KUVATAITEEN OPS vuosiluokille 1-7

|  |
| --- |
| Laaja-alainen osaaminen |
| L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen  L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu  L3 Itsestä huolehtiminen ja ja arjen taidot  L4 Monilukutaito  L5 Tieto- ja viestintäteknologian osaaminen  L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys  L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen |

1.luokka

|  |
| --- |
| Tavoitteet |
| -lapselle syntyy myönteinen suhde kuvataiteeseen  -oppii ilmaisussa tarvittavia taitoja ja tietoja  -tutustuu eri tekniikoihin ja materiaaleihin ja kokeilee niitä luovasti ja leikinomaisesti  -kuvallinen ajattelu, mielikuvitus ja ongelmanratkaisukyky kehittyvät  -oppii kuvalliseen työskentelyyn yksin sekä yhdessä toisten kanssa  -tutustuu taiteeseen ja omaan kulttuuriympäristöönsä moniaistisesti  -oppii tarkastelemaan ja arvioimaan omia ja toisten töitä  -oppii tarkastelemaan ja arvioimaan käyttämäänsä mediaa  -oppii huolehtimaan työvälineistään |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Oppisisällöt | | |  |
| Osa-alue | Sisältö | Laaja-al.osaam. | esimerkkejä |
| Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu | -omaan kotiympäristöön tutustuminen  -taiteen havainnointi ja siihen tutustuminen kuvien tekemisen kautta  -taidekäsitteiden alkeita  -omien ja toisten töiden arvostaminen | L1-L6 | -kodin ja koulun ympäristö, oma huone,  -majan rakentaminen  -taidenäyttelyt ja yksittäiset taideteokset  -omat taidenäyttelyt |
| Kuvallinen tuottaminen | -Erilaisia tekniikoihin ja materiaaleihin tutustuminen:  -erilaisten piirtimien käyttö  -maalaaminen eri tekniikoilla  -grafiikan erilaisiin tekniikoihin ja työvaiheisiin tutustuminen  -rakentelu ja muovailu erilaisilla materiaaleilla  -työvälineiden oikeanlainen käyttö  -kuvan tuottaminen TVT:lla  -väri-ilmaisu erilaisin välinein ja materiaalein  -välineiden ja materiaalien käytössä mukana mielikuvituksellisuus ja leikinomaisuus | L1-L7 | -lyijykynä, hiili, värikynät, vahaliidut  -vesivärit, peitevärit, pastelliliidut, sekatekniikka, kollaasi  -leimasin- ja kohopainanta, monotypia, kasvipainanta  -savi, paperimassa, puu, rautalanka, lumi, hiekka, kivi,  muovailuvaha  -valokuva, video  -erilaisten tilojen (sisä-/ulkotila) tutkiminen ja kuvaaminen sekä rakentaminen  -viiva, rytmi, liike  -värioppiin tutustuminen |
| Visuaalisen kulttuurin tulkinta | -erilaisten kuvien tarkastelu ja niistä keskustelu  -kuvien tekeminen omaan kulttuuriympäristöön pohjautuen (luonto, rakennettu ympäristö, taide, paikallinen historia) | L1-L7 | -taidekuva, valokuva, kuvituskuva, elokuva, mainoskuva, sarjakuva ja uutiskuva |
| Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen | -rakennetun ja luonnonympäristön erottaminen, lähiympäristön tarkastelu  -kestävän kehityksestä keskustelu ja kuvien tekeminen siihen pohjautuen  -työvälineistä ja työympäristöstä huolehtiminen | L1-L4, L6, L7 | -kierrätysmateriaalit, romutavara, luonnonmateriaalit,  -luonto taiteen innoittajana |

|  |
| --- |
| Arviointi |
| * Arviointi on kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaan yksilöllisyyden huomioivaa * Arvioinnilla tuetaan oppilasta kehittymään kuvan tuottamisessa, tulkinnassa, taiteen ja kulttuuriympäristön tuntemisessa, työskentelytaidoissa sekä itsearvioinnissa * Rohkaistaan itseilmaisuun ja omien ja toisten töiden arvostamiseen * Arviointi on monipuolista * Oppilas   + osaa havainnoida ympäristöä ja käyttää havaintojaan kuvien tekemisessä   - tuntee perustekniikoita ja erilaisia materiaaleja  -tunnistaa kuvataiteen käsitteistöä |

