

# Kirjoitustaito

Tekstin ideointi ja rajaaminen



Laukaan lukio  
Äidinkielen ja kirjallisuuden kertauskurssi  
Kesä 2024  
Petra Behm

# Mistä liikkeelle oman tekstin kanssa?

---

Kun saat kirjoitustaidon kokeen eteesi:

- Tutki kokeen teemaa. → Kirjoita heti muistiin ensimmäisenä mieleesi tulevat asiat.
- Hylkää heti aiheet, jotka eivät ollenkaan puhuttele sinua tai joista sinulla ei ole mitään sanottavaa.
- Voit jonkin aikaa pitää muutamaa aihevaihtoehtoa, mutta kun olet päättänyt aiheesi, älä vaihda sitä vähällä - koeaika kuluu.



# NÄKÖKULMA!

Tehtävänannon aihe ei ole näkökulma, vaan näkökulman rajaa kokelas itse.

Kun olet valinnut aiheen, päätä, mistä näkökulmasta sitä käsittelet.

**Päänäkökulma** on tekstin ydinajatus, jota käsittelynäkökulmat tukevat.



# Näkökulman ideointi

| Aiheita                                   | Näkökulmaesimerkkejä                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Monikielisyys (kevät 2022)                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Monikielisen elämä Suomessa</li><li>- Miksi monikielisyyttä pitäisi tukea?</li><li>- Monikielisyyden hyödyt ja haitat</li></ul>              |
| Suhtautuminen lukemiseen (syksy 2021)     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Minä ja kirjat</li><li>- Suomalaisten lyhyt lukuhistoria</li><li>- Mitä lukuharrastukselle tapahtuu?</li></ul>                               |
| Kansallisuus ja identiteetti (kevät 2021) | <ul style="list-style-type: none"><li>- Suomalaisuus muuttuu</li><li>- Mitä suomalaiset ajattelevat itsestään?</li><li>- Kansallisuuden vaikutukset ihmisen identiteettiin</li></ul> |

Ideoikaa pienissä  
ryhmissä muutama  
näkökulma-  
esimerkki!

Valitkaa yksi  
päänäkökulma ja  
ideoikaa kolme  
käsittelynäkö-  
kulmaa.



# Sisällön ideointityökaluja



## Aikajana

Miten aihe on muuttunut ajan saatossa?

## Eri henkilöiden näkökulmat

Pohdi mitä eri henkilöt ajattelisivat aiheesta?

## Omat kokemukset

Miten aihe on näkynyt omassa elämässäsi? Mitä ajatuksia ja tunteita sinulle on siitä herännyt?

## Mielipide–vastanäkemys-lista

Listaa aiheeseen liittyviä mielipiteitä ja niille vastanäkemyksiä.

## Kysymykset

Keksi aiheesta kysymyksiä, joihin voit tekstissäsi koittaa hakea vastauksia.

## Esimerkit luetusta ja nähdyistä

Muistele, oletko kohdannut aihetta käsitteleviä asia- tai mediatekstejä. Entä fiktiivisiä tekstejä?

## Laadi kaverille ideapankki

Paritehtävä. Kumpikin haastattelee vuorollaan toista:

- Missä olet kokenut suuria elämyksiä tai tunteita?
- Mitkä aihepiirit ovat sinulle läheisiä? Mistä aiheista tiedät paljon?
- Mitkä paikat, teokset tai esitykset ovat herättäneet sinussa ajatuksia ja tunteita?

Haastattelija kirjaa ylös haastateltavan vastaukset.  
Haastattelun loppuksi haastattelija jakaa muistiinpanot haastateltavalle ideapankiksi.

Aikaa tehtävälle on 15 minuuttia.

# Aineistoihin viittaaminen



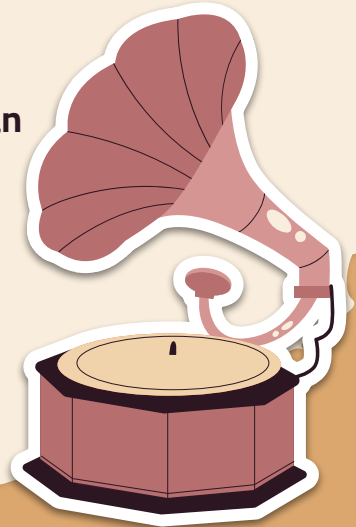
- Kertaa oikeaoppisen aineistoihin viittaamisen periaatteita Ylen artikkelista.
- Keskustele parin kanssa artikkelin esimerkeistä: löydätkö vaikkapa itsellesi tavallisia kompastuskiviä?
- Laita itsellesi muistiin, mitä aineistoihin viittaamisesta voisit vielä kerrata.

Aineistoviittaukset käydään vielä tarkemmin läpi torstaina.

# Hyödynnä aineistoja

Kirjoitustaidon vastauksessa tulee käyttää vähintään kahta eri aineistoa. Miten aineistot saa luontevasti osaksi omaa tekstiä? Miten oma ääni erottuu aineiston äänestä?

Tarkastele esimerkkejä ja **erottele värikoodaten aineiston ajatukset kirjoittajan omista ajatuksista.**



# Pohtiva tai kanta-aottava teksti on esseemäinen

## Esseen piirteitä

Esseessä kirjoittaja

- kuvailee kohdettaan
- rakentaa väitteen tai näkökulman
- kertoo itsestään ja omalla äänellään
- tarkastelee kohdettaan osissa
- kertoo havaintoja ja esimerkkejä
- lainaa, hyödyntää ja kehittää eteenpäin muiden esittämää tietoa
- kytkee tarkastelunsa johonkin laajempaan ilmiöön tai pohtii ilmiön merkitystä
- tekee yhteenvedon tai lopettaa pohdinnan muuten sopivassa kohdassa.

Lähde: Opetushallitus: *Mentoriteksti kirjoittajan tukena – lukeminen kirjoittajan tavoin*. Viitattu 15.5.2023.

## Tarkastellaan esimerkkitekstiä

Tekstiesimerkki löytyy Pedanetista.

Nimeä tekstin esseemäiset piirteet numeroituihin kohtiin. Käytä oheista listaa apunasi.



# Mentoritekstien analyysi

---

Valitse parin kanssa jokin kolmesta  
mentoritekstistä:

Anna-Leena Härkönen: Rauha

Elisa Aaltola: Katse

Sami Kolamo: Kehollisen taidon kauneus.

Tutkikaa valitsemaanne tekstiä. Tarkempi  
tehtävänanto on Pedanetissa.



# Miniessee

---

Kirjoita miniessee yhtä aineistoa käyttäen. Tarkempi tehtävänanto ja aineistot löytyvät Pedanetista.



# Kotitehtävä

Valmistaudu henkisesti saamaan  
miniesseestäsi vertaispalautetta :)