

**Kitara**

Power chords, soolot, tabulatuurit, sävellajien vaihdokset, kaikki barré -soinnut, drop D ja muut viritykset.	+
Useampi avoin sointu, jokin barrésointu, jokin yksinkertainen riffi ja joitakin 7 -sointuja.	<b>10</b>
Kolmen kielen kitarasoinnut, 3-4 tavallisen soinnun vaihto, yksinkertainen tabulatuuri.	<b>9</b>
Yksittäisen soinnun soittaminen oikeassa paikassa, ei sointujen vaihdoksia.	<b>8</b>

**Piano**

Ei tarvitse värikoodeja, sävellajin vaihdokset, melodia ja soinnut samanaikaisesti, osaa lukea nuotteja.	+
Laittaa itse värikoodit paikalleen tarvittaessa, yksinkertaiset septimisoinnut, muutama komppirytmii, melodian soitto.	<b>10</b>
3-4 perussoinnun soitto värikoodien tukemana. Melodiariffien soitto.	<b>9</b>
Soittaa soinnun kerrallaan oikeassa paikassa, ei sointuvaihdoksia.	<b>8</b>

**Basso**

Bluesbasso, vaihtobasso, tabulatuuri, sävellajin vaihdokset, omat bassokulut, walking-bass, drop D -viritys.	+
Kaikki äänet basson kaulalta, muut kuin perussävelet (D/F#), useampi komppirytmii.	<b>10</b>
C, F, B/H, vapaiden kielten ääniä myös otteilla, jokin komppirytmii.	<b>9</b>
Vapaiden kielten soittaminen kerran tahdissa, ei rytmityksiä.	<b>8</b>

**Musiikin luominen tietokoneella**

Osaa tehdä yhteistyötä, myös netin välityksellä, ja toimia itsenäisesti esim. DJ:nä.	+
Osaa luoda kokonaisen kappaleen ja jakaa sen. Ottaa pyytämättä huomioon lainsäädännön.	<b>10</b>
Osaa muokata ja muunnella biittejä ja looppeja ja luoda useampia osia. Tavoittelee melodian kehitystä ja huippukohtia.	<b>9</b>
Osaa yhdistää valmiita biittejä ja looppeja lyhyemmiksi osioiksi kuten soittoääniksi.	<b>8</b>

**Rumpusetti**

Erilaiset beatkompit, reggae, hip-hop, kuudestoistaosakomppi, itsenäiset komppivalinnat, osaa lukea rumpunuotteja.	+
Beatkomppi sujuvasti, fill-in:it ja breakit itsenäisesti, nopea humppakomppi.	<b>10</b>
Beatkomppi vaatii keskittymistä, fill-in:it ja breakit vaativat neuvoja. 6/8 -komppi.	<b>9</b>
Kaksi rumpusettiä soittamassa. 1-2-3-4 -komppi, valssikomppi.	<b>8</b>

**Laulu**

Laulaa rytmisesti ja melodisesti oikein, tottunut laulamaan, tulkitsee sanoja, persoonallinen ääni, laulaa mielellään julkisesti ja solistina, tekee laulun ”omakseen”. <b>10</b>	Laulaa usein rytmisesti ja melodisesti oikein, mutta tottumaton laulamaan. Laulaa mieluiten ryhmässä, uskaltautuu joskus laulamaan yksin. (Perusarvosana) <b>7</b>
Laulaa rytmisesti ja melodisesti oikein, laulaa mielellään julkisesti. Osaa laulaa taustoja tai kuorostemmoja puhtaasti ja varmasti. <b>9</b>	Perustavanlaatuisia vaikeuksia tuottaa ääntä (ei tarkoita äänenmurrosta) tai epäselvyyttä laulettavan kappaleen valitsemisessa koetilanteessa (mikä sopii, mikä ei). <b>6</b>
Laulaa useimmiten rytmisesti ja melodisesti oikein, laulaa mielellään. Osaa laulaa kuorossa. Tottunut karaoke t.m.s. -laluun. (Perusarvosana) <b>8</b>	Häiritsevää käyttäytymistä, niin että muut kärsivät. (Ei enää lauluarvosana.) <b>5</b>
	Ei yhtään arvioitavaa suoritusta. <b>4</b>