

PIANO
 ANNA-MARIA
 ARMAS
 TENOR SOLO
 SOPRANO I-II
 ALTO I-II
 TENOR I-II
 BASS I-II

WIIPURI 8/8

MUSIC & WORDS BY ARTO PATU

TEMPO ♩ = 82 RIT. TEMPO ♩ = 112

SOS

TEMPO ♩ = 82 RIT. TEMPO ♩ = 112

1.6.1944 Wiipuri 20 päivää suomalaisena kaupunkina!

Tahti 5
 Suomi odottaa vihollisen suurhyökkäystä!

7

Tahti 9
 Liittoutuneet nousevat maihin Ranskan Normandiassa, sota Euroopassa kiihtyy!

11

RIT. 3

16

TEMPO ♩ = 88 RIT. TEMPO ♩ = 88

mp pp p

TEMPO ♩ = 88 RIT. TEMPO ♩ = 88

TAA PAI-NOS-TA-VA HIL-JAI-SUUS MUA

ON RIN-TA-MAL-LA HIL-JAIS-TA JA KAIK-KI O-DOOT-TAA.

ON RIN-TA-MAL-LA HIL-JAIS-TA JA KAIK-KI O-DOOT-TAA.

WIIPURI 8/8

22

RIT.

F Dm Bbmaj7 Em7(b9) A

mp

mf

RIT.

AL-KAA AH-DIS-TAA, ME VOIM - ME TUN-TE-A TUON MYRS-KYN NOU - SE - VAN; MÄ VIE - LÄ PÄÄ SEN-KÖ SUN LUOK-SES PA - LAA -

mp ON

mp ON

mf

ME VOIM - ME TUN-TE-A TUON MYRS-KYN NOU - SE - VAN;

mf

ME VOIM - ME TUN-TE-A TUON MYRS-KYN NOU - SE - VAN;

26

TEMPO ♩ = 88

Dm⁹ Gm C7 Gm C7 F Dm

p *mp* *p*

TEMPO ♩ = 88

p *mf*

TÄÄ PE-LOT-TA-VA HIL-JAIS-SUUS MUA AL-KAA AH-DIS-TAA, ME VOIM - ME

mp

MAAN?

mf

KAU-PUN-GIL - LA HIL-JAIS-TA JA KAIK - KI O-DOT - TAA, ME VOIM - ME

mf

KAU-PUN-GIL - LA HIL-JAIS-TA JA KAIK - KI O-DOT - TAA, ME VOIM - ME

WIIPURI 8/8

30

RIT.

mp

Bbmaj7 *Em7(b5)* *A*

TUN - TE - A TUON MYRS-KYN NOU - SE - VAN; SÄ VIE - LÄ PÄÄ - SET - KÖ MUN LUOK - SEIN PA - LAA -

TUN - TE - A TUON MYRS-KYN NOU - SE - VAN;

TUN - TE - A TUON MYRS-KYN NOU - SE - VAN;

TUN - TE - A TUON MYRS-KYN NOU - SE - VAN;

33

TEMPO ♩ = 88

mf *p*

TEMPO ♩ = 88

MAAN?

8

8

8

8

Tahti 34

Vihollisen suurhyökkäys alkaa Valkeasaarella aamulla

9.6.1944 klo 05.55 ennennäkemättömällä tulivalmistelulla.

Tuhannet tykin ja sadat lentokoneet moukaroivat suomalaisten asemia.

Wiipuri 12 päivää suomalaisena kaupunkina!

WIIPURI 8/8

42

F *F+* *Dm* *Gm* *Gm/F#* *Gm/F* *C7*

mp

TAI-VAS ON TAAS KAUT-TAAL-TAAN NIIN VE-REN - PU-NAI - NEN O-DO - TUK-SEN PAI-NE TÄYT-TÄÄ MEIS-TÄ JO-KAI -SEN.

46

F *F+* *Dm* *Gm* *Gm/F#* *Gm/F* *C7*

HIL - JAI-SUUT - TA KUUN - TE-LEN JA TUN-NEN Y - HÄ SEN VI-HAN SE - KÄ KAT - KE-RUU-DEN PE-LON SE-KAI - SEN. KUN LÄH - TÖ-

50

F *F7* *Bb* *Bbm* *F/C* *Gm* *C7*

mf *mf*

LAU - KA-UK - SET RIK-KOO RAU-HAN PET - TÄ-VÄN JA MÄ KUU-LEN KUIN - KA MYRS - KY LÄ-HE -NEE!

