



POMM1002 Johdanto
monialaisiin opintoihin

Intensiiviopinnot
joulukuussa 2021

Merja Kauppinen

Teemana jouluukuussa

- Taide- ja taitoaineet
- Hyvinvointioppiminen



Vloggauksista poimittua 1

- Keskustelut kiinnostavia, koska otetaan eri näkökulmia asioihin. Ajatus ja ymmärrys eri asioista laajentunut paljon. Tieto taustalla on auttanut ymmärryksen kasvattamista.
- Prope vaikea, kun ei ole maailman paras kirjoittaja. Idea alussa vaikea hahmottaa, mutta ehkä vihdoinkin päässyt aiheisiin kiinni. Oma pohdintaa onneksi tulee. Luotto tekstin pätevyyteen lisääntynyt ajan mittaan. Oma pohdinta on tärkein asia. Prope koettu monipuolisena tehtävänä vaikkakin myös työläänä. Sisältöjen kokoaminen tuntuu haasteelliselta.
- Intensiiviviikot eivät paras mahdollinen tapa opiskella.
- Luokkakaverit ovat olleet suurena apuna.
- Tieteellinen osaaminen ollut haastava aiheena.
- Sijaisuuksista työkokemusta, jota pystynyt hyödyntämään eri opintotehtävissä.
- Esteettisessä osaamisessa aivan uusia näkökulmia, vaikka luuli, että tuttu aihepiiri.
- Opettajan työ alkanut hahmottua laajemmassa merkityksessä. Opettajalla paljon vastuuta ja mahdollisuuksia vaikuttaa yhteiskunnan rakentumiseen oman luokkahuonetyön kautta.
- Yhteiskunnallinen osaaminen erityisen kiinnostava. Lasten osallistamisella iso merkitys.
- VV-osaaminen kaiken pohja!
- Käsitys tai-tai-aineiden opettamisesta uudistunut syksyn aikana.



Vloggauksista poimittua 2

- Oppinut näkemään asioita eri kanteilta.
- Oman ajattelun haastaminen opintojakson parasta antia. Mahdollisuus reflektoida yhdessä työelämän arkeen.
- Oma stereotyyppinen kuva eri oppiaineista - joutunut pohtimaan syksyn aikana. Samalla mukaan käsitys oppimisesta.
- Arkityöhön keskittyminen enemmän, mutta esim. eettisiä dilemmoja pystynyt tarkastelemaan työtä vasten.
- Tasapainottelu jaksamisen, töiden ja opintojen kanssa. Itseohjautuvuushaasteita, mutta oma innostus kantaa.
- Käytännön vinkit, ajattelun aihetta, kriittisempi ote esim. koulun toimintakulttuuriin.
- Monikielisyyden näkyminen ja pedagoginen hyödyntäminen uutta.
- Omat vuorovaikutus- ja tiimityötaidot; oma vuorovaikutus opettajien yhteisössä.
- Luottamus omaan tekemiseen esim. Propen valinnoissa (erilaiset taustat, työ- ja elämäkokemukset).



Opettajan ydinosaamisalueet (JY)

Esteettinen osaaminen

- Opiskelija kykenee tarkastelemaan opettajan työtä laaja-alaisesti ihmisyyttä ja inhimillistä elämää korostavasta esteettisestä näkökulmasta käsin. Hän ymmärtää ihmisen kokonaisvaltaisena kehollisena olentona, jolla on mahdollisuus moniaistiseen ympäristön kokemiseen. Hän kykenee havainnoimaan ympäröivää todellisuutta ja kulttuuria pysyen avoimena esteettisille elämyksille ja kokemuksille sekä niiden erilaisille tulkinnoille ja arvostuksille. Hän tunnistaa omia esteettiseen kokemiseen liittyviä mielen sisäisiä ja kehollisia tuntemuksiaan, kykenee refleктоimaan niitä, välittämään niitä muille kielellisesti sekä pohtimaan esteettisiä ulottuvuuksia (esim. esteettiset arvot kuten kauneus) yhdessä muiden kanssa. Lisäksi hän kykenee luovuuteen ja itseilmaisuun, jotka tulevat esiin taitoina, ilmaisuina, tuotoksina ja teoksina.

