



POMM1083
Suomen kielen ja
kirjallisuuden
pedagogiikka
(5 op)

Koonti

KiMo
Sanna Mustonen

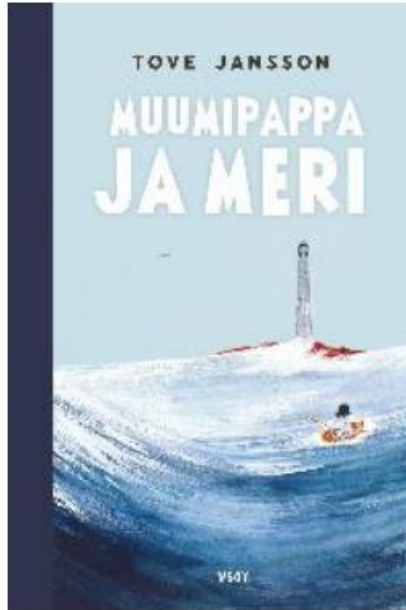
sanna.s.mustonen@jyu.fi



Tänään

- Vertaispalautteet viimeisistä moduulitehtävistä
 - Aapisten ja alakoulun oppikirjojen hypistelyä ja tarkastelua
 - ja vielä muutama luova harjoitus
-
- Kurssin koonti
 - Mitäs me tehtiinkään?
 - Paluu omiin tavoitteisiin: miten työskentelin näitä kohti (pienryhmäkeskustelu → kirjaa huomiosi ylös)
 - Soveltava tentti: ohjeet
 - Mitä otan mukaani?

Sinun joulukuusi? lumotutsanat.fi



TOISET KUUKAUDET

Isä tassutteli umpimähkään ympäri puutarhaa, ja perässä raahusti hänen häntänsä alakuloisesti yli kuivan maan. Laakso uhosi hautovaa kuumuutta, kaikkialla oli hiljaista ja hiukan tomuista, mikään ei liikkunut. Oli suurten metsäpalojen ja varuillaanolon kuukausi.

Tove Jansson: Muumipappa ja meri (WSOY 1965)

Muumipappa ja meri -kirjan alussa elokuuta kutsutaan suurten metsäpalojen ja varuillaanolon kuukaudeksi. Millaisia voisivat olla muiden kuukausien uudet, kuvailevat nimet?

Anna kuukausille uudet nimet. Nimet voivat liittyä esimerkiksi siihen, mitä sinulla on tapana tehdä tai mitä luonnossa tai maailmassa tapahtuu juuri tuon kuukauden aikana.

Valitse jokin keksimistäsi kuukaudennimistä ja kirjoita lyhyt kuvaus siitä, millaista tuossa kuussa on. Lopeta kuvauksesi Tove Janssonin tapaan seuraavasti: *Oli (keksimäsi nimi) kuukausi.*

Viimeisten moduulitehtävien käsittely (n. 30 min.)



- Jakakaa oppimaanne n. 4 hengen sekaryhmissä
 - Esitelkää valitsemanne tehtävä
 - Kysymyksiä, kommentointia; omia kokemuksia ja jatkokehittelyideoita

