

#Kohti jatkuvia polkuja -henkilöstökoulutus

OSAA – osaamisperusteisuus ja arviointi opistojen toiminnassa

lomake päivitetty 2.2.2022



Osaamisperusteisen kurssin / koulutuksen suunnittelulomake

Kurssin / koulutuksen nimi	Maalaus
KURSSIN / KOULUTUKSEN YLEISET TIEDOT	
Tunnus	tunnus opintohallintojärjestelmässä
Koulutusala	Kuvataiteet
Ajankohta (pvm, klo)	
Opetuspaikka	Luokka/sali (nimi) Verkkoalusta (kerro mitä alustaa käytetään)
Kesto ja toteutustapa	54 tuntia opetusta - Lähiopetusta 27 tuntia - Itsenäistä työskentelyä 27 tuntia
Laajuus opintopisteinä (op)	2 op
Kuvaus	Syventävä lisäkoulutus visuaalisiin taiteisiin. Kurssi antaa työkaluja maalaamiseen. Osallistujalle suositellaan kuvallisen työskentelyn perustietoja ja -taitoja. Kurssilla käytetään vesiliukoisia maalausmateriaaleja. Kurssi soveltuu valmentamaan visuaalisten alojen pääsykokeisiin.
Oppimateriaali ja välineet	Akvarellivärit ja/tai akryylivärit, luonnospaperi, akvarellipaperi (300 g), akryylimaalauslehtiö, hiili, säämiskä, siveltimiä, maitopurkkikartonki
Kurssin / koulutuksen taso	Perustason kurssi eli Taso B
Ennakko-osaaminen	Osallistujalle suositellaan kuvallisen työskentelyn perustietoja ja -taitoja. Alkeistaso eli Taso A
TAVOITTEET JA SISÄLLÖT	



Tavoitteet	<p>Tuntee materiaalien ja välineiden käytön.</p> <p>Tuntee väriopin keskeiset sisällöt.</p> <p>Osaa ilmaista havaintojaan, tunteitaan ja tunnelmia maalaamalla.</p>
Tavoitteiden kuvaus eli osaamistavoitteet (mitä asioita opiskelija osaa kurssin käytyään)	<p>Hallitsee kurssimateriaalien ja -välineiden käytön.</p> <p>Osaa käyttää päävärejä muiden värien sekoitukseen.</p> <p>Tuntee värikontrastit (vastaväri, kulööri, simultaani, kylläisyys)</p> <p>Osaa värin valöörin, kulöörin ja kylläisyyden.</p> <p>Osaa käyttää väriä tunnetilojen ja tunnelmien luomisessa ja ymmärtää värin symbolisen merkityksen.</p> <p>Osaa rakentaa tilaa värien avulla.</p> <p>Osaa maalata pikamaalauksia ihmisestä.</p> <p>Osaa havainnon pohjalta maalata valoa, muotoa ja väriä ihmisessä.</p> <p>Osaa visualisoida kirjallisia ja sanallisia sisältöjä maalaamalla.</p>
Keskeiset sisällöt	<ol style="list-style-type: none">Laveeraus tussilla/mustalla vesiliukoisella värillä: Opitaan pensselin käyttöä ja maalausmateriaalin hallintaa. Veden/maalausnesteiden hallintaa. Piirustus kuvan pohjana. Valöörien kuvaaminen. Tehdään valöörimaalauksia aluksi silhuettikuvista sen jälkeen asetelmasta.Väriympyrä itse sekoittaen, värin löytäminen ja väripallo: Opitaan sekoittamaan värejä omalla maalausmateriaalilla. Päävärit, välivärit ja vastavärit. Murrettujen ja kirkkaiden värien ero. Vastavärit/kylmät ja lämpimät muodon ja valon rakentajana. Haetaan harmaasävyt vastavärejä sekoittamalla. Valkoisella värillä taittaminen. Maalataan pallo käyttäen itse valittua vastaväriä käyttäen.Väriharjoituksia ja asetelma: Opitaan halutun värisävyt löytämistä ja sekoittamista puhtaista pääväreistä sekä



valkoisesta. Haetaan ”oikea” väri sekoittamalla eri värisiä värilappuja apuna käyttäen. Sen jälkeen tehdään murrettuihin sävyihin perustuva asetelma.

