

ÄI3: kokonaisteoksen lukutehtävä

Kurssin pakollisiin suorituksiin kuuluu runokokoelman tai näytelmän lukeminen. Luetun teoksen pohjalta kirjoitetaan teksti ja pidetään lyhyt puheenvuoro. Tarkoituksena on kirjoitelmassa esimerkiksi runoteoksesta eritellä ja vertailla joitakin kokoelman runoja sekä viitata kokoelman muihin runoihin – vastaavasti näytelmästä eritellään esimerkiksi henkilösuhteita, draaman kaarta ym. Tekstistä tulee näkyä, että koko teos on luettu. Puheenvuorossa taas esitellään lyhyesti luettu teos, jotta muut tietävät, minkä tyyppisestä teoksesta on kyse, ja keskitytään tarkemmin johonkin teoksesta esiin nousevaan näkökulmaan. Tarkemmat ohjeet sekä kirjoitustehtävään että puheenvuoroon näet alla. Kirjoittamiseen on varattu kaksi oppituntia. Puheenvuorot valmistellaan oppituntien ulkopuolella.

Kirjoitustehtävä:

Kerro kirjoitelmassasi seuraavista asioista (kysymykset ja ohjeet ovat viitteellisiä):

- Miksi valitsit juuri kyseisen teoksen? Voit kertoa esimerkiksi kirjailijaan liittyvistä ennakkokäsityksistäsi – vaikuttivatko ne kirjan tulkintaan ja ohjasivatko ennakko-odotukset lukukokemustasi? Millainen suhde sinulla oli näytelmäkirjallisuuteen/runoihin ennen teoksen lukemista? Miksi valitsit juuri näytelmän/runokokoelman?
- Kerro teoksen sisällöstä, rakenteesta ja keskeisistä kohdista (esimerkiksi tarinasta ja päähenkilöistä). Mitkä kohdat teoksessa olivat mielenkiintoisimpia? Voit kertoa myös esimerkiksi ihmisten ja ympäristön kuvauksesta kirjassa tai henkilöhahmojen välisistä suhteista – riippuen siitä, mikä juuri kyseisessä teoksessa nousee keskeiseksi.
- Jos olet lukenut runokokoelman, eritele ja vertaile kahta tai useampaa yksittäistä runoa. Pohdi myös runojen teemaa. Muista kuitenkin, että tekstistä tulee näkyä, että olet lukenut koko teoksen.
- Jos olet lukenut näytelmän, käsittele erityisesti jotakin sinua koskettavaa kohtaa. Miksi se on tärkeä sinulle (ja mahdollisesti koko näytelmän kannalta)? Voit pohtia myös, onko tarinassa samastumisen kohteita, ja jos on, miksi samastut tai haluat samastua kyseiseen henkilöhahmoon. Entä onko mukana vastenmielisyyttä aiheuttavia henkilöitä, ja mikä siinä tapauksessa on syynä vastenmielisyyden tunteisiin?
- Millainen lukukokemuksesi oli? Herättikö teos uusia ajatuksia? Oliko teoksen kielessä tai muussa ilmaisussa jotain huomiota herättävää? Tarkoitus ei kuitenkaan ole kirjoittaa kirja-arvostelua, vaan osoittaa, että teos on huolella luettu ja sitä on pohdittu.

Tekstisi tulee olla yhtenäinen, eli kappaleiden tulee liittyä luontevasti toisiinsa. Jos se on kovin pitkä, väliotsikot voivat olla paikallaan. Vähimmäispituus on normaali esseen mitta. Muista kappalejako ja selkeä asiatyyli.

Puheenvuoro: Valmistele lukemasi teoksen pohjalta noin viiden minuutin mittainen puheenvuoro, jossa esittelet teoksen *lyhyesti* ja sitten keskityt johonkin valitsemaasi näkökulmaan, joka teosta lukiessa on noussut esiin. Runokokoelmasta se voi olla esimerkiksi runojen tyyli ja kieli; runojen sanoma, joko yleisesti koko teoksessa tai jo(i)ssakin tiety(i)ssä runo(i)ssa; runojen koskettavuus tms. Näytelmästä taas voit kertoa esimerkiksi henkilöiden välisistä suhteista, draaman kaaren toteutumisesta, henkilöhahmojen rakentumisesta tms. Voit mielellään havainnollistaa näkemyksiäsi lukunäytteillä. Puheenvuoroa tukemassa voi olla esim. Power Point -esitys, mutta se ei ole välttämätön.