

ITALIANO

PARTE ORALE

LYHYT OPPIMÄÄRÄ
KORT LÄROKURS

13.2.2008



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Risponda alle domande 1–26 scegliendo la risposta più adatta in base a quello che sentirà. Riporti le Sue risposte **sul modulo per il lettore ottico** annerendo **con una matita** la casella corrispondente.

I

Ascolti il primo testo. Lo sentirà due volte, prima per intero, poi in più sezioni.

1. Anita, perché è andata in Libano?
A È il suo mestiere, non poteva rifiutare
B Voleva avere un'esperienza all'estero
C È stata una sua libera scelta
2. Che cosa si dice dei genitori di Anita?
A Che vengono a visitarla due volte al mese
B Che sentono la mancanza della figlia
C Che Anita può vederli spesso
- ***
3. Qual è il compito fondamentale del gruppo di Anita?
A Portare acqua alla popolazione
B Preparare il cibo per le truppe
C Aggiustare le vie di comunicazione
4. Anita, che cosa pensa dei bambini libanesi?
A Che sono come quelli iracheni
B Che sono molto simpatici
C Che sono più poveri che in Irak
- ***
5. Che cosa si dice in Italia dei soldati in Libano?
A Che non hanno motivazioni
B Che pensano solo ai soldi
C Che non dovrebbero rischiare troppo
- ***

6. Anita, che cosa pensa del Libano?
A Che è un paese al quale non manca nulla
B Che potrebbe attirare molti turisti
C Che è come gli altri paesi mediterranei
7. Quando si sono incontrati, Anita e Alfredo?
A Durante la missione in Irak
B Prima che lei entrasse nell'esercito
C Quando lei passava un momento difficile

8. Perché, secondo Anita, le truppe italiane sono “una grande famiglia”?
A Perché tra donne hanno confidenza
B Perché ci sono anche delle mamme
C Perché tutti sono amici
9. Anita, quando ha avuto paura veramente?
A Quando sono morte persone che conosceva
B Quando si è accorta del pericolo che correva
C Quando ha capito che non si scherza con la morte

II

Ascolti il secondo testo. Lo sentirà due volte, prima per intero, poi in più sezioni.

10. Di Mantegna, che cosa è andato distrutto nel corso dei secoli?
A Tutti i suoi capolavori
B Solo i suoi affreschi
C Alcuni dei suoi lavori più importanti
11. Qual era la “missione impossibile” di cui parla Carlo?
A Proteggere la chiesa dai bombardamenti
B Recuperare la chiesa e i suoi tesori artistici
C Riparare i danni in meno di cinquant'anni

12. Le bombe, quali effetti negativi hanno provocato?
A I muri sono in parte crollati
B La chiesa è stata completamente distrutta
C Gli affreschi sono andati in mille pezzi

13. Quando sono iniziati i lavori di restauro?
A Solo dopo la fine della guerra
B Negli anni Settanta
C Dopo il trasporto dei pezzi a Roma

14. Perché i pezzi restanti sono stati rimandati a Padova?
A Perché nessuno sapeva più cosa farne
B Per essere subito rimessi insieme
C Perché Carlo aveva avuto un'idea

15. Le vecchie fotografie della cappella, a che cosa sono servite?
A A nulla, perché erano in bianco e nero
B Hanno fornito un'idea generale degli affreschi
C Sono state tagliate in tanti pezzetti

16. Perché mancano ancora molti pezzi all'affresco?
A Non si capisce dove vanno messi
B Purtroppo non si trovano più
C Non c'è stato il tempo di metterli a posto

17. Perché si parla di Michelangelo nell'intervista?
A Perché Carlo ha restaurato una sua opera
B Perché è il più grande pittore di tutti i tempi
C Perché è l'artista più difficile da restaurare

18. Che cosa succederà "la prossima settimana"?
A Ci sarà un'importante manifestazione artistica
B La Cappella Ovetari sarà chiusa al pubblico
C Si potrà finalmente visitare la Cappella Sistina

III

Ascolti il terzo testo. Lo sentirà due volte, prima per intero, poi in più sezioni.

19. Il giornalista, perché si stupisce?
A Perché credeva che Sonia avesse un'altra malattia
B Perché Sonia è contenta anche se non sta bene
C Perché Sonia ha una malattia molto rara

20. La malattia di Sonia, quando è stata scoperta?
A Al ritorno dall'ospedale
B Dopo un incidente con la macchina
C Prima che sposasse suo marito

21. Perché Sonia era così contenta all'ospedale?
A L'operazione era andata benissimo
B La sua malattia era perfettamente curabile
C Aveva avuto una notizia che aspettava da tempo

22. Perché Sonia non ha iniziato subito la cura?
A Le medicine potevano farla peggiorare
B Non voleva rischiare la salute di sua figlia
C Dopo l'operazione era troppo debole

23. Che cosa è successo dopo due mesi?
A Sonia ha dovuto farsi operare di nuovo
B La sua malattia è guarita improvvisamente
C Sonia ha conosciuto il professor Rossi

24. Sonia, che cosa dice dei chirurghi?
A Che sono tutti pazzi tranne il professor Rossi
B Che secondo loro ormai era troppo tardi
C Che molti di loro non hanno voluto operarla

25. Che cosa ha fatto il marito di Sonia?
A Si è preso cura di Daniela nei primi giorni di vita
B È subito tornato a casa con la bambina
C Ha sostituito la moglie in ufficio
26. Chi aiuta di più Sonia a combattere la sua malattia?
A Il suo amico professor Rossi
B Sua figlia che dorme vicino a lei
C Suo marito che fa i lavori di casa

IV

Suomenkieliset koulut:

Tässä osassa kuulet viisi lyhyttä dialogia. Kuulet jokaisen niistä kaksi kertaa peräkkäin. Kuultuasi dialogin vastaa kysymykseen lyhyesti suomeksi. Kirjoita vastauksesi selvällä käsialalla kielikokeen vastauslomakkeen A-puolelle.

Svenska skolor:

I den här delen får du höra fem korta dialoger. Du får höra varje dialog två gånger efter varandra. När du har lyssnat på respektive dialoger ska du ge ett kort svar på svenska på den fråga som gäller den dialog du lyssnat på. Skriv svaret med tydlig handstil på sida A av svarsblanketten för språkproven.

- a. Missä nainen työskentelee, ja mitä hän pyytää miestä tekemään?
Var arbetar kvinnan, och vad ber hon mannen göra?

- b. Kuinka pitkään aikaan keskustelijat eivät ole tavanneet, ja miksi mies nukkuu vähän öisin?
Hur lång tid har det gått sedan de samtalade träffades, och varför sover mannen litet om nätterna?

- c. Mainitse kaksi syytä, minkä takia keskustelijat menevät museoon.
Ange två orsaker till att de samtalade går på museum.

- d. Mainitse kaksi miehen antamaa neuvoa hyvän espresson tekemiseen.
Ange två råd som mannen ger, för hur man kokar god espresso.

- e. Missä keskustelu käydään, ja mitä nainen kehottaa miestä tekemään?
Var försiggår samtalet, och vad uppmanar kvinnan mannen att göra?

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Paino- kerroin*	Enint.	Arvostelu- lomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poäng- sättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömnings- blanketten
I–II	18 x	1/0 p.	x 3	54 p.	1
III	8 x	1/0 p.	x 2	16 p.	2
IV	5 x	2–0 p.	x 2	20 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

*Painotus tapahtuu lautakunnassa.

Viktningen görs av nämnden.