4. **Väri ja tila:** Opitaan värin käyttöä tilavaikutelman rakentajana. Ilmaperspektiivin käyttö. Tehdään maisemakuva maalaamalla havainnosta/valokuvasta. Kuvassa tavoitellaan mahdollisimman syvää tilan tuntua. Maalausjälki tilavaikutelman rakentajana (värin paksuus ja ohuus, sivellintekniikka; häivyttäminen, maalaustekstuuri).
5. **Väri ja mielentila:** Opitaan värin käyttämistä eri tunnetilojen ja tunnelmien luomisessa. Maalataan eri sävyisiä croquis-maalauksia valokuvista/elokuvien still-kuvista (max 45min/kuva) . Esim. lämpimillä, kirkailla ja lopuksi murretulla väriskaalalla.
6. **Mallimaalaus:** Muodon rakentaminen värin ja /tai valöörin avulla. Tehdään elävän mallin maalaus.
7. **Maalaus sanasta kuvaksi:** Opitaan visuaalista ilmaisua sanojen / tekstin pohjalta. Harjoitellaan kuvallinen miellelyhtymän tuottamista tekstistä. Harjoitellaan sisällön rajaamista ja pelkistämistä.

Tehtävähdotuksia:

- Värioppia
- Erilaiset maaliaineet (akryyli, öljyväri, akvarelli ja kuivapastelli)
- Asetelmamaalaus
- Elävän mallin maalaus
- Maisemamaalaus
- Ekspressionistinen maalaus
- Klassisen maalauksen perusteet (muotokuvamaalaus)
- Maalaus rajatulla paletilla (Zornin paletti: titaanin valkoinen, norsunluun musta, keltaokra ja vermilionin punainen)



OSAAMISEN ARVIOINTI	
Arviointikriteerit (miten pitää osata saadakseen hyväksytyyn suoritukseen tai arvosanan)	Laveeraus tussilla/mustalla vesiliukoisella värillä Valitsee siveltimen tarkoituksenmukaisesti huomioiden maalausmateriaalit ja pohjan. Valitsee soveltuvan maalaus pohjan materiaalille. Käyttää sivellintä monipuolisesti ja hallitsee maaliaineiden / ohenteiden käytön. Tekee valööritaulukon ja hallitsee välöörisävyjä työskentelyssä. Väriympyrä itse sekoittaen, värin löytäminen ja väripallo Sekoittaa väriympyrän omalla maalausmateriaalilla. Sekoittaa vastavärit. Eroottaa kyläiset ja murretut värit toisistaan (väriympyrä ja harmaat värisävyt). Eroottaa lämpimät ja kylmät värit toisistaan ja näkee näiden vuorovaikutuksen muodon ja valon rakentamisessa. Käyttää valkoista värisävyn taittamiseen tarkoituksenmukaisesti. Väriharjoituksia ja asetelma Näkee ja sekoittaa halutun värisävyn. Maalaa asetelmamaalauksen murretuilla värisävyillä. Väri ja tila Käyttää kylmiä ja lämpimiä värisävyjä sekä valöörejä tilan kuvaamisessa. Rakentaa tilavaikutelman ilmaperspektiivin avulla. Käyttää erilaisia sivellinjälkiä syvyyksivaikutelman kuvaamisessa. Väri ja mielentila

#Kohti jatkuvia polkuja -henkilöstökoulutus

OSAA – osaamisperusteisuus ja arviointi opistojen toiminnassa

lomake päivitetty 2.2.2022



	<p>Valitsee itselleen merkityksellisen värin.</p> <p>Käyttää värisävyjä monipuolisesti kuvaamaan tunnetiloja.</p> <p>Mallimaalaus</p> <p>Kuvaa ihmisen muodon valöörien avulla.</p> <p>Kuvaa ihmisen muodon värien avulla.</p> <p>Maalaus sanasta kuvaksi</p> <p>Ymmärtää tekstin.</p> <p>Kuvaa tekstistä nousevan mielleyhtymän (assosiaatio) maalaamalla.</p>
Osaamisen osoittaminen (voit kirjata useamman tavan, jolla opiskelija voi osoittaa osaamisensa)	Osallistuminen tuntityöskentelyyn, itsenäinen työskentely harjoitustehtävissä, tehdyt harjoitustehtävät, osallistuminen palautekeskusteluun, itsearviointi, oppimisportfolio
Arviointi	Hyväksytty / hylätty
TODISTUS	
Todistus	Opiskelija saa pyydettyä todistuksen kurssin tai koulutuksen suorittamisesta. Suostumuksen antaneelle opiskelijalle kirjataan KOSKI-tiedonsiirtoon liittyvää tietoa.
Lisätietoa	Kurssi kuuluu Piirustus-, Maalaus-, Kolmiulotteinen työskentely- ja Coaching-kurssin sarjaan. Jokaisen kurssin voi suorittaa erikseen.