54

F *F+* *Dm* *Gm* *Gm/F#* *Gm/F* *C7*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

TU-LI - SEI-NÄ LÄ-HES - TY Y JA LIN - JAA VYÖ-RYT-TÄÄ TU-LEN AL-LE KOH - TA MON-TA HY-VÄÄ MIES-TÄ JÄÄ.
 TU-LI - SEI-NÄ LÄ-HES - TY Y JA LIN - JAA VYÖ-RYT-TÄÄ TU-LEN AL-LE KOH - TA MON-TA HY-VÄÄ MIES-TÄ JÄÄ.
 TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO!

WIIPURI 8/8

58

EH-DIN VIE - LÄ HET-KEN NÄH-DÄ TAI-VAAN PU-NAI - SEN SE VYÖ-RYY
 TU-LI - SEI - NÄ NIE-LEE KOH - TA MEIS - TÄ JO-KAI - SEN. SE VYÖ-RYY

62

RIT. TEMPO ♩=84 RIT.

PÄÄL-LEM-ME JA KAI-KEN EES-TÄÄN TU-HO-AA. MAA NOU-SEE IL-MAAN JA KAIK - KI HA-JO - AA. TAI-VAS KA-TO - AA.
 PÄÄL-LEM-ME JATKAI-KEN EES-TÄÄN TU-HO-AA.

67

TEMPO ♩=82

NÄ-EN KUIN-KA LÄ-HET-TI-NI HÄ-VI-ÄÄ KUIN TUU-LI O-LIS PU-HAL-TA-NUT POIS! KAU-KA-NA KO-TO-NA JOS-SAIN KAI
 00 - 00 - 00!
 00 - 00 - 00!
 HÄ - VI - ÄÄ! POIS, POIS, POIS, POIS!
 HÄ - VI - ÄÄ! POIS, POIS, POIS, POIS!

WIIPURI 8/8

73 E7 A7 Dm Gm

TO-KU TUN-TEE PIS-TON RIN-NAS - SAAN ON YM - PÄ-RIL-LÄIN AA - VE - MAI-NEN HIL - JAI-SUUS, ON NIIN KUIN

AA - AA - AA, PIS-TON RIN-NAS-SAAN!

AA - AA - AA, PIS-TON RIN-NAS-SAAN!

HIL - JAI-SUUS.

HIL - JAI-SUUS.

77

TUU - LI O-LIS VIE-NYT ÄÄ-NET POIS TAI-VAAN-RAN - TA PU-NAI - SE-NA LIE-KEH-TII KUIN KUT - SU

SUU - RI HIL - JAI-SUUS!

SUU - RI HIL - JAI-SUUS!

TAAS LIE-KEH-TII!

TAAS LIE-KEH-TII!

WIIPURI 8/8

81 RIT. TEMPO ♩=74 RIT.

mf RIT. *mf* *mp* TEMPO ♩=74 RIT.

EN MUA LUOK-SEEN TU-LE MAAN; MUA_ KUO - LE-MA KUT-SUU_

Tahti 83

Suomen sotahistorian synkimpänä päivänä
10.6.1944 kaatuu lähes 800 miestä!

mf *mf* HOO!

86 HOO! TEMPO ♩=88

mf TEMPO ♩=88

Tahti 86

Linjat murtuvat massiivisen tulihelvetin alla ja
kymmenessä päivässä ollaan jo Wiipurin edustalla!

90

mp

mp NYT TAIS-TEL-LAAN TAAS KO - TI - O - VEL - LA!

ME OL-LAAN YÖ - TÄ PÄI-VÄÄ TUL-TU TAAK-SE PÄIN.

103

Gm C7 Am7(b9) D7 Gm C7

TÄÄN _____ JA NAU - RE - TAAN _____ JA SIT - TEN HIS - TO - RI - AN HÄ - MYYN KA - DO -

TÄÄN _____ JA NAU - RE - TAAN _____ JA SIT - TEN HIS - TO - RI - AN HÄ - MYYN KA - DO -

IT - KE - TÄÄN! NAU - RE - TAAN! JA SIT - TEN HIS - TO - RI - AN HÄ - MYYN KA - DO -

IT - KE - TÄÄN! NAU - RE - TAAN! JA SIT - TEN HIS - TO - RI - AN HÄ - MYYN KA - DO -



106

F D7 Gm C7 F Dm Em7(b9) A7

f TAAN. _____ ME HAA - VELI - LAAN PIE - NI HET - KI VAAN. _____ JA SIT - TEN TAIS - TE - LUM - ME JAT - KUU UU - DES -

f TAAN. _____ ME HAA - VELI - LAAN PIE - NI HET - KI VAAN. _____ JA SIT - TEN TAIS - TE - LUM - ME JAT - KUU UU - DES -

f TAAN: _____ ME HAA - VELI - LAAN PIE - NI HET - KI VAAN. _____ JA SIT - TEN TAIS - TE - LUM - ME JAT - KUU UU - DES -

f TAAN. KA - DO - TAAN! ME HAA - VELI - LAAN PIE - NI HET - KI VAAN. _____ JA SIT - TEN TAIS - TE - LUM - ME JAT - KUU UU - DES -

WIIPURI 8/8

110

mf
Dm

mf
TAAN!

mf
TAAN!

mf
Tahti 110

Ma 19.6.1944 Wiipuri valmistautuu taistelemaan!

mf
TAAN!

mf
TAAN!



