

## LYLL TAIDELINJA: TEATTERI

Teatterin suuntautumisvaihtoehtoon haetaan motivaatiokirjeellä ja videoidulla monologilla. Kummastakin osiosta voi saada enimmillään viisi pistettä. Videoitu monologi ja motivaatiokirje toimitetaan **27.4.2026 kello 15.00 mennessä** Google Forms -lomakkeella. Tämä vaatii kirjautumisen Google-tunnuksilla.

Saat sähköpostiisi automaattisen kuittauksen hakemuksen onnistuneesta tallentumisesta. Myöhästyneitä palautuksia ei huomioida. Mikäli sinulla on ongelmia tiedostojen lähettämisen kanssa, ota vastuuolettajaan yhteyttä viimeistään 26.4.2026 sähköpostitse hanna.pakarinen@edu.lohja.fi.

Sekä motivaatiokirjeestä että teoksesta on saatava vähintään yksi piste. Tasapistetilanteessa päättötodistuksen keskiarvo ratkaisee. Tieto taidelinjalle hyväksymisestä tulee kaikille hakijoille kirjeitse. Mikäli kaikkia hakijoita ei valita taidelinjalle, saavat hylätyt hakijat tietoonsa alimman hyväksytyyn pistemäärän ja omat pisteensä.

[Linkki Forms-lomakkeeseen.](#)

### 1. Videoitu monologi (5 pistettä)

- Harjoittele esittämään jompikumpi annetuista teksteistä ja videoi esityksesi.
- Rajaa kuva rintakehästä ylöspäin. Huolehdi valaistuksesta niin, että kasvosi erottuvat hyvin. Puvustusta tai lavastusta ei tarvita.
- Hakijan tai roolihahmon sukupuoli ei ole merkitystä.
- Tehtävässä arvioidaan äänenkäyttö, rytmitys, läsnäolo ja kontakti katsojaan.
- Voit kuvata monologin yhdellä otoksella tai yhtä hyvin parissa osassa.

### 2. Motivaatiokirje (korkeintaan 500 sanaa) tai videoesittely, jossa kerrot motivaatiostasi (5 pistettä)

- Mikä sinua erityisesti kiinnostaa teatterin tekemisessä?
- Mitä toivot oppivasi Lyllin taidelinjalla?
- Mieti tilanteita, joissa olet tehnyt jotakin luovaa ryhmän jäsenenä. Minkälainen oli oma roolisi ryhmän jäsenenä? Miten kannoit vastuuta ryhmän toiminnasta?

## TEKSTIVAIHTOEHTO 1

Piru periköön kaikki lääkärit.

Menin lääkärin luokse, kun rintaa vähän kivisti. Sanoin, että antakoon joitakin tippoja tai pillereitä. Antoikos? Kissan viikset, tässä nyt makaan sairaalassa, en saa evääni liikauttaa.

- -

Tulppa, mikä hemmetin tulppa. Onko minun sydämeni

jokin pullo tai tynnyri, tapitettava ja korkitettava. Hehe, ei tässä niin vain antauduta, niinkuin näkyy. Pitää pintansa loppuun asti, laskee leikkiä, se on aina ollut sellainen huumorimies. Niin on, ohhoh.

Saamari, menisihän tämä, kun ei olisi noita vierailutunteja.

Aapeli: Meidän herramme muurahaisia (1954)

## TEKSTIVAIHTOEHTO 2

Sitten se lähti pois ja minä jäin. - - Vähitellen - - minun oli myönnettävä itselleni, että se oli unohtanut minut ja rakkauteni. –. Sen ymmärtäminen sai minut ensin ahdistuneeksi ja ytimiä myöten jännittyneeksi, sitten täytyi kynsiin asti vihasta, joka ei löytänyt minkäänlaista purkautumistietä. Vaikeat unikuvat täyttivät yöni, ja päivisin kuljin levottomana pirtin ja navetan väliä.

Sitten tuli talvi– Päätin etten odottaisi ja aloin järjestelmällisesti pyyhkiä sitä pois ajatuksistani, unistani ja haaveistani. Pyyhin sen Pois sydämestäni kirjain kirjaimelta, kuva kovalta, niin etten lopulta saanut enää kokoon yhtään eheää muistikuvaa koko ihmisestä.

*Rosa Liksom, Unohdettu vartti (1986)*