAIDEMEEMIT

Mitä ajatuksia kuvat herättivät?

@taide\_puhuu

#taidemeemi

@karanteenitaide

#karanteenitaide

<https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000005780762.html>

# TAIDEMEEMIT

## TAIDEVANDALISMI (FB)

**Virpi Salmi**

**Ottaisin mieluummin ponin**

ja muita totuuksia Suomen taiteen helmistä

**Kuva + teksti = Uudet merkitykset**



# Lämmittelytehtävä

## KIELIPAINOTTEINEN TAIDEMEEMI

**Taideteos + sana tai lause valitsemallasi kielellä**

### **KANSALLISGALLERIA**

Ateneumin taidemuseo

Nykytaiteen museo Kiasma

Sinebrychoffin taidemuseo

### **Kansallisgalleria.fi**

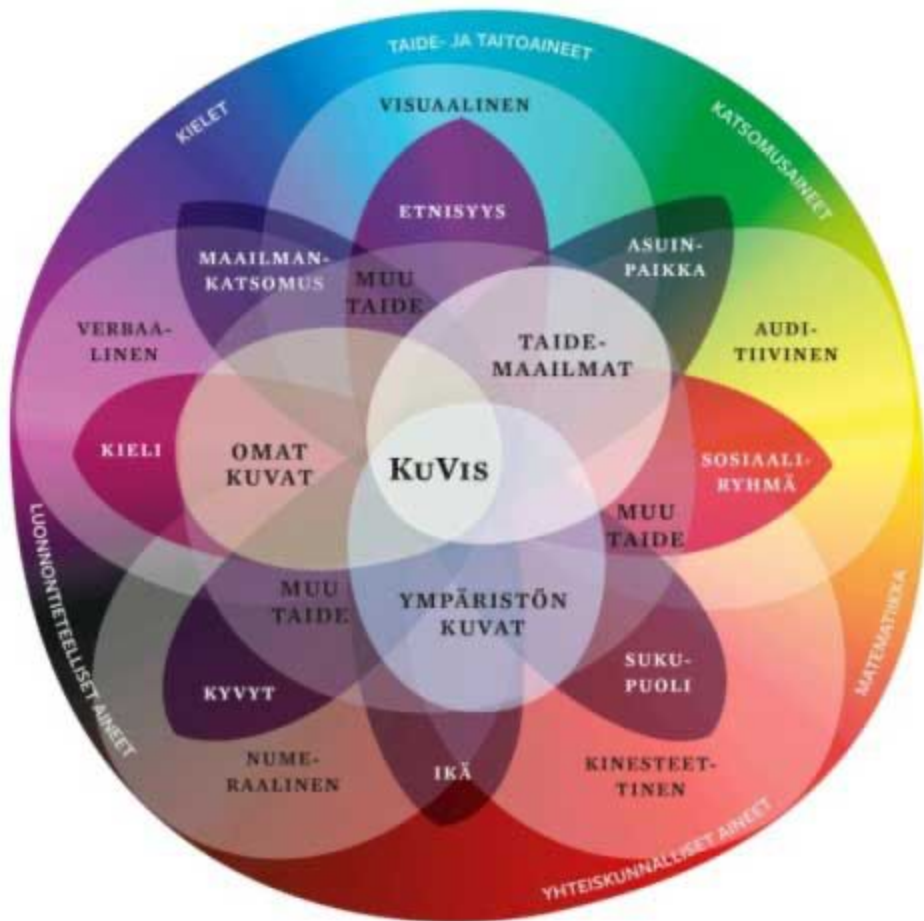
<https://www.kansallisgalleria.fi/fi/search?category=artwork&hasImage=true>

Teokset vapaasti käytettävissä koulutehtävissä. Tekijänoikeudet!

Kirjautuneena voi ladata kuvia



Kjemppefint!



