

Everybody needs a hero

Isojen budjettien elokuvat luottavat **1** _____.
kansainväliseen yleisöön **2** _____.
_____. Tämän seurauksena välittömästi **3** _____.
_____ sankarihahmot yli mannerten ja kulttuurien ovat
4 _____. Nämä arkkityypit
5 _____ globaliin yleisöön ja ovat siksi erinomaisia valintoja elokuvien
sankareiksi.

The warrior woman

Soturinainen on nuori, päättäväinen, rohkea, itsenäinen ja
6 _____. Hallitsee **7** _____ ja on
usein **8** _____. Esiintyy vanhoissa
kiinalaisissa ja **9** _____ kreikkalaisissa tarinoissa. Esimerkki
modernista **10** _____.
on Hunger Games trilogian Katniss Everdeen.

The lover

Rakastaja on nuori, komea, **11** _____, yleensä mies. Hän
12 _____ ja seikkailee, ihailee kauniita naisia, mutta
13 _____.
14 _____, voi kuitenkin joutua
vaaraan kohtalokkaan naisen **15** _____. Esiintyy
Kalevalassa Lemminkäisenä ja 1800-luvun Italiassa Casanovana. Modernina
ruumiillistuma on James Bond, **16** _____ arkkityyppi.

The mentor

Taikuri on usein vanha ja **17** _____ mies, jonka harmaa tai valkoinen tukka
18 _____ viisaudesta. Hän on hyväsydäminen, mutta
19 _____. Tietäjä, jolla
on vahva **20** _____. Hänellä on kärsivällisyyttä
ohjata siipiensä suojassa suojattia kohti kaikkia mahdollisuuksia. Tietäjä
21 _____ esimerkiksi Kalevalassa Väinämöisenä. Tämän päivän tietäjä
on esimerkiksi Harry Potterin rehtori Dumbledore.

Jotkut kriitikot väittävät elokuvan tekijöiden vain **22** _____ näillä
arkkityypeillä. **23** _____, ehkä meidän ei pitäisi olla hylkäämässä
heitä liian nopeasti: nämä tyypit paljastavat totuuden ihmisestä, joka **24**
_____ yllättävän _____.