2. luokka

|  |
| --- |
| Tavoitteet |
| -vahvistaa myönteistä suhdetta kuvataiteeseen  -syventää ilmaisussa tarvittavia tietoja ja taitoja  -tutustuu edelleen uusiin tekniikoihin ja materiaaleihin ja kokeilee niitä luovasti ja leikinomaisesti  -kuvallinen ilmaisu, mielikuvitus ja ongelmanratkaisukyky kehittyvät edelleen  -syventää tietojaan ja ymmärrystään taideteoksista  -tarkastelee ja arvioi omia ja toisten töitä  -tarkastelee ja arvioi käyttämäänsä mediaa |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Oppisisällöt | | |  |
| Osa-alue | Sisältö | Laaja-al.  osaam. | esimerkkejä |
| Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu | -havainnoi omaa lähiympäristöään moniaistisesti  -keskustelee havainnoistaan ja ajatuksistaan  -toden ja fiktion erottaminen  -ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan kuvia tuottamalla  -taidekäsitteistön alkeita  -harjaantuu arvostamaan omia ja toisten töitä  -oppii antamaan ja vastaanottamaan palautetta | L1-L6 | -kotiseutu  -taidenäyttelyt  -lähialueen taiteilijat  -omat taidenäyttelyt |
| Kuvallinen tuottaminen | -harjoittelee erilaisten materiaalien käyttöä, tekniikoita ja monipuolisia ilmaisutapoja:  - erilaisten piirtimien käyttö  - maalaaminen eri tekniikoilla  - grafiikan erilaisiin tekniikoihin ja työvaiheisiin tutustuminen  -rakentelu ja muovailu erilaisilla materiaaleilla  -työvälineiden oikeanlainen käyttö  -kuvan tuottaminen TVT:lla  -väri-ilmaisu erilaisin välinein ja materiaalein  -kuvallisessa tuottamisessa mukana mielikuvituksellisuus ja leikinomaisuus |  | -lyijykynä, hiili, värikynät, erilaiset liidut  -vesivärit, peitevärit, -sekatekniikka, kollaasi  -leimasin- ja kohopainanta, monotypia, kasvipainanta  -savi, paperimassa, puu, rautalanka, lumi,  muovailuvaha, itse tehdyt massat  -valokuva, video  -erilaisten tilojen (sisä-/ulkotila) tutkiminen ja kuvaaminen sekä rakentaminen  -viiva, rytmi, liike  -värioppiin tutustuminen |
| Visuaalisen kulttuurin tulkinta | -tarkastelee ja keskustelee erilaisista kuvatyypeistä  -tuottaa kuvia näiden pohjalta  -kuvien tekeminen omaan kulttuuriympäristöön pohjautuen (luonto, rakennettu ympäristö, taide, paikallinen historia)  -harjoittelee kuvanlukutaitoa |  | -taidekuva, valokuva, kuvituskuva, elokuva, mainoskuva, sarjakuva ja uutiskuva |
| Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen | -tutustuu lähiympäristön kulttuuriperintöön, kulttuurien kuvailmaisutapoihin ja niissä ilmeneviin arvoihin  -keskustelu kestävästä kehityksestä ja kuvien tekeminen siihen pohjautuen  -työvälineistä ja työympäristöstä huolehtiminen | L2-L6, L7 | -kierrätysmateriaalit, romutavara, luonnonmateriaalit, |

|  |
| --- |
| Arviointi |
| * Arviointi on kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaan yksilöllisyyden huomioivaa * Arvioinnilla tuetaan oppilasta kehittymään kuvan tuottamisessa, tulkinnassa, taiteen ja kulttuuriympäristön tuntemisessa, työskentelytaidoissa sekä itsearvioinnissa * Rohkaistaan itseilmaisuun ja omien ja toisten töiden arvostamiseen * Arviointi on monipuolista * Oppilas   + osaa havainnoida ympäristöä ja osaa sanallistaa näkemäänsä sekä käyttää havaintojaan kuvien tekemisessä   + osaa käyttää perustekniikoita ja erilaisia materiaaleja   + tuntee kuvallisen vaikuttamisen keinoja   + tuntee kuvataiteen käsitteistöä |