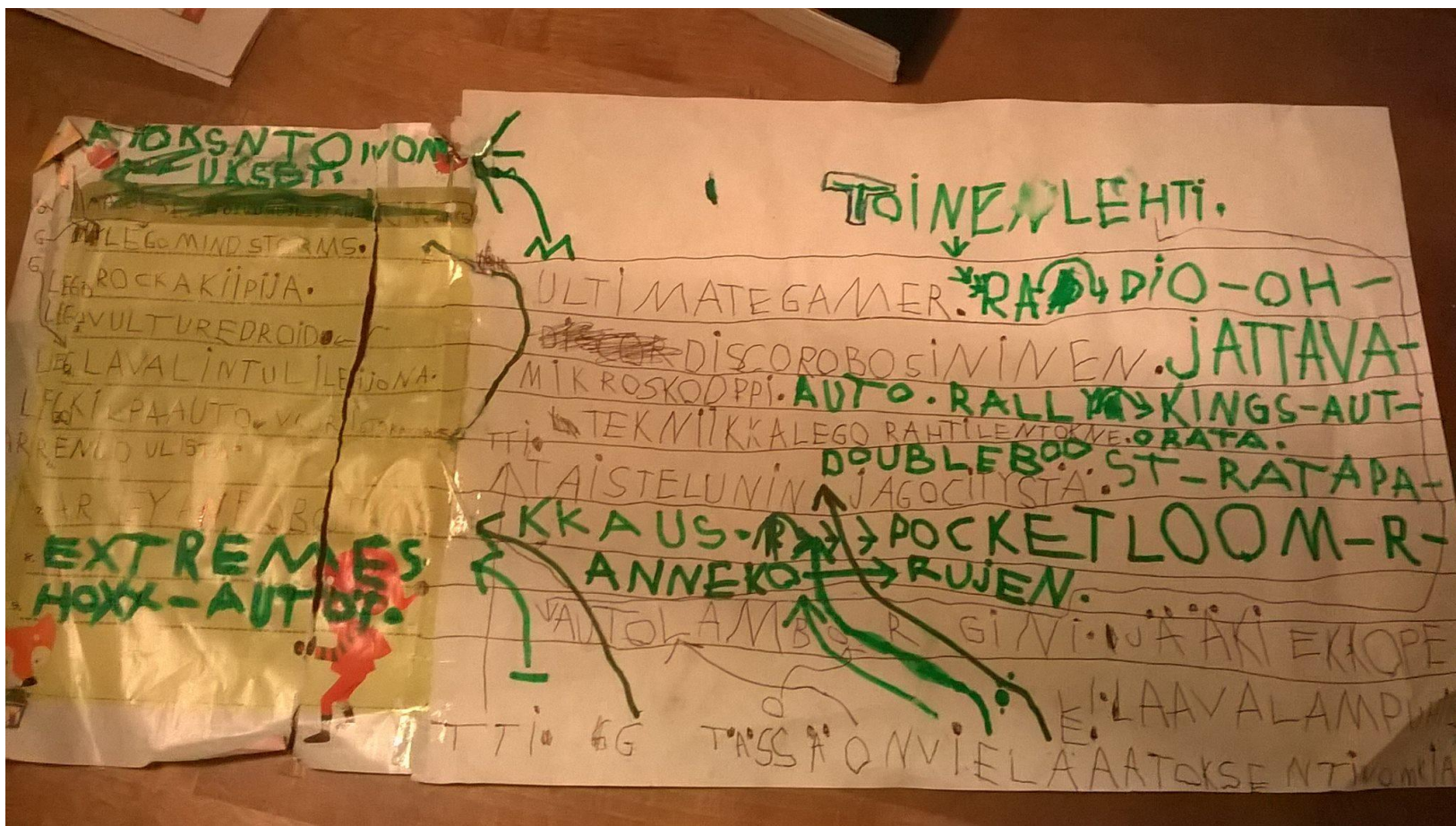
Aapisia ja oppikirjoja selailemaan

- Olet valitsemassa oppilaillesi kirjaa tulevaksi lukuvuodeksi.
- Tarkastele:
 - Lukutaidon alkuvaiheen ohjaus?
 - Luetun ymmärtämisen ohjaaminen?
 - Kirjoittamisen ohjaaminen? (normit, tekstilajit, luova kirjoittaminen?)
 - Lasten oman tekstimaailman huomioiminen?
 - Kieliopin opettaminen?



Vuosikuva

- Vuosiluokan opetussuunnitelmien tavoitteet: mitä kohti
- Oppilaiden tekstimaailmat? Millaista monilukutaitoa he tarvitsevat?
 - Suulliset ja keholliset vuorovaikutustaidot, lukeminen, kirjoittaminen, multimodaaliset tekstit?
- Oppilaita kiinnostavat teemat, aiheet, leikit...?
- Oppilaiden taitotaso: miten eriytän, millaista palautetta annan eri vaiheen osaajille?
- Eri oppiaineiden integroiminen
 - Lukeminen, kirjoittaminen ja keskustelu eri oppiaineissa?
- Taidelähtöisyys: musiikki, kuvaamataito, käsityöt, draama...



TOIKSNTOMON
UKSET.
LEGO MINDSTORMS.
LEGO ROCKAKIIPIJÄ.
LEGO VULTUREDROID.
LEGO LAVALINTULILEIJONA.
LEGO KIPAAUTO.
LEGO RENDULI.
ARLEYAIFORCE
EXTREMES
HOXX-AUTOT.

TOINEN LEHTI.
ULTIMATE GAMER. **RADIO-OH-**
~~DISCOROBOSININEN.~~ **JATTAVA-**
MIKROSKODPPI. **AUTO. RALLY KINGS-AUT-**
TEKNIKKALEGO RAHTILENTOKKE. **ORATA.**
ATAISTELUNIN. **DOUBLEBOO. ST-RATAPA-**
KKAUS. POCKET LOOM-R-
ANNEKO. RUJEN.
VAUTOLAMBS. R. GIVI. JÄÄKI EKKOPE.
TASSA ON VIELA AATOKSENTIIONIA.



