

#Kohti jatkuvia polkuja -henkilöstökoulutus

OSAA – osaamisperusteisuus ja arviointi opistojen toiminnassa

lomake päivitetty 2.2.2022



### Osaamisperusteisen kurssin / koulutuksen suunnittelulomake

<b>Kurssin / koulutuksen nimi</b>	Piirustus
<b>KURSSIN / KOULUTUKSEN YLEISET TIEDOT</b>	
<b>Tunnus</b>	tunnus opintohallintojärjestelmässä
<b>Koulutusala</b>	Kuvataide
<b>Ajankohta (pvm, klo)</b>	
<b>Opetuspaikka</b>	Luokka/sali (nimi) Verkkoalusta (kerro mitä alustaa käytetään)
<b>Kesto ja toteutustapa</b>	54 tuntia - Lähiopetusta 27 tuntia - Itsenäistä työskentelyä 27 tuntia
<b>Laajuus opintopisteinä (op)</b>	2 op
<b>Kuvaus</b>	Syventävä lisäkoulutus visuaalisiin taiteisiin. Kurssi antaa työkaluja piirtämiseen. Osallistujalle suositellaan kuvallisen työskentelyn perustietoja ja -taitoja. Kurssi soveltuu valmentamaan visuaalisten alojen pääsykokeisiin. Kurssi voi toimia lasten ja nuorten TPO-opintoja syventävänä kurssina ja siirtymisvaiheena aikuisten TPO-opintoihin.
<b>Oppimateriaali ja välineet</b>	Piirustusvälineet ja -materiaalit (lyijykynä, hiili, nestemäinen tussi, puna- ja valkoliitu, erilaiset terät ja paperit), opettajan opetusmateriaali
<b>Kurssin / koulutuksen taso</b>	Perustason kurssi eli Taso B
<b>Ennako-osaaminen</b>	Osallistujalle suositellaan kuvallisen työskentelyn perustietoja ja -taitoja. Alkeistaso eli Taso A
<b>TAVOITTEET JA SISÄLLÖT</b>	



<b>Tavoitteiden kuvaus eperusteet / Tavoitteet</b>	<p>Oppii tapoja ja menetelmiä havainnon erittelyyn ja kuvaamiseen kaksiulotteisella pinnalla.</p> <p>Oppii hallitsemaan työvälineen ja ilmaisemaan itseään sillä.</p> <p>Oppii kaksi- ja kolmiulotteisuuden käsitteen ja sen merkityksen muodon ja tilan kuvaamisessa.</p> <p>Osaa kuvata kolmiulotteisuutta ja perspektiiviä kuvapinnalla.</p> <p>Osaa käyttää sommittelun keinoja.</p> <p>Osaa ihmisen mittasuhteet ja hahmottaa ihmisen tilassa.</p>
<b>Osaamistavoitteet (mitä asioita opiskelija osaa kurssin käytyään)</b>	<p>Havaitsee esineet muotoina ja kolmiulotteisena ja piirtää sen.</p> <p>Käyttää mittausta havainnoinnin apuvälineenä ja siirtää havainnon kuvapinnalle.</p> <p>Eroottaa valon ja varjon merkityksen kolmiulotteisuudelle.</p> <p>Eroottaa viivan, pinnan ja muodon kuvaamisen tavat ja menetelmät.</p> <p>Käyttää sommittelun keinoja.</p> <p>Kuvaa kolmiulotteisuutta ja perspektiiviä kuvapinnalla.</p> <p>Käyttää ihmisen mittasuhteita piirtämisessä ja hahmottaa ihmisen tilassa.</p> <p>Visualisoi kirjallisia ja sanallisia sisältöjä.</p> <p>Käyttää vaihtelevia ilmaisukeinoja piirtämisessä.</p>
<b>Keskeiset sisällöt</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Esitystekniikka. Piirtämisen peruskäsitteet. Mittaamistekniikat, kuvan siirtäminen havainnosta paperille. Tehdään 4 erillistä piirustusta käyttäen neljää lähestymistapaa: Viivaa, muotoilevaa varjostusta, valööriä ja tekstuuria korostava piirustus. Tavoite oppia käyttämään mittaamista osana piirustusprosessia. Tutustua erilaisiin tapaan piirtää ja käyttää kynää.</li><li>2. Tila, muoto ja varjostus: Kaksi- ja kolmiulotteinen hahmottaminen. Tyhjä tila. Opitaan kolmiulotteista</li></ol>