**3. luokka**

|  |
| --- |
| **Tavoitteet** |
| * oppilasta kannustetaan ja rohkaistaan havainnoimaan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria * oppilasta ohjataan ja kannustetaan keskustelemaan havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä perustelemaan näkemyksiään * oppilasta ohjataan käyttämään erilaisia välineitä, materiaaleja, teknologioita ja ilmaisun keinoja * oppilasta opastetaan ja ohjataan tuottamaan kuvia yksin ja ryhmässä * oppilasta ohjataan ja innostetaan kuvallisten taitojen kehittämisessä * oppilasta kannustetaan ottamaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys omissa kuvailmaisuissaan ja toimintatavoissaan |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oppisisällöt** | | |  |
| **Osa-alue** | **Sisältö** | **Laaja-al. osaam.** | **esimerkkejä** |
| Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu | - oppilaiden tekemien kuvien ja kuvakulttuurien havainnointi ja tarkastelu  -keskustelu oppilaiden töistä ja pohdinta niiden yhteydestä ja osuudesta ympäristöön, kulttuuriin -omien ja toisten töiden arvostaminen - taidekäsitteistöön tutustuminen ja käsitteistön käyttäminen | L1-L6 | -taidenäyttelyt  -lähialueen taiteilijat  -lähialueen rakennukset ja rakennettu ympäristö  -Muonion/Tornionjoki,Lappi  -Suomen taide (esim. Kultakausi)  -omat taidenäyttelyt |
| Kuvien tuottaminen | -mahdollisuuksien mukaan kaikissa kuvataiteen sisällöissä taiteelle ominaisten toimintatapojen harjoittelu ja käyttö  - erilaisten piirtimien käyttö  - maalaaminen eri tekniikoilla  - grafiikan erilaisten tekniikoiden käyttö, työvaiheiden nimitykset  -rakentelu ja muotoilu erilaisilla materiaaleilla  -kuvan tuottaminen TVT:lla  -työvälineiden oikeanlainen käyttö | L1-L7 | -lyijykynä, hiili, värikynät, erilaiset liidut  -vesivärit, peitevärit, -sekatekniikka, kollaasi  -leimasin- ja kohopainanta, monotypia,  -savi, paperimassa, puu, rautalanka, lumi, paperi, itse tehdyt massat,  -valokuva, digitaalinen kuva, video, animaatio  -luonnostelu  -viiva, rytmi, liike  -erilaiset pinnat, muodot  -värioppi: pää/välivärit  -laveeraaminen  -sommittelun alkeet  -esinemuotoilu: kaksiulotteisesta kolmiulotteiseksi |
| Visuaalisen kulttuurin tulkinta | -lähiympäristön visuaalisen kulttuurin tarkastelu ja tulkinta  - etsitään visuaaliseen ympäristöön liittyviä merkityksellisiä kokemuksia ja elämyksiä  -tutustutaan suomalaisiin taiteilijoihin  -median ja mainonnan osalta keskitytään oppilaiden elämää koskettaviin ja heitä kiinnostaviin medioihin ja mainoksiin  -todellisuuden ja fiktion tarkastelu | L1,L2, L4-L6 | -lähialueiden paikat ja rakennukset  -Suomen taide (esim.Kultakausi)  -taidekuva, valokuva, kuvituskuva, elokuva, mainoskuva, sarjakuva ja uutiskuva sekä pelit  -kuvakerronta |
| Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen | - lähiympäristön kulttuuriperintöön, kulttuurien kuvailmaisutapoihin ja niissä ilmeneviin arvoihin tutustuminen  - tarkastellaan omien valintojen merkitystä kestävän kehityksen kannalta  - pohditaan materiaalien tarkoituksenmukaista ja ekologista käyttöä  -kuvien tekeminen kestävään kehitykseen pohjautuen  -kulutuskritiikki  -työvälineistä ja työympäristöstä huolehtiminen |  | -lähialueen ympäristö, rakennukset ja kulttuuriperintö  -kierrätystavara, romutavara, luonnonmaterialit  -maataide, ympäristötaide |

|  |
| --- |
| **Arviointi** |
| -oppimisen arviointi ja palaute on kannustavaa, ohjaavaa, yksilöllistä  -palautteella tuetaan kuvataiteen työtapojen ja itsearviointitaitojen kehittymistä  -oppilasta ohjataan omien ajatusten ilmaisemiseen ja toisten näkemysten arvostamiseen  -sanallisessa arvioinnissa tai arvosanassa oppilaan osaamista arvioidaan paikallisessa opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoitteisiin  -oppilas  -osaa havainnoida ympäristöä ja kuvia ja osaa sanallistaa näkemäänsä  -osaa käyttää erilaisia materiaaleja ja tekniikoita  -osaa käyttää kuvataiteen käsitteistöä |