Syksyn satoa

- Oppiaineen luonne - alustavat ajatukset
- Ops, monilukutaito
- Oppijoiden tekstiympäristöt
- Kielet ja kielitietoisuus: kielen tilanteisuus ja variaatio, kieli ja identiteetti, funktionaalinen kielenopetus
- Kirjallisuus ja kulttuuri: lukemaan innostaminen, draama, mm. sensitiiviset aiheet
- Tekstien tulkitseminen: vaikuttaminen ja manipulaatio, luetun ymmärtämisen tuki eri oppiaineissa, lukustrategiat; lukutaidon alkuvaihe (lukituki)
- Tekstien tuottaminen: kirjoittamisprosessi, palaute; genrepedagogiikka, sanataide

Uusi sanapilvi: oppiaineen luonne

- <https://answer garden.ch/2913372>



Äidinkielen ja kirjallisuuden oppiaine 2

Type your answer here...

Submit

20 characters remaining



Mikä muuttui?

Aidinkielen ja kirjallisuuden oppiaine

Type your answer here...

Submit

20 characters remaining

A word cloud of Finnish language and literature terms. The words are arranged in a roughly circular shape, with the most prominent words in the center. The words include:

- oppi monipuolisesti
- hieman pitkäväteistä
- monilukutaito
- ulkoa opettelu
- haastava oppiaine
- proosa
- mukavaa!
- monipuolinen
- lähdekriittisyys
- draama
- luovuus
- laaja kokonaisuus
- romaanit
- sanaluokat
- tarinat
- lukutaito
- oikeinkirjoitus
- laajempi lukukokemus
- pilkkusäännöt
- kielioppi
- esseet
- opitaan lukemaan
- sanomalehtiviikko
- näkökulmat
- yhdyssanat
- media
- allu-testi
- kiinnostavaa
- itseilmaisun keino
- tekstien tulkinta
- sivistys
- vaikea
- tärkeää
- kirjat
- aina samoja tehtäviä
- oppimisen työkalu
- puheet
- esitysmät
- mielenkiintoista
- ensimmäinen kieli
- taivutusmuodot
- pohja kaikkein ainei
- tarinoita, kirjoja
- kielioppisäännöt
- kirjojen lukeminen
- lukeminen
- sanelut
- kirjoittaminen

Kurssin arviointi (huom. tulevat sisuun erikseen!)

- Minä kieli- ja viestintäasiantuntijana sivusto 25 %
 - Omat tavoitteet, ennakotehtävät, 4 moduulitehtävää, oman osaamisen reflektointia (itsearviointikriteerien ohjaamana), tenttisuunnitelman laatiminen.
- Kriteeriperustainen sanallinen ja numeerinen opearviointi
- Osallistuminen opetukseen 50 %
- Kriteeriperustainen opiskelijan itsearviointi
- Soveltava tentti 25 %
- Kriteeriperustainen opettajan numeroarviointi

Soveltava tentti

- Joustava soveltava kotitentti
- Palautukset turnitiin ja pedanetiin
- Arvioidaan periodeittain
- 3 tehtävää (3 eri moduulista) omien tarpeiden ja tavoitteiden mukaan
- Tarkat ohjeet pedanetissa <https://peda.net/id/04e543b4e62>

Koontia

- Palaa asettamiisi tavoitteisiin: Mitä saavutit? Mitä erityisesti opit käsitellyiltä aihealueilta? Mitä tehtäviä kannattaisi valita soveltavaan tenttiin?

→ Keskustelkaa ryhmissä, tehkää muistiinpanoja omalle sivustolle!

Syksyn työskentely pakettiin omalle sivustolle tämän tapaamiskerran jälkeen:

- Oman pedagogisen kehittymisen reflektointia, tenttisuunnitelman laatiminen, sanallinen ja numeerinen itsearviointi (kriteerit pedanetissa <https://peda.net/id/2e2079e2e62>)
- Laita sähköpostilla ilmoitus Sannalle (sanna.s.mustonen@jyu.fi), kun sivusto valmis, kuitenkin 12.12. mennessä.