114

mf
Eb

mf
Dm

mf
Eb

mf
Dm

mf
C Dm

TÄÄ JOUK-KO

AA! JÄL-JEL - LE NYT JÄÄ. AA! HÄ-MYYN HÄ-VI - ÄÄ. TÄÄ JOUK-KO

MI-TÄ MEIS-TÄ JÄL-JEL-LE NYT JÄÄ. KUN HIS - TO-RI-AN HÄ-MYYN HÄ - VI - ÄÄ. TÄÄ JOUK-KO

WIIPURI 8/8

118 RIT. TEMPO ♩=82 RIT.

f *mf* *mf*

RIT. TEMPO ♩=82 RIT. *mp*

SAIN ÄS-KEN

HIL-JAI-NEN POIS HIL-JAA HÄ-VI - ÄÄ; MUIS-TOT JÄL-JEL-LE VAIN JÄÄ.

HIL-JAI-NEN POIS HIL-JAA HÄ-VI - ÄÄ; MUIS-TOT JÄL-JEL-LE VAIN JÄÄ.

HIL-JAI-NEN POIS HIL-JAA HÄ-VI - ÄÄ; MUIS-TOT JÄL-JEL-LE VAIN JÄÄ.



124 TEMPO ♩=88

p

TEMPO ♩=88

KÄS-KYN. ON LÄH-DET - TÄ-VÄ TAAS. ON MEI-DÄN JÄ-TET-TÄ - VÄ KO - TI-KAU-PUN - KI KUN V.S.

WIIPURI 8/8

128

Gm7(b5) C7 Fm Dm7(b5) G7 C7

mp *mf*

SUL-JEN O-VEN TAAK-SEN JÄÄ VAIN MEN-NEI-SYYS. PEL-KÄT MUIS-TOT TÄÄL-TÄ MU-KAA - NI MÄ SAAN. *mp* SAIN ÄS-KEN

133

TEMPO ♩ = 90

Fm Bbm Eb7 Ab Dbmaj7

p TEMPO ♩ = 90

KÄS-KYN! EI TUU-MAA-KAAN TAAK-SE-PÄIN TÄS SÄ TAIS-TEL-LAAN JA TÄS - SÄ KAA -DU-TAAN. JO-KAI-NEN MIES TIE-TÄÄ MIN -KÄ

138

RIT. TEMPO ♩ = 90

Gm7(b5) C7 Fm Bbm Eb7 Ab

mp

RIT. TEMPO ♩ = 90

VUOK-SI TAIS-TEL-LAAN:

ME TAIS-TEL - LAAN VAIK-KA MIE-HEEN VII-MEI-SEEN _TOS SIL-LÄ LU-NAS-TAM-ME MEIL-LE KAL-LIIN KO-TI-MAAN_ (PUHUMALLA)

mp

AA - - AA. AA - AA - AA! ME KI-RO-

AA - - AA. AA - AA -

WIIPURI 8/8

143

RIT. RUBATO ♩ = 90

Dbmaj7 *Gm7(b9)* *C7* *Fm*

RIT. RUBATO ♩ = 90

mf ME TAIS-TEL - LAAN, JA KAA - DU

mf ME TAIS-TEL - LAAN, JA KAA - DU

mf TAAN! (PUHUMALLA) TAIS - TEL - LAANI!

mf JA PUR - NA-TAANI! TAIS - TEL - LAANI!



146

Bbm7 *Eb7* *Ab*

TAA. JA MEI-DÄT SAN - KA-REI - NA KO - TI-MUL-TIIN HAU - DA-TAAN.

TAA. JA MEI-DÄT SAN - KA-REI - NA KO - TI-MUL-TIIN HAU - DA-TAAN.

KAA - DU - TAANI! AA - AA - AA!

KAA - DU - TAANI! AA - AA - AA! ME PE - LÄ - *v.s.*

WIIPURI 8/8

149 RIT. TEMPO ♩ = 90 RIT.

Dbmaj7 Gm7(b5) C7 Fm Bbm Gm7(b5) C7

JA RU-KOIL - LAAN - - - - - VOI-KO PEL - - - - - KON-SA VOIT-TAA - - - - -

TÄÄN - - - - - AA - - - - -

153 TEMPO ♩ = 90 SOLO

Fm Bbm Eb7 Eb+

AA! mp AA!