**4. luokka**

|  |
| --- |
| **Tavoitteet**  -oppilas osaa havainnoida taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria monipuolisesti erilaisia kuvallisia välineitä hyödyntäen ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen.  -Oppilas osaa keskustella havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä harjoittelee näkemystensä perustelemista  -Oppilas käyttää monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttaa kuvan tekemisen taitojaan.  -Oppilas tarkastelee taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista  -Oppilas kokeilee eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oppisisällöt** | | |  |
| Osa-alueet | Sisältö | laaja-al.  osaam. | esimerkkejä |
| Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu | -taiteen ja lähiympäristön moniaistinen havainnointi  -keskustelu havainnoista ja ajatuksista sekä näkemysten perustelemisen opettelu  -taidekäsitteistön käyttäminen ja uuden oppiminen  -omien kuvakulttuureiden tuottaminen  -omien ja muiden töiden arvostaminen ja kuvista keskustelu | L1-L6 | -taidenäyttelyt  -lähialueen taiteilijat  -lähialueen rakennukset ja rakennettu ympäristö  -Muonion/Tornionjoki,Lappi  -Suomen taide (esim. Kultakausi)  -Kalevala  -omat taidenäyttelyt |
| Kuvallinen tuottaminen | -mahdollisuuksien mukaan kaikissa kuvataiteen sisällöissä taiteelle ominaisten toimintatapojen harjoittelu ja monipuolinen ja luova käyttö  - erilaisten piirtimien käyttö  - maalaaminen eri tekniikoilla  - grafiikan erilaisten tekniikoiden käyttö, työvaiheiden nimitykset  - rakentelu ja muotoilu erilaisilla materiaaleilla  -kuvan tuottaminen TVT:lla  -työvälineiden oikeanlainen käyttö sekä niiden ja työvaiheiden nimitykset  - Kuvallisen vaikuttamisen keinojen harjaannuttaminen omissa kuvissa  -kuvan tekemisen taitojen tavoitteellinen syventäminen yksin ja ryhmässä. | L1-L7 | -lyijykynä, hiili, värikynät, erilaiset liidut  -vesivärit, peitevärit, -sekatekniikka, kollaasi  -leimasin- ja kohopainanta, monotypia,  -savi, paperimassa, puu, rautalanka, lumi, paperi, itse tehdyt massat,  -valokuva, digitaalinen kuva, video, animaatio  -luonnostelu  -viiva, rytmi, liike  -erilaiset pinnat, muodot  -värioppi: pää/välivärit, kontrastit (kylmä/lämmin)  -laveeraaminen  -sommittelun alkeet  -esinemuotoilu: kaksiulotteisesta kolmiulotteiseksi |
| Visuaalisen kulttuurin tulkinta | -eri yhteyksistä ja eri lähtökohdista olevien kuvien tarkastelu  -median kriittinen tarkastelu, toden ja fiktion ero  -ajankohtaiseen tai historialliseen suomalaiseen taideteokseen tutustuminen teoksen ja katsojan näkökulmasta  -oppilas soveltaa eri kulttuurien ja eri aikakausien kuvailmaisua omissa töissään |  | -lähialueiden paikat ja rakennukset  -Suomen taide (esim.Kultakausi)  -taidekuva, valokuva, kuvituskuva, elokuva, mainoskuva, sarjakuva ja uutiskuva sekä pelit  -kuvakerronta |
| Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen | -kuva-ilmaisun sisältöjen ja toimintatapojen lähtökohtana kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys  -tutustuminen paikalliseen ympäristöön, esineisiin ja arkkitehtuuriin rakennusperinteen kautta  - tarkastellaan omien valintojen merkitystä kestävän kehityksen kannalta  - pohditaan materiaalien tarkoituksenmukaista ja ekologista käyttöä  -kuvien tekeminen kestävään kehitykseen pohjautuen  -kulutuskritiikki  -työvälineistä ja työympäristöstä huolehtiminen |  | -kierrätysmateriaali,, romutavara, luonnonmateriaalit  -maataide, ympäristötaide  -ihmisen kädenjälki luonnossa  -pienoismallit  -vierailu esim. kotiseutumuseolle, missä voidaan tutustua paikalliseen rakennusperinteeseen ja esineistöön ja ottaa niitä kuvantuottamisen lähtökohdiksi. |

