

Riimi

- ~ Riimi on kahden tai useamman säkeen lopputavujen (1-4) sointumista keskenään
- ~ Riimit sijaitsevat säeparien lopuissa
- ~ Tyypillisiä yksitavuisia riimejä ovat:

tie/vie, suo/luo, ois /tois, sua/ mua jne.

Tuominen: Sanoittamisen perusteet, osa 1. Rytmimusiikki 2/1995

Kesyt ja villit riimit

~ Riimi koetaan mielenkiintoisemmaksi eli ns. villiksi, jos se on yllätyksellinen, eli riimisanat ovat esim.

Eri sanaluokista

metelin/vetelin, jalasta/kalasta, noita/koita

Eri kielellä

Blues/uus

Jakosointinen

pian on/pianon, suo mun/suomun

~ “Kesyt” riimit ok, liikaa viljeltynä kliseistä

Työ/yö/lyö/syö

Riimityssäännöistä

- ~ Riimityssääntöjen avulla voidaan muodostaa *puhtaita* riimejä
- ~ Sääntöjen vastaiset eli *epäpuhtaat* riimit ovat myös toimivia
- ~ Puhtaiden ja epäpuhtaiden käytöllä voidaan luoda prosodiaa
 - ~ Puhdas riimi luo vakautta
 - ~ Epäpuhdas riimi sopii epävakaiseen tunnelmaan

Riimityssääntöjä

~ Puhtaasti rimmaavat tavu/tavuyhdistelmät alkavat eri konsonantilla!

luovuttaa/pudottaa ei ole puhdas riimi

~ Suomen kielessä on paljon useampitavuisia riimejä:

mulla/tulla

jumala/humala

ateria/materia

Riimityssääntöjä

~ Riimisanat ovat joko parittomia tai parillisia

Kuolemaan/saan

poutapäivä/häivä

hupakko/lakko on epäpuhdas

~ Riimit voivat koostua myös useammista sanoista

lypsänyt/kypsä nyt

~ Riimit lähtevät painollisilta tavuilta

hupakko/mun lakko on epäpuhdas

Etu- ja takavokaalit

- ~ Etuvokaaleissa kielen korkein kohta on edessä
- ~ Takavokaaleissa kielen korkein kohta on takana

Taka	Etu	
y	i	u
ö		o
ä	e	a

Vokaalilinjat

- ~ Alla kaksi versiota säkeistöstä, muunnellussa enemmän etu- ja takavokaalien vaihtelua
- ~ Ensimmäinen on helpompi laulaa

*Kyllä kylässä voit käydä känkkäränkkä, (y y ä ä oi äy ä ä ä ä ä)
kun on känkkäränkkäpäivä. (u o ä ä ä ä äi ä)
onhan se kiva, (o a e i a)
että lapsilla on oma vänkkäräsäärinen noita. (e ä a i o o ä ä ä ää i e oi a)*

*Aina kylässä saat käydä känkkäränkkä, (ai a y ä ä aa äy ä ä ä ä)
kun on känkkäränkkäaika. (u o ä ä ä ä ai a)
Käyhän kai päinsä, (äy ä ai äi ä)
että lapsilla täällä on kiemurasäärinen noita (e ä a i a ää ä o ie u a ää i e).*

<https://sanojensommittelua.files.wordpress.com/2012/04/riiminikkari13.pdf>
viitattu 12.11.2019

Työkaluja sanoitukseen

~ Riimirenki online-riimisanakirja

<https://musiikintekijat.fi/riimirenki/>

~ Kahlekuningaslaji

Salo, H. 2006. Kahlekuningaslaji:
Laululyriikan käsikirja. Helsinki: Like.

~ Pat Pattison

<https://www.patpattison.com/>

~ Google-haku