156 RIT. SOLO END

Ab Gm7(b5) C7(b9) Fm Fm/Eb Dm7(b5) G7(b9) C7

ME TAIS-TEL ME TAIS-TEL

Wiipurissa vallitsee kaaos! Samaan aikaan kun viimeisetkin siviilit ovat poistumassa kaupungista, toisella puolella kaupunkia jo taisteillaan.

161 RUBATO ♩ = 90

LAAN. JA KAA - DU - TAA. JA MEI-DÄT

LAAN. JA KAA - DU - TAA. JA MEI-DÄT

mf TAIS - TEL - LAAN! KAA - DU - TAAN!

mf TAIS - TEL - LAAN! KAA - DU - TAAN!

163

RIT.

SA - N - KA - REI - NA KO - TI - MUL - TIIN HAU - DA - TAAN.

SA - N - KA - REI - NA KO - TI - MUL - TIIN HAU - DA - TAAN. JA RU - KOIL - LAAN VOI - KO PEL - KON - SA

AA - AA - AA! AA -

AA - AA - AA! ME PE - LÄ - TÄÄN AA -

SOTILAS

WIIPURI 8/8

TEMPO ♩ = 82

RIT.

167

TEMPO ♩ = 82

RIT.

ME RU-KOIL-LAA - AANI!

VOIT-TAA...

TEMPO ♩ = 124

Tahti 171

TEMPO ♩ = 124

Ti 20.6.1944 Wiipuri viimeistä päivää suomalaisena kaupunkina!

Taistelu Wiipurista alkaa!

RIT.

WIIPURI 8/8

183 TEMPO ♩ = 116 RIT.

ff TEMPO ♩ = 116 RIT.

ON RYS-SÄ TUN-KEU-TU-NUT E-TU - LIN-JAAM-ME! JA

SE ON JA KOH-TA MEI-DÄN PE-SÄK - KEIS-SÄM-ME!

TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO!

TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO!

TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO!

TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO!

187 TEMPO ♩ = 96 RIT. TEMPO ♩ = 96 TEMPO ♩ = 108 POCO ACCEL. .

f TEMPO ♩ = 96 RIT. TEMPO ♩ = 96 TEMPO ♩ = 108 POCO ACCEL. .

ÄÄ-NET PANS-SA-RIN: NE VYÖ-RYY PÄÄL-LE. KUU-LEN SEN. ON TAI-VAS TÄYN-NÄ TE-RÄS - TÄ JA TUL - TA TAP - PA-VAA!

NE VYÖ-RYY PÄÄL-LE. KUU-LEN SEN. ON TAI-VAS TÄYN-NÄ TE-RÄS - TÄ JA TUL - TA TAP - PA-VAA!

ON TAI-VAS TÄYN-NÄ TE-RÄS - TÄ JA TUL - TA TAP - PA-VAA!

ON TAI-VAS TÄYN-NÄ TE-RÄS - TÄ JA TUL - TA TAP - PA-VAA!

WIIPURI 8/8

191 TEMPO $\text{♩} = 116$ (GUITAR) RIT.

SE VYÖ-RYY PÄÄL-LEM-ME JA KAI-KEN TU-HO-AA! JA
EI MEIS - TÄ HEN-GIS - Ä OO KOH - TA AI-NUT-KAAN! JA
JA
JA

195 TEMPO $\text{♩} = 96$ RIT. TEMPO $\text{♩} = 96$

JO-KAI - NEN SEN TIE-TÄÄ: NYT ON KES-TET-TÄ - VÄ VAAN; TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!
JO-KAI - NEN SEN TIE-TÄÄ: NYT ON KES-TET-TÄ - VÄ VAAN TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!
JO-KAI - NEN SEN TIE-TÄÄ: NYT ON KES-TET-TÄ - VÄ VAAN; TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!
JO-KAI - NEN SEN TIE-TÄÄ: NYT ON KES-TET-TÄ - VÄ VAAN; TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!

199 TEMPO $\text{♩} = 112$ ACCEL. TEMPO $\text{♩} = 132$

mf *f*

WIIPURI 8/8

205

Cm(b5) *G+* *Cm* *Cm(b5)* *G+*



211

Cm *Cm(b5)* *G+* *Cm*

f "HUUTAMALLA"

MI-TEN PUO-LUS-TAA KAU-PUN-KI - A? MI-TEN TOR-JU - A VI-HOL-LI-NEN?

f "HUUTAMALLA"

SE-LÄN TA-KA-NA VIR - TAA VE-SI! ON



217

Cm(b5) *G+* *Cm* *G7* *Cm* *Cm9* *Cm* *Fm* *Bb7* *Eb*

mf

AM-MUK-SET AI - VAN LOP-PU!

mf

PA-NIIK - KI VAL - TAA MIE - LEN, SE ME-NEE SIE-LUN TO-KA SO-PUK - KAAAN.

mf

PA-NIIK - KI VAL - TAA MIE - LEN, SE ME-NEE SIE-LUN TO-KA SO-PUK - KAAAN.