|  |
| --- |
| Arviointi |
| -oppimisen arviointi ja palaute on kannustavaa, ohjaavaa, yksilöllistä ja jatkuvaa  -palautteella tuetaan kuvataiteen työtapojen ja itsearviointitaitojen kehittymistä  -oppilasta ohjataan omien ajatusten ilmaisemiseen ja toisten näkemysten arvostamiseen  -sanallisessa arvioinnissa tai arvosanassa oppilaan osaamista arvioidaan paikallisessa opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoitteisiin  -oppilas  -havainnoi monipuolisesti ympäristöä ja osaa sanallistaa näkemäänsä  -osaa käyttää erilaisia materiaaleja ja tekniikoita  -osaa asettaa työskentelylleen tavoitteita  -osaa käyttää kuvataiteen käsitteistöä |

**5. luokka**

|  |
| --- |
| **Tavoitteet** |
| -kannustaa havainnoimaan eri aistein taidetta, ympäristöä ja muuta kuvakulttuuria  -rohkaista keskustelemaan taiteesta, ympäristöstä ja muusta kuvallisesta kulttuurista  -innostaa kuvataiteen keinoin ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen ilmaisemaan havaintojaan  -ohjata käyttämään erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja  -harjaannuttaa kuvan tekemisen taitoja  -ohjata tavoitteelliseen kuvallisten taitojen kehittämiseen yksin ja ryhmässä  -tehdä tutuksi erilaisia kuvallisen viestinnän tapoja ja ohjata käyttämään kuvallisen vaikuttamisen keinoja teoksissaan  -ohjata keskustelemaan arvoista taiteessa, ympäristössä ja kuvallisessa kulttuurissa  -kannustaa ottamaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys omissa kuvissaan ja materiaaleissa ja työskentelyssään |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Osa-alue | Sisältö | Laaja-al. osaam. | esimerkkejä |
| Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu | -taiteen, ympäristön ja visuaalisen kulttuurin moniaistinen havainnointi  erilaisin kuvallisin työvälinein  -keskustelu havainnoista ja ajatuksista sekä näkemysten perusteleminen  -taidekäsitteistön käyttäminen ja uuden oppiminen  -omista kuvakulttuureista keskustelu ja kuvakulttuurien tuottaminen  -omien ja muiden töiden arvostaminen ja kuvista keskustelu, palautteen antaminen  -kuvanlukutaidon kehittäminen, taidekäsitteistön käyttö | L1-L6 | -taidenäyttelyt  -Muonion/Tornionjoki,Lappi, oma pohjoinen identiteetti  -eri kulttuurit  -historialliset aikakaudet(esim.esihistoriallinen aika, Egypti, antiikki, keskiaika)  -saamelaisuus  -omat taidenäyttelyt  -oma pelimaailma, sarjakuvat, elokuvat, virtuaalimaailma |
