

MUOTOKUVA

- **Muotokuva** kuvaa henkilöä.
- **Omakekuva** on taiteilijan itsestään tekemä muotokuva.
- Se voi olla esim. piirustus, maalaus, veistos, valokuva, elokuva...
- Muotokuvassa pyritään esittämään henkilön olennaisimpia piirteitä ja persoonallisuutta.
- Muotokuvassa on yleensä yksi henkilö.
- Yleistyi renessanssin (1300-1500 luvulla) aikaan ja on edelleen voimissaan.

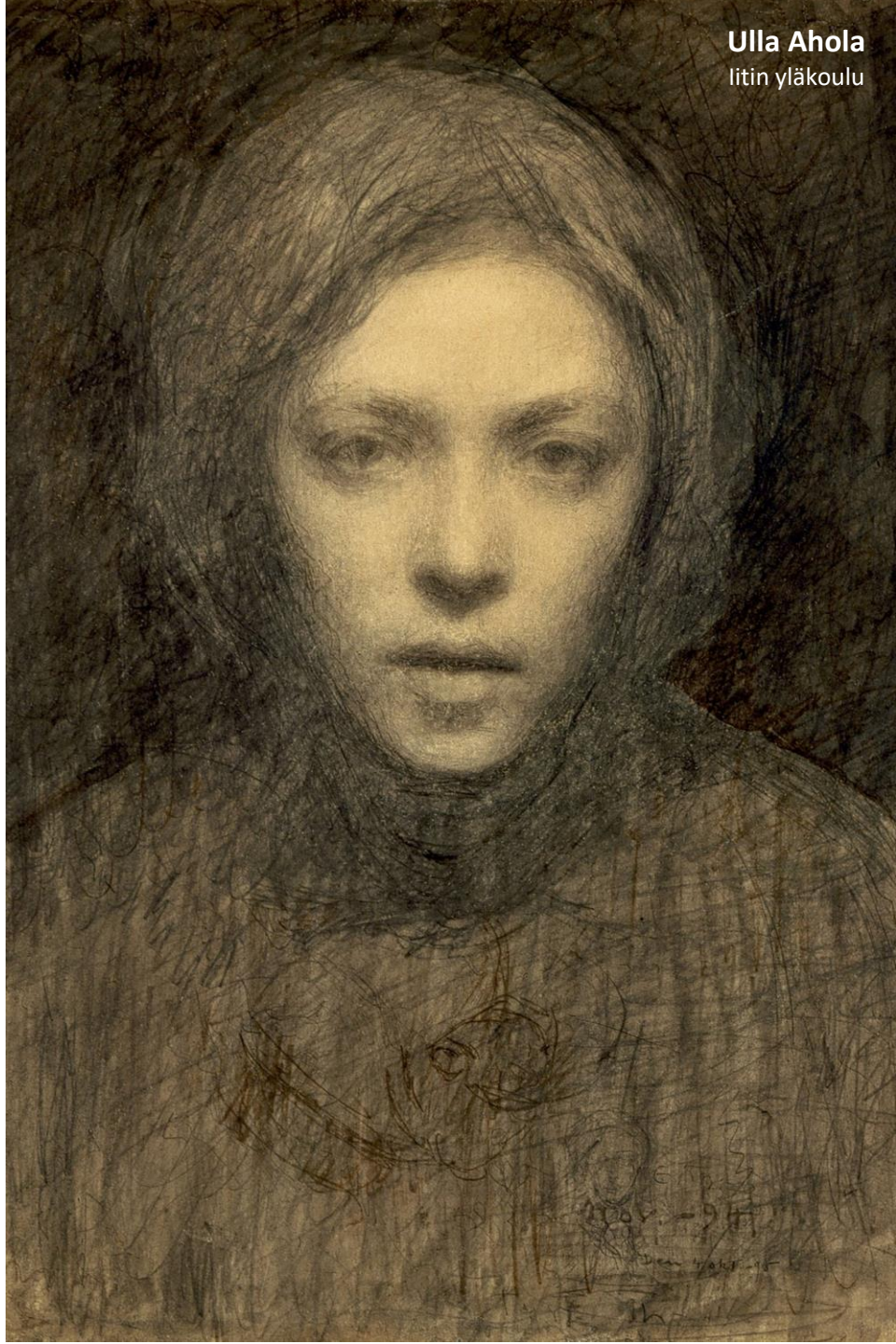
Katso video: (6.42min)

https://www.youtube.com/watch?v=ONzb_TzbLU

Suomen taiteen tarina, Ellen Thesleff: Omakekuva, 1894–95

Ellen Theslef, omakuva, 1894-95

(kuva: [https://fi.wikipedia.org/wiki/Omakekuva_\(Ellen_Thesleff\)](https://fi.wikipedia.org/wiki/Omakekuva_(Ellen_Thesleff)))



Harjoitus

KASVOKAAVIO

Kasvojen piirtämistä voi opetella erilaisia sääntöjä opettelemalla.