hahmottamista erilaisten varjostusharjoitusten kautta. Piirretään väh. kolme erilaista materiaalia aluksi kaksiulotteisena jälkeenä. Sen jälkeen piirretään sama kolmiulotteisena pallona. Hiilipiirustus mustasta valkoiseen. Pyyhitään valo näkyviin.

3. Sommittelu: Opitaan sommittelun peruskäsitteet. Piste, viiva, pinta, muoto ja volyymi. Kuvapinnan mittasuhteet ja painoalueet. Kultainen leikkaus. Tasapaino ja jännite. Staattinen ja dynaaminen sommittelu. Geometristen ja orgaanisten muotojen hyödyntäminen sommittelussa. Vastakohdat ja kontrastit sommittelun perustana, liikkeen ja rytmin merkitys. Esimerkkejä erilaisista sommitteluratkaisuista. Tehdään kollaasi abstrakteilla perusmuodoilla. Pyritään mahdollisimman vastakkaisiin vaikutelmiin. Lopuksi asetelmasta hiilipiirustus.
4. Ilmaisuu: Kädenjäljen vapauttaminen. Erilaisia tapoja rakentaa piirustusjälkiä. Fyysisiä harjoitteita. Muita aistikanavia avataan. Improvisaatio. Äänen-, käden- ja kehonavausharjoitukset.
5. Tila, muoto ja perspektiivi: Avaruudellinen hahmottaminen. Opitaan yhden ja kahden pakopisteen perspektiivit sisä- ja ulkotilassa. Tilan rakentaminen muita keinoja käyttäen. Esim. Ilmaperspektiivi, kokoerot, limittäiset tasot, tiheä/harva varjostusjälki tilaa korostamassa etc. Tehdään "mummonmökki" lyijykynällä piirtämällä 2 pakopisteellä. Hiilityö interiööristä luokkatilassa ( 1 tai 2 pakopistettä).
6. Ihminen: Opitaan ihmisen perusmittakaava ja -anomia piirtäjän kannalta. Tehdään croquis-piirustuksia mallista (jollei mallia, heijastuskuvista). Piirretään yksi istuva/seisova asento hiilellä.
7. Opitaan ihmisen kuvaamista erilaisissa ympäristöissä. Lähikuvasta ympäristön kuvaamiseen. Ihminen tilan



	<p>rakentajana ja mittana. Piirustuksia ihmisistä erilaisissa toiminnoissa ja tilanteissa.</p> <p>8. Visuaalisen tarinan rakentaminen- sanasta kuvaksi: Opitaan tekstin muuntamista kuvaksi. Sana-assosiaation ja kuva-assosiaation yhdistely. Sommittelu ja aiemmin opitut perusteet mielikuvituksesta tehdyn kuvan ja tarinan lähtökohtana. Tehdään yksi opettajan valitsema valintakoetehtävä, jolla teksti muutetaan kuvaksi.</p> <p>Tehtävähdotuksia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Viivapiirustus</li><li>- Valööripiirustus</li><li>- Tutustuminen erilaisiin piirtimiin: lyjykynä, hiili, tussi</li><li>- Kipsimallit</li><li>- Elävän mallin piirustus</li><li>- Asetelma</li><li>- Perspektiivipiirustus</li><li>- Käsitetaide: viiva, valööri ja sana</li><li>- Kollaasityöskentely</li><li>- Ihmisen anatomia</li><li>- Sommitteluoppia (kultainen leikkaus)</li></ul>
<b>OSAAMISEN ARVIOINTI</b>	
<b>Arviointikriteerit</b> (miten pitää osata saadakseen hyväksytyn suorituksen tai arvosanan)	<p>Esitystekniikka Käyttää mittausmenetelmiä piirtämisessä. Käyttää ääriviiva- ja valööripiirtämistä. Käyttää piirtimiä, piirtimien jälkiä ja tekstuureja omassa ilmaisussa.</p> <p>Tila, muoto ja varjostus Kuvaa näkemäänsä kolmiulotteisena. Käyttää tarkoituksenmukaisia ja vaihtelevia varjostustapoja kohteen kuvaamisessa.</p> <p>Sommittelu Valitsee kuvapinnan koon ja muodon kohteen mukaan. Rajaa aiheen kuvapinnalle. Järjestää muodot kuvapinnalle suhteessa toisiin muotoihin tarkoituksenmukaisesti.</p>