| Kuvallinen tuottaminen | -mahdollisuuksien mukaan kaikissa kuvataiteen sisällöissä taiteelle ominaisten toimintatapojen harjoittelu ja monipuolinen ja luova käyttö  - erilaisten piirtimien käyttö  - maalaaminen eri tekniikoilla  - grafiikan erilaisten tekniikoiden käyttö, työvaiheiden nimitykset  - keramiikka sekä rakentelu ja muotoilu erilaisilla materiaaleilla  -kuvan tuottaminen TVT:lla  -työvälineiden oikeanlainen käyttö sekä niiden ja työvaiheiden nimitykset  -Kuvallisen vaikuttamisen keinojen harjaannuttaminen omissa kuvissa -kuvan tekemisen taitojen tavoitteellinen syventäminen yksin ja ryhmässä. | L1-L7 | -lyijykynä, hiili, värikynät, erilaiset liidut  -vesivärit, peitevärit, -sekatekniikka, kollaasi  -leimasin- ja kohopainanta, monotypia,  -savi, paperimassa, puu, rautalanka, lumi, paperi, itse tehdyt massat,  -valokuva, digitaalinen kuva, video, animaatio  -luonnostelu  -viiva, rytmi, liike, tasapaino, jännite, tila (perspektiivin alkeet),  -erilaiset pinnat, muodot  -värioppi: pää/välivärit, kontrastit (kylmä/lämmin), vastavärit  -laveeraaminen  -sommittelu  -esinesuunnittelu  -havainto muodoksi  -pienoismallit  -tilan rakentaminen |
| Visuaalisen kulttuurin tulkinta | -eri yhteyksistä ja eri lähtökohdista olevien kuvien tarkastelu  -kuvanlukutaito  -taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tarkastelu teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta  - toden ja fiktion eron tunnistaminen ja pohtiminen mainonnassa ja mediassa  -oppilas soveltaa eri kulttuurien ja eri aikakausien kuvailmaisua omissa töissään | L1-L6 | -historiallisten aikakausien vaikutus kuvaan (esim. Egypti ja arvoperspektiivi)  -taidekuvan, valokuvan, kuvituskuvan, elokuvan, mainoskuvan, sarjakuvan ja uutiskuvan sekä pelien ominaisuudet, keinot ja symboliikka  -kuvakerronta  -graafinen suunnittelu, kuvan ja tekstin yhdistäminen (tuotemerkit) |
| Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen | -kuva-ilmaisun sisältöjen ja toimintatapojen lähtökohtana kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys  - tarkastellaan omien valintojen merkitystä kestävän kehityksen kannalta  - pohditaan materiaalien tarkoituksenmukaista ja ekologista käyttöä  -kuvien tekeminen kestävään kehitykseen pohjautuen  -kulutuskritiikki  -työvälineistä ja työympäristöstä huolehtiminen  - arvokeskustelu ( taiteesta, ympäristöstä ja muusta kuvallisesta kulttuurista)  -tutustuminen paikalliseen ympäristöön, esineisiin ja arkkitehtuuriin rakennusperinteen kautta | L1-L4, L6, L7 | -kierrätysmateriaali,, romutavara, luonnonmateriaalit  -maataide, ympäristötaide, tilataide, talvitaide  -ihmisen kädenjälki luonnossa  -lähialueiden paikat ja rakennukset  -pienoismallit  -uudet rakennushankkeet |