WIIPURI 8/8

226

— HU - HUT LIET-SOO PEL-KO-JA, NE MUUT-TUU TO-DEK - SI: PA-KO KAU - HU VAL-LAN SAA.

— HU - HUT LIET-SOO PEL-KO-JA, NE MUUT-TUU TO-DEK - SI: PA-KO KAU - HU VAL-LAN SAA.

235

244

MIE-HET TA-KAI-SIN LIN - JAANI! KAIK-KI TA-KAI-SIN LIN-JAANI!

ON RYS-SÄT JO KOH - TA TÄÄL - LÄI! RYS-SÄN

AA - - AA, AA - AA - AA! AA - - AA,

AA - - AA, AA - AA - AA! AA - - AA,

HOO, HOO, HOO - OO! HOO, HOO,

HOO, HOO, HOO - OO! HOO, HOO,

251

Dm(b5) *A+* *Dm* *Em7(b5)*

mf "LAULAMALLA"

VI-HOL - LI-NEN MUR-TAA LIN-JAM - ME! SE VYÖ-RYY KOH - TA

mf "LAULAMALLA"

PANS-SA-RIT ON KOH-TA PÄÄL - LÄ! VI-HOL - LI-NEN MUR-TAA LIN-JAM - ME! SE VYÖ-RYY KOH - TA

AA - AA - AA!

AA - AA - AA!

HOO - OO

HOO - OO

mf MUR-TAA LIN-JAM - ME! AA -

mf MUR-TAA LIN-JAM - ME! AA - *v.s.*

WIIPURI 8/8

258

The musical score consists of a piano accompaniment and two vocal parts. The piano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a 2/4 time signature. The first system includes chords A7, Dm, Dm(b5), A+, and Dm. The vocal parts are in a 4/4 time signature. The lyrics are in Finnish and include the words 'MEI-DÄN Y-LIT-SE.', 'TÄY-TYY TAIS-TEL-LA VAS-TAAN!..', 'HUUTAMALLA', 'LAULAMALLA', 'VYÖ - RY', 'ON TEH-TÄ-VÄ TOI-VO-TON!', 'AA - - AA - AA AA - AA - AA!', and 'HOO, HOO, HOO - OO! HOO.'.

Piano Accompaniment:
 Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature.
 Chords: A7, Dm, Dm(b5), A+, Dm.
 Dynamics: *f*, *ff*.

Vocal Part 1 (Soprano):
 Treble clef, 4/4 time signature.
 Lyrics: MEI-DÄN Y-LIT-SE. TÄY-TYY TAIS-TEL-LA VAS-TAAN!.. HUUTAMALLA LAULAMALLA VYÖ - RY
 Dynamics: *ff*

Vocal Part 2 (Alto):
 Treble clef, 4/4 time signature.
 Lyrics: MEI-DÄN Y-LIT-SE. ON TEH-TÄ-VÄ TOI-VO-TON!
 Dynamics: *f*

Chorus:
 Treble clef, 4/4 time signature.
 Lyrics: AA - - AA - AA AA - AA - AA! AA -
 Dynamics: *f*

Instrumental Chorus:
 Treble and Bass clefs, 4/4 time signature.
 Lyrics: - AA AA! HOO, HOO, HOO - OO! HOO.
 Dynamics: *f*

266

The musical score consists of a piano accompaniment and three vocal parts. The piano part is in the bass clef with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. It features chords such as Dm(b9), A+, and Dm. The vocal parts are in the treble clef. The lyrics are in Finnish and include: PY - SÄ - YT - TÄÄ! VIE - LÄ VII - MEI - SEN KER - - RAN! "LAULAMALLA" IS - KE - Ä TA - KAI - Ä - LÄ IT - TE - ÄS TA - PA - TA! KAIK - KI MUUT ON JO MEN - NEET! SUR - MAN - AA, - AA - AA! AA - AA, AA - AA - AA! SUR - MAN - AA, - AA - AA! AA - AA, AA - AA - AA! SUR - MAN HOO. HOO - OO! HOO. HOO. HOO - OO! HOO!

V.S.

WIIPURI 8/8

274

TEMPO ♩=124 RIT.

ff *f* *mf* *mp*

SIN! SYÖK-SYYN VII - MEI - SEEN!

ff SUU - HUN JOU - TUU!

ff SUU - HUN JOU - TUU!

ff SUU - HUN JOU - TUU!

ff HOO! HOO - OO!

ff HOO! HOO - OO!