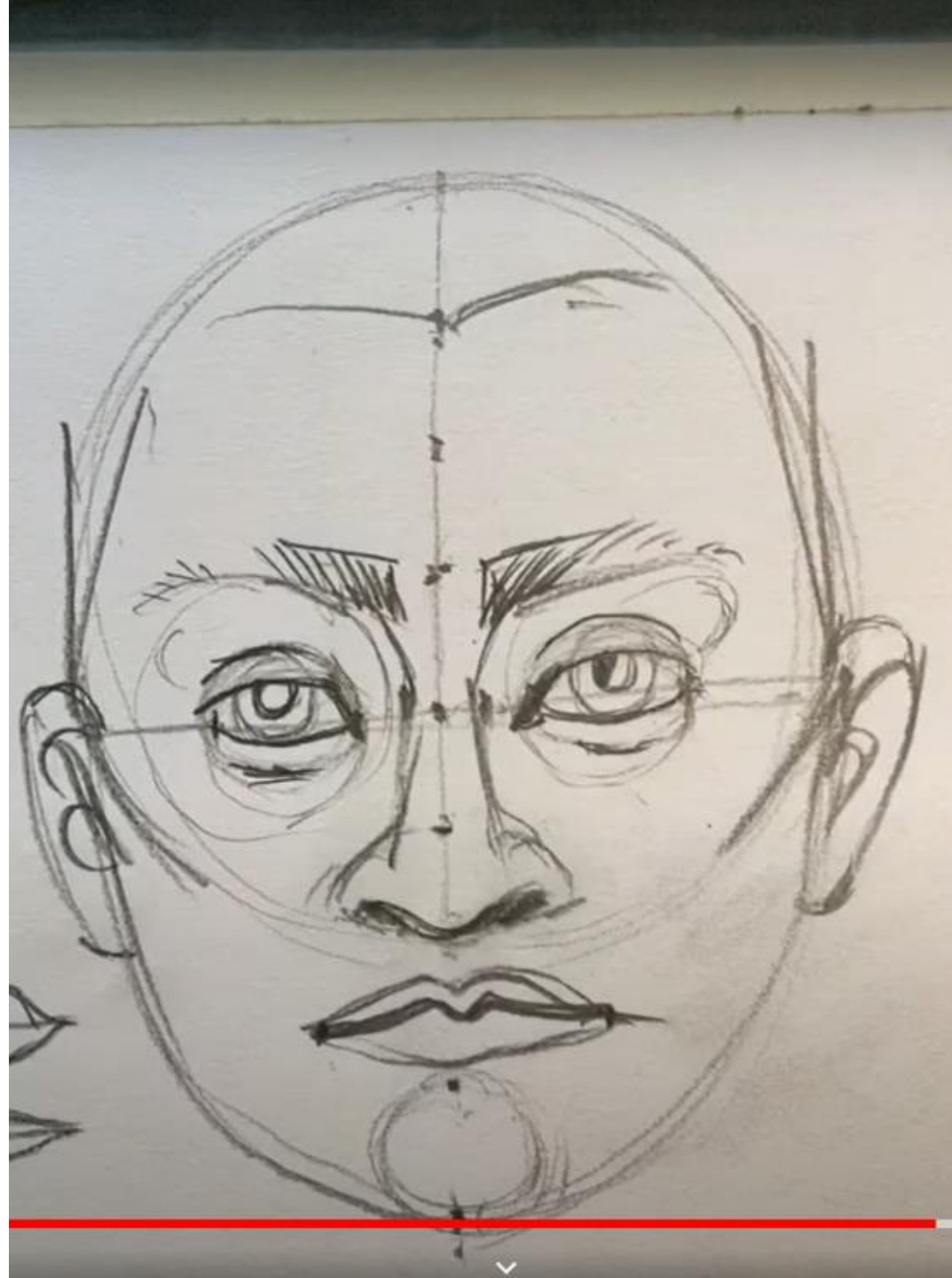
- Katso alla olevasta linkistä opetusvideo kohdasta 0.45min kohtaan 10.45min saakka.
- Harjoittele ihmiskasvojen piirtämistä videon mukana. Pysäytä video aina tarvittaessa.

Linkki videoon

- <https://www.youtube.com/watch?v=KBM4gJRxGZU>

Työvälineet:

- A4 paperi
- lyijykynä
- pyyhäkumi.



Tehtävä:

MUOTOKUVA

Piirrä mahdollisimman realistinen, eli todellisuuden mukainen muotokuva.

Voit valita kahdesta vaihtoehdosta:

- a) **Omakuva** (ota itsestäsi kuva, josta otat mallia piirtäessäsi)
- b) **Muotokuva julkiksesta** (Etsi mallikuva netistä)

Työvälineet: A4-paperi, lyijykynät, pyyhekumi.
(Lyijykynäpiirros on pääroolissa, mutta haluttaessa voit lopuksi lisätä tehostevärejä esim. taustalle.)

Arviointiperusteet: kasvojen oikeat mittasuhteet, näköisyys, valot ja varjot.



Kun työ on valmis, tee itsearviointi:

ITSEARVIOINTI

Vastaa kysymyksiin valmiin työsi taustapuolelle:

1. Kuka oli mallisi, eli kenet piirsit ja miksi?
2. Missä onnistuit?
3. Mitä opit?
4. Mitä voisit vielä harjoitella?

Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1630

Self-Portrait in a Cap, Wide-eyed and Open-mouthed

<https://news.artnet.com>