|  |
| --- |
| **Arviointi** |
| -oppilasta kannustavaa, ohjaavaa ja yksilöllisen edistyksen huomioivaa  -omien ajatusten ilmaisemisen tukemiseen ja toisten näkemysten arvostamiseen ohjaavaa  -oppilaan persoonallista kasvua tukevaa  -oppimisen arviointi kohdistuu opetuksen tavoitteisiin  -oppilas  -havainnoi ympäristöä, taidetta sekä muuta visuaalista kulttuuria kuvallisia - välineitä käyttäen sekä sanallistamalla näkemäänsä.  -osaa asettaa tavoitteita työskentelylleen  -osaa käyttää erilaisia materiaaleja ja tekniikoita  -tuntee erilaisia kuvallisen vaikuttamisen keinoja  -osaa tarkastella kuvia eri näkökulmista ja lähtökohdista  -osaa käyttää erilaisia kuvailmaisun tapoja  osaa ilmaista näkemyksiään visuaaliseen kulttuurin liittyen |

**6. Luokka**

|  |
| --- |
| Tavoitteet |
| -Tukea oppilaan kuvallisen ajattelun kehittymistä, erilaisten kuvien ja kuvamaailmojen kriittistä arviointikykyä  -Tukea oppilaan yksilöllistä ja yhteisöllistä persoonallista kehitystä  -Tukea oppilaan identiteetin kehitystä ja hyvinvointia  -Kehittää eettistä ja esteettistä tietoisuutta  -Antaa valmiuksia omaan kuvalliseen ilmaisuun ja kuvataiteesta nauttimiseen  -Kehittää oppilaan monilukutaitoa/ts. historia ja kulttuuritietoisuutta ja yleissivistystä  -Tukea oppilaan mielikuvituksen ja luovan ongelmanratkaisutaidon kehittymistä  -Ts. edistää taitoja ja ominaisuuksia, jotka auttavat kestävän tulevaisuuden rakentamisessa |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Oppisisällöt | | | |
| Osa-alue | Sisältö | Laaja-al. osaam. | esimerkkejä |
| Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu | -Ympäristön kuvamaailmojen ja ilmiöiden moniaistinen havainnointi erilaisin kuvallisin työvälinein  -keskustelu havainnoista ja ajatuksista sekä näkemysten perusteleminen  -taidekäsitteistön käyttäminen ja uuden oppiminen  -omista kuvakulttuureista keskustelu ja kuvakulttuurien tuottaminen  -omien ja toisten kuvallisten töiden arvostaminen ja kuvista keskustelu  -itsearviointitaitojen opetteleminen | L1-L6 | -taidenäyttelyt  -Muonion/Tornionjoki,Lappi, oma pohjoinen identiteetti  -eri kulttuurit  -historialliset aikakaudet(esim.esihistoriallinen aika, Egypti, antiikki, keskiaika)  -saamelaisuus  -omat taidenäyttelyt  -oma pelimaailma, sarjakuvat, elokuvat, virtuaalimaailma |
| Kuvallinen tuottaminen | -kuvataiteen keskeisien ilmaisutapojen, materiaalien, tekniikoiden ja työvälineiden tunteminen ja tarkoituksenmukainen käyttäminen omassa ilmaisussa  -TVT-taidot (yleiset valmiudet, kuvallinen työskentely ja opetus)  -tavoitteellinen ja suunnitelmallinen tuottaminen  -prosessinomaisen työskentelyn opetteleminen  -yksilö-, pari- ja ryhmätöitä  -kuvallisen vaikuttamisen keinojen harjaannuttaminen omissa kuvissa | L1-L7 | Maalaus, piirustus, grafiikka, kolmiulotteinen työskentely, sarjakuva, kuvituskuva, kalligrafia  valokuva, elokuva, ympäristötaide, installaatio, videoteos, ääniteos, ryhmätyöt, sekä laajemmat kuvalliset näyttely-,esitys-, ja tutkimusprojektit  -tilan havainnointia, suunnittelua ja rakentamista: valon, värin ja muodon vaikutukset tilassa |
| Visuaalisen kulttuurin tulkinta | -eri yhteyksistä ja eri lähtökohdista olevien kuvien tarkastelu ja kuvailmaisun soveltaminen omissa töissä  -kuvanlukutaito  -taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tarkastelu teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta  -erilaisten rakennettujen ympäristöjen tarkastelua -todellisuuden ja fiktion suhde mediassa ja mainonnassa | L1-L7 | -Liikkuvan kuvan historiaa ja muutokset lähihistoriassa; elokuva, televisio, mainokset, uutiskuva, tietokonepelit, youtube  -Kuvakerronnan muodot, sarjakuvan, kuvituskuvan, valokuvan, liikkuvan kuvan erityispiirteet  -ympäristösuunnittelu  -erilaisten kulttuurien ja aikakausien vaikutus arkkitehtuuriin  -taidehistoria |
| Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen | -luonnon ja rakennetun ympäristön vuorovaikutuksen tarkastelua  -materiaalin ja käyttötarkoituksen yhteyden tarkastelemista  -ekologiset materiaalit  -kierrätysmateriaalien käyttö kuvailmaisussa  -kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen huomioiminen kuvailmaisussa ja kuvien avulla  -harjoitellaan omien arvojen ilmaisemista ja valintojen tekemistä kestävän kehityksen kannalta  -työvälinehuolto ja -järjestys, siistys | L1-L4, L6, L7 | -kierrätysmateriaali,, romutavara, luonnonmateriaalit  -maataide, ympäristötaide, tilataide, talvitaide  -ihmisen kädenjälki luonnossa  -lähialueiden paikat ja rakennukset  -pienoismallit  -uudet rakennushankkeet  -ympäristösuunnittelu  -arjen ekologiset, eettiset ja esteettiset valinnat omassa huoneessa, luokkahuoneessa. Mitkä asiat vaikuttavat viihtyvyyteen? Miten tekisimme luokasta ekologisen, eettisen ja esteettisen? |