8b Dm A+ 8°7 G°7

8 8

RIT. GLISS. GLISS.

4/4 4/4 4/4 4/4 4/4 4/4 4/4 4/4

284

TEMPO ♩=88 (AD LIB)

mf TEMPO ♩=88

RIT.

mf

A 3 Gm7

MÄ

WIIPURI 8/8

287 TEMPO ♩=82 RIT. TEMPO ♩=82

mp

TEMPO ♩=82 RIT. TEMPO ♩=82

KUL-JEN LIN - NA-SIL-TAA VAIN MUIS-TOT SYÖ-MES-SÄIN. JA VIE-LÄ KER-RAN VII-MEI-SEN MÄ KAT-SON KO-TIIN PÄIN.

292 RIT. TEMPO ♩=82 RIT. TEMPO ♩=92 RIT.

mf

RIT. TEMPO ♩=82 RIT. TEMPO ♩=92 RIT.

JA SIL-LOIN TUN-NEN RIN-NAS-SA-NI TUS-KAN VIIL TÄ - VÄN!

mf

JO LAS-KEE

mf

JO LAS-KEE *v.s.*

WIIPURI 8/8

297

TEMPO $\text{♩} = 72$ RIT.

E7(b9) Am F#m7(b9) B7 Em Em7(b9) A7 Dm G7 G+

mf

TEMPO $\text{♩} = 72$ RIT.

LIP - PU LIN-NAN TOR-NIS - TA

LIP - PU LIN-NAN TOR-NIS - TA

mf JA LIN-NAN - SIL - TA TUU-LEEN KA - TO - AA!

mf JA LIN-NAN - SIL - TA TUU-LEEN KA - TO - AA!

/// Tahti 301

Linnansilta räjäytetään klo 16.45, WIIPURI ON MENETTY!

301 TEMPO $\text{♩} = 76$

Cmaj7 Fmaj7 Dm G7 C Am Dm7

mp

///

307

Abm Db13 Cmaj7 G7 Cmaj7 Fmaj7 Dm G7

mp

VAL - KEU - TEEN SUU - REEN HIL-JAI

312

C Am Dm7 Abm Db¹³ Cmaj7 C7

SEEN JÄIN MA-KAA - MAAN KUN NÄIN SUT SII - NÄ HIL - JAA VIE-REL - LÄIN. JO TAU-ON

317

Fmaj7 Bbmaj7 Am7(b9) D7 Gm C7 F Bbmaj7 Am7(b9) D7

NEET ON ÄÄ - NET TAIS - TE-LUN JA KENT - TÄ HIL-JAI - NEN VAIN EES-SÄIN A-VAU -

321

Gm C⁹ Fmaj7 Bb Gm

TUU: SUN KANS - SAS VIH - DOIN OL - LA SAAN. SAIN RAK-KAU-

325

Cm7 F7 Bb G7 Cm F7 Bb Ebmaj7

DEN. JA E - LÄ - MÄN. JA KAI-KEN KAU - NIIN SEN JON - KA VUOK-SI TAIS-TE-LIN. KÄR-SIN. PEL - KÄ-SIN. EI V.S.

WIIPURI 8/8

330

Dm7(b9) G+ Cm Cm/Bb Abmaj7 Fm7 Bbm⁹ Eb¹³ Ab Eb

mf mp

O - LE MUL - LA MUU - TA PAIK - KAA PÄÄL - LÄ MAAN KUIN SÄ VAIN RAK - KAIN - PAIN, SÄ

SÄ

SÄ

334

Fm Bbm⁷ Eb⁷ Ab Fm⁷ Bb⁷

mf mp

O O T M U N S I E - L U S - S A I N. M Ä L U U - L I N

O O T M U N S I E - L U S - S A I N.

O O T M U N S I E - L U S - S A I N.

338

ET-TÄ PA-LAI - SIT. ET - TÄ SAN - KA - RI - NA SAA - PUI - SIT. MÄ RU - KOI - LIN. ET

SAA - PUI - SIT! RU - KOI - LIN!...

SAA - PUI - SIT! RU - KOI - LIN!...