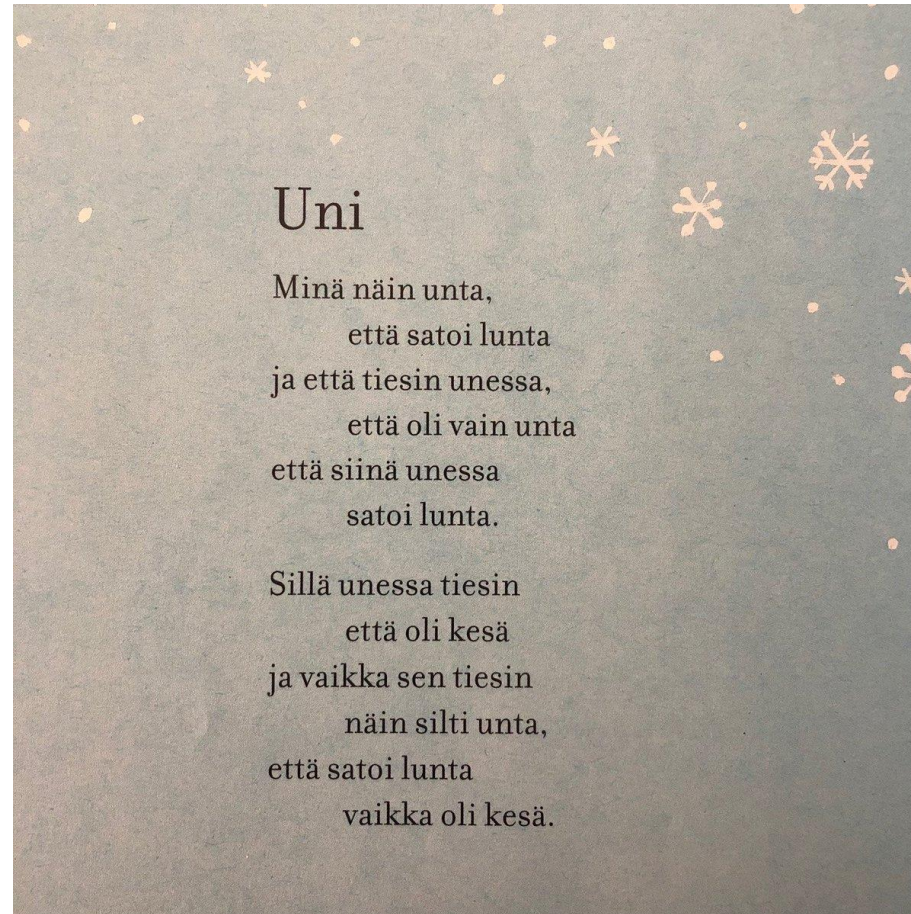
Tämän vien mukaani

- Valitse jokin symboliesine, -kuva, runo tai laulu, joka kuvaa jotain merkityksellistä oppimaasi tämän syksyn aikana

Palautetta kurssista



Levollista lähestyvää joulunaikaa!



Kirsi Kunnas

lumotutsanat.fi



OLIPA KERRAN JA VIELÄ TOISENKIN

On yö ja yksi sänky on tyhjänä. Kartanon väki ja vieraat on herätetty etsimään kadonnutta.

Jenni Tuominen: Unessakävelijä (S&S 2016)

Kirjoita oma öinen kertomus, joka on oikeastaan peli! Pelin idea on, että jokainen uusi virke alkaa sanalla, johon edellinen on loppunut. Lopulta tarina kiertyy takaisin alkuunsa, sillä viimeiseksi sanaksi valitaan jälleen aloituslauseen viimeinen sana. Peli toimii siis samaan tapaan kuin suomalainen kansanruno *Oli ennen onnimanni, Onnimannista matikka...*

1. Aloita tekstisi Unessakävelijästä lainatulla virkkeellä *On yö*.
2. Seuraavan virkkeen ensimmäinen sana pitää olla yö. Esim. *Yö on pikimusta*.
3. Jatka tarinaa samaan tapaan muutaman – tai mikseipä vaikka kymmenen – virkkeen verran.
Esim. *Pikimusta kissa istuu kartanon aidalla. Aita on korkea ja sulkee kartanon turvallisesti omaan rauhaansa. Rauha on vain harhakuva, ei totta.*
4. Kun olet päässyt tarinasi loppumetreille, lopeta viimeinen virke sanaan yö. Näin tarinan sykli on valmis kiertämään loputtomasti ympäri, ympäri. Esim. *Totta on se, että kartanossa kummittelee joka yö.*