|  |
| --- |
| Arviointi |
| valtakunnallinen arviointitaulukko |

7. luokka

|  |
| --- |
| Tavoitteet |
| -oppilas syventää omakohtaista suhdetta kuvataiteeseen  -asettamalla tavoitteita omalle kuvalliselle työskentelylle  -harjoittelemalla monipuolisesti kuvallisen tuottamisen taitoja  -kehittämällä yhdessä toimimisen tapoja  -tutkimalla kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin henkilökohtaista ja  yhteiskunnallista merkitystä  -käyttämällä kuvataidetta osallistumisen ja vaikuttamisen muotona  -tutustumalla ajankohtaisiin kuvataiteen toimintatapoihin ja ilmiöihin  -hyödyntämällä tieto- ja viestintäteknologiaa ja verkkoympäristöjä luovasti, kriittisesti ja vastuullisesti  -harjoittelemalla kuvallisen työskentelyn yleisiä valmiuksia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Oppisisällöt | | | |
| osa-alue | sisältö | laaja-al. osaam. | esimerkki |
| visuaalinen havaitseminen ja ajattelu | -oman ympäristön havainnointi taidetta tuottaen  -paikallinen ympäristö ja arkkitehtuuri, luonnon ympäristö, rakennettu ympäristö, paikallinen esineistö, mediaympäristö  -kuvataiteen sanaston vahvistaminen ja käyttö  -omien ja toisten töiden arvostaminen keskustelun ja reflektoinnin kautta | L1-L6 |  |
| kuvallinen tuottaminen | -monipuolinen ja ennakkoluuloton kuvailmaisu ja tekniikoiden käyttö  -harjoitellaan vaikuttamista kuvallisen tuottamisen avulla  -kehitetään ja syvennetään omaa ilmaisua ja kuvallista tuottamista  -TVT:n hyödyntäminen | L1-L7 |  |
| visuaalisen kulttuurin tulkinta | -tekemisen lähtökohta voi olla taidehistoriallinen tai muu kuvamateriaali  -taiteen, ympäristön ja median kuvien merkitys oppilaan, yhteisön ja suomalaisen yhteiskunnan näkökulmasta  -valitaan oppilaalle tuttuja ja heitä kiinnostavia kuvia monipuolisesti taidehistoriasta, eri kulttuureista ja mediasta | L1-L7 | -maailman taide  -kuva-analyysin teko  -eri taidesuunnat  -media ja sen tulkinta |
| esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen | -materiaalin tarkoituksenmukainen käyttö  -työvälinehuolto ja -järjestys, siistys  -ekologiset materiaalit  -kierrätysmateriaalien käyttö kuvailmaisussa  -kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen huomioiminen kuvailmaisussa ja kuvien avulla  -harjoitellaan omien arvojen ilmaisemista eettisyys, ekologisuus ja esteettisyys huomioiden | L1-L4, L6, L7 | -romutavara, materiaalien uusiokäyttö  -luonnonmateriaalit  -maataide, ympäristötaide, lumenveisto  -kierrätysmateriaalien käyttö |

|  |
| --- |
| Arviointi |
| Arviointi on kannustavaa ja oppilaan yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Arvioinnilla tuetaan: kuvan tuottamisen ja tulkinnan taitojen, visuaalisen kulttuurin tuntemuksen ja itsearviointitaitojen kehittymistä. Arvioinnilla ohjataan oppilaan omien ajatusten ilmaisemista ja toisten näkemysten arvostamista.Oppimisen arviointi kohdistuu kaikkiin opetuksen tavoitteissa määriteltyihin taideoppimisen ulottuvuuksiin. Päättöarviointi sijoittuu siihen lukuvuoteen, jona kuvataiteen opiskelu päättyy kaikille yhteisenä oppiaineena. Päättöarvioinnilla määritellään, miten oppilas on opiskelun päättyessä saavuttanut kuvataiteen oppimäärän tavoitteet. Päättöarvosana muodostetaan suhteuttamalla oppilaan osaamisen taso kuvataiteen valtakunnallisiin päättöarvioinnin kriteereihin. Kuvataiteessa oppilaan osaaminen kehittyy kaikissa opetuksen tavoitteissa kuvatuilla taideoppimisen ulottuvuuksilla oppimäärän päättymiseen saakka. Päättöarvosanan muodostamisessa otetaan huomioon kaikki valtakunnalliset päättöarvioinnin kriteerit riippumatta siitä, mille vuosiluokalle vastaava tavoite on asetettu paikallisessa opetussuunnitelmassa. Oppilas saa arvosanan kahdeksan (8), mikäli hän osoittaa keskimäärin kriteerien määrittämää osaamista. Arvosanan kahdeksan tason ylittäminen joidenkin tavoitteiden osalta voi kompensoida tasoa heikomman suoriutumisen joidenkin muiden tavoitteiden osalta. |