342

LUO-DIT VÄIS-TÄI-SIT JA PA-LAI - SIT VIEL' TA-KAI - SIN SÄ LUOK-SE LAP - SI - EN JA LUOK-SE RAK-KAI -

346

DEN. NYT TIE-DÄN SEN SUA TAR-VIT - SEN. MUT MUIS-TOI-HI-NI VAIN SUT SAAN. MUIS-TOI-HI-NI KAU-NII KO-TI - MAA, SEN KAI-KEN KAU-NEU

352

DEN. SUT RAK-KAIN.KA-DON-NEEK-SI TÄ-NÄÄN KIR-JAT - TIIN! NYT TIE-DÄN SEN SUA TAR-VIT - SEN. EN PYS-TY HY-VÄS - TE-LE
 KAU-NIS O-LET NIIN. KUN SIL-MÄS TÄYT-TYY KY-NE - LIIN. JÄÄ-HY-VÄI
 AA. AA - AA - AA - AA - AA - AA. AA - AA - AA. AA - AA
 AA. AA - AA - AA - AA - AA - AA. AA - AA - AA
 AA. AA - AA AA - AA - AA - AA. AA - AA -
 AA. AA - AA - AA - AA - AA. AA - AA -

MAÄN. EI. EN PYS-TY, EN - KÄ SUS-TA KOS-KAAN LUO-PU - MAAN. SUN KANS-SAS UU-DEN RA-KEN
 SIIN. EI. EN PYS-TY, EN - KÄ SUS-TA KOS-KAAN LUO-PU - MAAN. SUA O-DO - TAN JA SUL-LE KO-TI-MAAN KANS-SAS UU-DEN RA-KEN
 AA. EI!
 AA. EI!
 AA. EI!
 AA. EI!

Eb Cm7 Bb7 Eb Cm Fm Bb7
 Eb Dm7(b9) G+ Cm7 Fm Bb7 Gm7(b9) C7 Fm Bb7
 mp f mf mp mf

362

Eb Fm Bb7 Am7(b9) C7 Fm Bb13 Eb Cm
 NAN. JA I-KUI-SEN SUU-REN RAK-KAU-DEN. SUN RIN-NAL-LA-SI AI - NA OON. EI MUU-TA
 NAN. NYT TIE-DÄN SEN SUA TAR-VIT - SEN SUN RIN-NAL-LA-SI AI - NA OON.



366

Fm Bb Gbmaj7 Am7(b9) D7(b9) G7 Cm Bb7
 PAIK-KAA MUL - LA E - LÄ - MÄS-SÄIN OO KUIN KAU-NIS KO - TI - MAA. JA RAK-KAUS JO - KA NOS-TAA MEI-DÄT TAI - VAI -
 JA RAK-KAUS JO - KA NOS-TAA MEI-DÄT TAI - VAI -
 NOS-TAA TAI - VAI -

WIIPURI 8/8

370

f *mp* *mf* *mp*

SIIN... EI MUU - TA
 SIIN... EI MUU - TA
 SIIN!
 SIIN!
 SIIN!
 SIIN!

376

mp

OO KUIN RAK-KAUS JO - KA NOS - TAA MEI-DÄT TAI - VAI - SIIN.
 OO KUIN RAK-KAUS JO - KA NOS - TAA MEI-DÄT TAI - VAI - SIIN.

380

RIT.

mp

OO KUIN RAK-KAUS JO - KA NOS - TAA MEI-DÄT TAI - VAI - SIIN.

WIIPURI 8/8

TEMPO ♩ = 66

TEMPO ♩ = 66

383

mp *mf* *f*

391

p *mp* *mp* *f*

Fm Bb7 Gm Cm Fm Bb7

PÄÄ-SIN TÄH-TI-EN TAA. TÄÄL-LÄ KOH-DA-TA SAA. KAIK-KI YS-TÄ-VÄT KAL-LIIT... JOT-KA SO-TA! VIE-NYT ON

399

Eb C7 Fm Fm7/Bb Bb7 Gm Cm Fm

POIS.

mf *mf* *mf*

PÄÄ-SIT TÄH - TI-EN TAA. TÄÄL-LÄ KOH - DA-TA SAA. KAIK-KI YS - TÄ-VÄT KAL - LIIT... JOT-KA

PÄÄ-SIT TÄH - TI-EN TAA. TÄÄL-LÄ KOH - DA-TA SAA. KAIK-KI YS - TÄ-VÄT KAL - LIIT... JOT-KA

406

QUIT SOLO

Bb7 Eb C7 Fm Fm7/Bb Bb7 Gm

f

SO-TA MYÖS VIE-NYT ON POIS!

SO-TA MYÖS VIE-NYT ON POIS!

WIIPURI 8/8

412

Cm Fm Bb7 Bb+ Eb Dm7(b9) G7 G+

TOS SAI - SIN RUU - MI - SI

418 TEMPO $\text{♩} = 66$

C

mp
TEMPO $\text{♩} = 66$

Tahti 418
Juhannus 1944

TOS SAI - SIN RUU - MI - SI

422

Dm G7 C Am Dm G7 C

KO-TIIN VOI-SIN HAU - DA-TA SUN. SAI-SIN MUIS-TE-LU - PAI - KAN LUO - NA RA-KAS-TE - TUN.