Hyvinvointia vahvistava osaaminen

- Opiskelija tunnistaa fyysistä, psyykkistä ja sosiaalista hyvinvointia edistäviä tekijöitä yksilöiden ja ryhmien tasolla. Hän saa valmiuksia tukea ja kehittää oppijoiden kokonaisvaltaista hyvinvointia moniammatillisesti ja yhteistyössä huoltajien kanssa sekä puuttua kehitystä ja hyvinvointia vaarantaviin tekijöihin, esimerkiksi kiusaamiseen. Opiskelija tunnistaa kouluuyhteisön hyvinvoinnin tekijöitä ja kykenee osallistumaan kouluuyhteisön hyvinvoinnin kehittämiseen. Opiskelija kykenee tunnistamaan oman asiantuntijuuden kehittymiseen ja opettajan työhön sisältyviä tyytyväisyyttä, sitoutumista ja motivaatiota vahvistavia tekijöitä. Lisäksi hän tunnistaa eri elämänalueisiin liittyviä kuormitustekijöitä sekä kykenee hyödyntämään stressinhallinnassa hyvinvointia ja jaksamista edistäviä henkilökohtaisia ja yhteisöllisiä resursseja.



Taide- ja taitoaineet (ma)

Lähtökohtana luento ”Taito-
ja taideaineiden
mahdollisuudet koulussa”



Arvostetaanko koulussa ja opetuksessa taide- ja taitoaineita?

- Väittely aiheesta (arvostetaan / ei arvosteta)

Väittelyn kulku:

1. Valmistautuminen, 15 min _____

- Pohditaan ja kootaan argumentit oman kannan tueksi. Huom. tunne- ja asia-argumentit, tutkittu tieto, selvitykset, havainnollistavat esimerkit.
- Valitaan 3 hengen joukkue edustamaan omaa kantaa.

2. Väittely, 15 min

- Väittelyn tavoite?

3. Voittajan valinta

4. Väittelyn kulun ja opitun arviointi





Miten käyttäisit väittelyä
opetusmenetelmänä alakoulussa?



Miettikää ja kerätkää ideoita siihen, miten taidekasvatus, luova ilmaisu ja liikunta tukevat kaikkia oppiaineita kokonaisvaltaisesti.

https://padlet.com/merja_a_kauppin/st4w6ylz6aeel4n9

Hyvinvointioppiminen (to)

Lähtökohtana Kailin luento





Inklusiivinen koulu – tunnekokemukset

- Laskeudutaan musiikin myötä rentouttavaan olotilaan.
- Suljetaan silmät ja eläydytään ”Ihmeen” tarinaan.
- Otetaan esille kynä ja paperia tai jokin sähköisen kirjoittamisen alusta:
 1. Kirjoita Auggielle kirje tässä ja nyt, omana itsenäsi. → Luetaan 2 ryhmässä.
 2. Mieti, mikä asia/ilmiö on ollut omat kasvosi lapsuudessa tai nuoruudessa: Mikä on ollut sinulle itsellesi rujo, peiteltävä kohtasi? Kuvaa asiaa tai ilmiötä ja mieti, miten sen kanssa selvisit. → Kirjoitetaan asiasta 15 min vain itselle.
 - Olisitko voinut tehdä jotakin toisin, kun katsot asiaa taaksepäin nyt (nuoren) aikuisen silmin?
 - Mitä olet oman kasvokokemuksesi myötä oppinut itsestäsi, toisista ihmisistä, ympäristöstäsi, elämästä ylipäätään?
 - Laadi vielä lopuksi itsellesi jokin motto, joka koskee lapsuuden/nuoruuden kasvokokemustasi.



1) Millaista oli kirjoittaa omista "kasvoista"? Mitä opit, havaitsit itsestäsi? Entä elämästä, ihmisistä ylipäätään?

2) Terapeuttinen lukeminen ja kirjoittaminen – miten voisit käyttää hyvinvoinnin edistämiseen luokassa / työyhteisössäsi / omassa elämässäsi?

3) Etsi puun kuva, jolla kuvaat jotakin sellaista, mitä oivalsit, saavutit, tavoitit äskeisessä harjoituksessa. Esim.

<https://pixabay.com/fi/images/search/puita/>