

LUOKKA KADOKSISSA

käsikirjoitus/videotuotantoharjoitus

INT. LUOKKAHUONE – PÄIVÄ (kohtausotsikko int/ext, paikka, aika)

Oppilaat istuvat ryhmässä ja opettaja seisoo luokan edessä. Oppilaat katsovat opettajaa.
PASI rönnöttää jalat pöydällä.

OPETTAJA
(reippaalla äänellä)
Pasi!

PASI ottaa jalat pois pöydältä vetelästi. MARI katsoo Pasia narkästyneenä. Muita oppilaita PASIN käytös hymyilyttää.

OPETTAJA
Tänään ryhmätunnilla harjoittelempa murtolukuja tekemällä kollaasin, johon liimaamme osia murtolukukakusta. Tietysti itse päätätte millainen murtolukutaideteoksestanne tulee. Minun tekemäni näytti tältä. Ei muuta kuin hommiin.... ympyröitä voi piirtää käyttämällä näitä (opettaja näyttää pyöreää astiaa) mallina. Väripaperit löytyvät täältä pöydältä....

Oppilaat tulevat hakemaan väripapereita.

PASI
Miksei täällä ole keltaista... mä haluan tehdä auringon keltaisella... (vähän natisevalla äänellä).

OPETTAJA
No, keltainen tosiaan puuttuu. Sä osaat Pasi hakea itsekin muutaman arkin paperivarastosta.

PASI
Ai sieltä pommarista...

OPETTAJA
Siellä niitä pitäisi olla.

Pasi lähtee vetelästi kävelemään ulos luokasta.

INT. PAPERIVARASTO – PÄIVÄ

Pasi saapuu paperivarastolle. Varasto on tyhjä. Pasi näyttää hämmästyneelle.

INT. LUOKKAHUONE – PÄIVÄ

Oppilaat tekevät töitä. Aikaa kuluu hetkinen.

OPETTAJA
No, mihin se Pasi nyt jäi.... käypä MARI katsomassa, ehkä Pasi ei nyt huomaa niitä papereita.

MARI lähtee huokaisten luokasta.

INT. PAPERIVARASTO – PÄIVÄ

Mari saapuu paperivarastolle. Mari pysähtyy ovelle hämmästynyt ilme kasvoillaan.

INT. LUOKKAHUONE – PÄIVÄ

Muut jatkavat hommia. Opettaja puuhailee jotain omien papereidensa kanssa. Aika kuluu...

PERTTI
(ihmetellen)
Miksei Pasi ja Mari tule takaisin....

AAPO
(vähän kiusoittelevalla äänellä)
Joo, Pasi ja Mari jäivät varastoon etsiskelmään kahdestaan papereita...

PERTTI
Ei olisi Marista uskonut (tirskahtelee)

OPETTAJA (papereidensa lomasta)
Tosiaan, mihin ne nyt oikein jäivät. Käykääpä Pertti ja Aapo katsomassa mitä siellä oikein tapahtuu.

Venla ja Kaisa lähtevät innokkaasti luokasta.

INT. PAPERIVARASTO – PÄIVÄ

Venla ja Kaisa saapuvat paperivarastolle. Tytöt jäävät ovelle kummastunut ilme kasvoillaan.

AAPO
(Hämmästyneenä)
Mikä toi on?

PERTTI
(Vähän pelokkaasti)
Kumma juttu... katotaas...

INT. LUOKKAHUONE – PÄIVÄ

Opettaja puuhailee papereidensa kanssa. Kohta hän nostaa katseensa ja huomaa, että luokka on tyhjä. Opettaja katselee kummastuneena ympärilleen.

OPETTAJA
(mutisee itsekseen)
Mitä ihmettä, koko porukka hävisi... laita lapset asialle ja mene itse perässä. (Huokaisee)

Opettaja nousee paikaltaan".

INT. KÄYTÄVÄ - PÄIVÄ

Opettaja kävelee pommisuojan paperivarastolle.

INT. PAPERIVARASTO – PÄIVÄ

Opettaja tulee varaston ovelle. Ja jää seisomaan hämmästyneen näköisenä ovelle.

OPETTAJA
(itsekseen)
Kummallista.

Opettaja katsoo varastossa olevan kopion ovea. Kopissa on kyltti: NARNIA.

Opettaja yrittää avata varaston ovea, mutta se ei aukene. Opettaja tempoo ovea ilman tulosta.

Opettaja istuu hikisenä ja tuskastuneena oven edessä.

INT. VAHTIMESTARIN HUONEEN SOHVA – PÄIVÄ

Oppilaat lojuvat rennosti sohvalla. Pasi tarjoilee muille karkkia.

PERTTI

Olisikohan aika jo palata Narniasta...

MARI

Ei nyt ihan vielä. Mennään sitten vasta kun on ruokailu.

PASI

Joo, tänään on lihapullapäivä....

LOPPUTEKSTIT

ESITUOTANTO:

Ohjaaja/kuvaaja:

Laadi tekstistä kuvakäsikirjoitus. Mieti mistä kohtaa mikin otos kuvataan.

Tee kuvaussuunnitelma eli mieti mitkä kohtaukset voi kuvata samaan aikaan.

Järjestäjä:

Mieti mitä rekvisiittaa tarvitaan elokuvaan.

Lavastaja:

Mieti mitä lavasteita tarvitaan?

Valaisija:

Tarvitaanko johonkin erikoisvalaistusta?

Näyttelijät:

Harjoitelkaa vuorosananne ja ilmeet.