429 C C7

C C7 F E7 Am Am7 D7 D7 D9

EN KOS - KAAN SU-A YK - SIN VOI - SI JÄT - TÄÄ. SI-NÄ AI - NA KUL-JET RIN - NAL -

436

G Ab7 Db Fm7 Bbm Bbm7 Ebm7

LAIN. SO-TA PÄÄT - TYY AL-KAA UU - SI RAU-HAN AI - KA. LAP-SET VART - TUU KAS-VAA

mf mp

443

Ab7 Db Dbmaj7 Db7 Gb F Bbm7 Eb

UU - TEEN MAA-IL - MAAN. SO-TA PÄÄT - TYY KOIT-TAA RAU - HA! A-SEET VII - MEIN VAI-KE - NEE. JÄÄ VAIN

RIT.

450

Db Bb7 Ebm7 Ab7 A7

MUIS - TOT EI - LI - SEN; MUIS-TOIS-SA KAU - NIIN KAR - JA - LAN. KAU-PUN-QIN KAU - NIIN.

TEMPO ♩ = 66

456

D F#m7 Bm Bm7 Em7 A7

MUIS - TOT EI - LI - SEN; MUIS-TOIS-SA KAU - NIIN KAR - JA - LAN. KAU-PUN-QIN KAU - NIIN.

mf V.S.

WIIPURI 8/8

462

RIT.

D Dmaj7 D7 G F# Bm7 E

mp *mf*

RIT.

SO-TA PÄÄT - TYÖ - KOIT-TAA RAU - HA! A-SEET VII - MEIN - VAI - KE - NEE. JÄÄ VAIN

468

TEMPO ♩ = 66

RIT.

D B7 Em7 A7 F#m7(b5) B7

mp

TEMPO ♩ = 66

RIT.

MUIS - TOT - EI - LI - SEN; MUIS-TOIS - SA KAU - NIIN - KAR - JA - LAN. KAU-PUN-GIN KAU - NIIN. I - HA - NAN.

474

TEMPO ♩ = 88

ACCEL.

TEMPO ♩ = 104

POCO RIT.

Em Em7(b5) D G A7 F#7

mp

478

TEMPO ♩ = 92

RIT.

TEMPO ♩ = 72

ACCEL.

RIT.

Bm Em7 A7 A+ D D+ G/D Gm D

mf *mp*

TEMPO ♩ = 72

Tahti 481

Sota päättyy syyskuussa 1944 ja aseet vaikenivat

483

TEMPO ♩ = 72

RIT.

TEMPO ♩ = 66

D D/A A G/D Gm D B7 Em7

mp

WIIPURI 8/8

488

RIT.

SO-TA PÄÄT - TYY - KOIT-TAA RAU - HA! A-SEET VII - MEIN - VAI - KE

mf

AA - - AA, AA - -

494

TEMPO ♩ = 52 TEMPO ♩ = 66

RIT.

NEE. JÄÄ VAIN MUIS - TOT - EI - LI - SEN; MUIS-TOIS-SA KAU - NIIN - KAR - JA - LAN. KAU-PUN-GIN KAU - NIIN. I-HA - NAN. MUIS-TOIS-SA

mf mp mf

TEMPO ♩ = 52 TEMPO ♩ = 66

RIT.

AA! _____ MUIS-TOIS-SA

WIIPURI 8/8

501

TEMPO ♩ = 62

RIT.

Em7 A7 D

mp

TEMPO ♩ = 62

RIT.

KAU - NIIN - KAU - PUN - GIN KAR - JA - LAN HEL - MEN.

KAU - NIIN - KAU - PUN - GIN KAR - JA - LAN HEL - MEN.

KAU - NIIN - KAU - PUN - GIN KAR - JA - LAN HEL - MEN.

KAU - NIIN - KAU - PUN - GIN KAR - JA - LAN HEL - MEN.

TEMPO ♩ = 58

D G A7 F#m Bm Em

f

Tahti 508

Juhannus 2012

513

TEMPO ♩ = 60

RIT.

A7 D D7 G F# Bm E

mp

TEMPO ♩ = 60

RIT.

oo - oo, oo - oo!

520 TEMPO ♩ = 54 RIT.

TEMPO ♩ = 54
Tahti 519

mp

RIT.

97 vuotias Anna-Maria pääsee vihdoinkin Tähtien Taa Armaksen luokse.
Kaipaamaan jäävät lapset, lastenlapset ja lastenlastenlapset.

525 TEMPO ♩ = 54 TEMPO ♩ = 64 RIT. TEMPO ♩ = 68 RIT.

TEMPO ♩ = 54 TEMPO ♩ = 64 RIT. TEMPO ♩ = 68 RIT.

mp

oo - oo! AA - -

531 TEMPO ♩ = 78

TEMPO ♩ = 78

ff

AA!

AA!

AA!

AA!

AA!