# Ilmiömäinen ilmiömäistä ilmiömäisesti

Marjo Räsänen

<https://www.oph.fi/en/node/59>

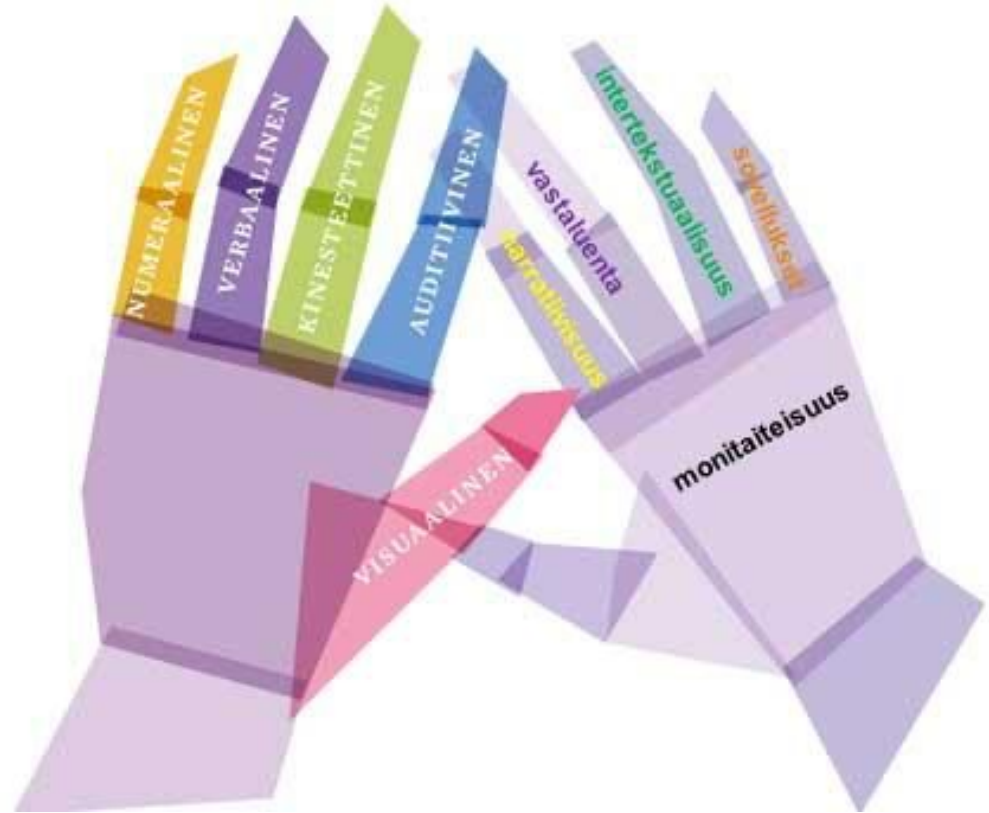
Kuva: Marjo Räsänen

# Visuaalisen kulttuurin monilukutaito

Marjo Räsänen

<https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/visuaalisen-kulttuurin-monilukutaito>

## Monitaiteisuus Kuvataiteen rooli mokissa



Kuva: Marjo Räsänen



# Taiteelle ominainen työskentely

Tutkiva ja ilmiökeskeinen työskentely

Kokonaisvaltainen tiedonkäsitys

Yksilöllinen ja yhteisöllinen luonne

Itseilmaisun ja -tuntemuksen väline

Prosessi ja lopputulos yhtä merkityksellisiä

Sallii ja tukee yllättäviä ratkaisuja ja luovuutta

Kokeilun ilmapiiri

Mirja Hiltunen <https://www.oph.fi/en/node/58>



# KUVATAITEEN OPETUSSUUNNITELMA

<https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/perusopetus/419550/sisallot/466342>

## SISÄLTÖALUEET

S1 OMAT KUVAKULTTUURIT

S2 YMPÄRISTÖN KUVAKULTTUURIT

S3 TAITEEN MAAILMAT

## TAVOITEALUEET

Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu

Kuvallinen tuottaminen

Visuaalisen kulttuurin tulkinta

Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen



# KUVATAIDE 3-6 TAVOITTEET

## Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu

T1 kannustaa oppilasta havainnoimaan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja erilaisia kuvallisia välineitä hyödyntäen.

T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä harjoittelemaan näkemystensä perustelemista.

T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen.

## Kuvallinen tuottaminen

T4 ohjata oppilasta käyttämään monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttamaan kuvan tekemisen taitojaan.

T5 ohjata oppilasta tavoitteelliseen kuvallisten taitojen kehittämiseen yksin ja yhteistyössä muiden kanssa.

T6 ohjata oppilasta tutustumaan erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttämään kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan.

## Visuaalisen kulttuurin tulkinta

T7 ohjata oppilasta tarkastelemaan kuvia eri lähtökohdista ja eri yhteyksissä sekä pohtimaan todellisuuden ja fiktion suhdetta.

T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtimaan historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin.

T9 innostaa oppilasta kokeilemaan eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan.

## Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen

T10 ohjata oppilasta keskustelemaan taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista.

T11 kannustaa oppilasta ottamaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys kuvailmaisun sisältöjä ja toimintatapoja valitessaan.



# Seuraavalle kerralle

Tutustu Ylen artikkeliin yhteisopettajuudesta

<https://yle.fi/uutiset/3-12066557>

Ryhmätehtävä

Esittäytyminen luokalle

Kokonaisuuden (20 h) ja toteutuksen (4h) ideointi

Seuraava tapaaminen **11.3 C411** (päärakennus 4. krs)

Vieraana Juha Kontinen kertomassa yhteisopettajuudesta