## #Kohti jatkuvia polkuja -henkilöstökoulutus

### OSAA – osaamisperusteisuus ja arviointi opistojen toiminnassa

lomake päivitetty 2.2.2022



	<p>Käyttää kuvallisia peruselementtejä ja tietää niiden muuntelun. Luo kuvan kuvallisia peruselementtejä ja niiden muuntelua hyödyntäen.</p> <p>Käyttää erilaisia sommittelukeinoja (tasapaino, symmetria, jännite, kuvapinnan painoalueet, sääntöjen tietoinen rikkominen).</p> <p>Hyödyntää geometriaa.</p> <p>Ilmaisu</p> <p>Huomaa kehollisuuden (esim. ilo, jännitys) ilmaisun osana ja tuottajana.</p> <p>Tuottaa piirroksia assosioimalla.</p> <p>Tekee luonnoksia ja pikapiirroksia.</p> <p>Tila, perspektiivi ja ihminen</p> <p>Käyttää yhden ja kahden pakopisteen perspektiivejä.</p> <p>Piirtää tilavaikutelmia (esim. ilmaperspektiivi, kokoerot, limittäiset tasot, tiheä/harva varjostusjälki tilaa korostamassa).</p> <p>Käyttää ihmisen mittasuhteita piirtämisessä ja hahmottaa ihmisen tilassa.</p> <p>Sijoittaa piirustuksessa ihmisen osaksi tilaa.</p> <p>Visuaalisen tarinan rakentaminen – sanasta kuvaksi</p> <p>Ymmärtää sanallisen tehtävänannon.</p> <p>Löytää sanallisen tehtävän ydinasiat ja pystyy visualisoimaan sen.</p> <p>Ilmaisee oman tulkinnan aiheesta ja suhteuttaa sen muiden tekemiseen.</p>
<b>Osaamisen osoittaminen</b> (voit kirjata useamman tavan, jolla opiskelija voi osoittaa osaamisensa)	Osallistuminen tuntityöskentelyyn, itsenäinen työskentely harjoitustehtävissä, tehdyt harjoitustehtävät, osallistuminen palautekeskusteluun, itsearviointi, oppimisportfolio
<b>Arviointi</b>	Hyväksytty / hylätty
<b>TODISTUS</b>	
<b>Todistus</b>	Opiskelija saa pyydettyä todistuksen kurssin tai koulutuksen suorittamisesta. Suostumuksen antaneelle opiskelijalle kirjataan KOSKI-tiedonsiirtoon liittyvää tietoa.

#Kohti jatkuvia polkuja -henkilöstökoulutus

OSAA – osaamisperusteisuus ja arviointi opistojen toiminnassa

lomake päivitetty 2.2.2022



<b>Lisätietoa</b>	Kurssi on itsenäinen osa Piirustus-, Maalaus-, Kolmiulotteinen työskentely- ja Coaching-kurssia. Jokaisen kurssin voi käydä myös erikseen.
-------------------	--