

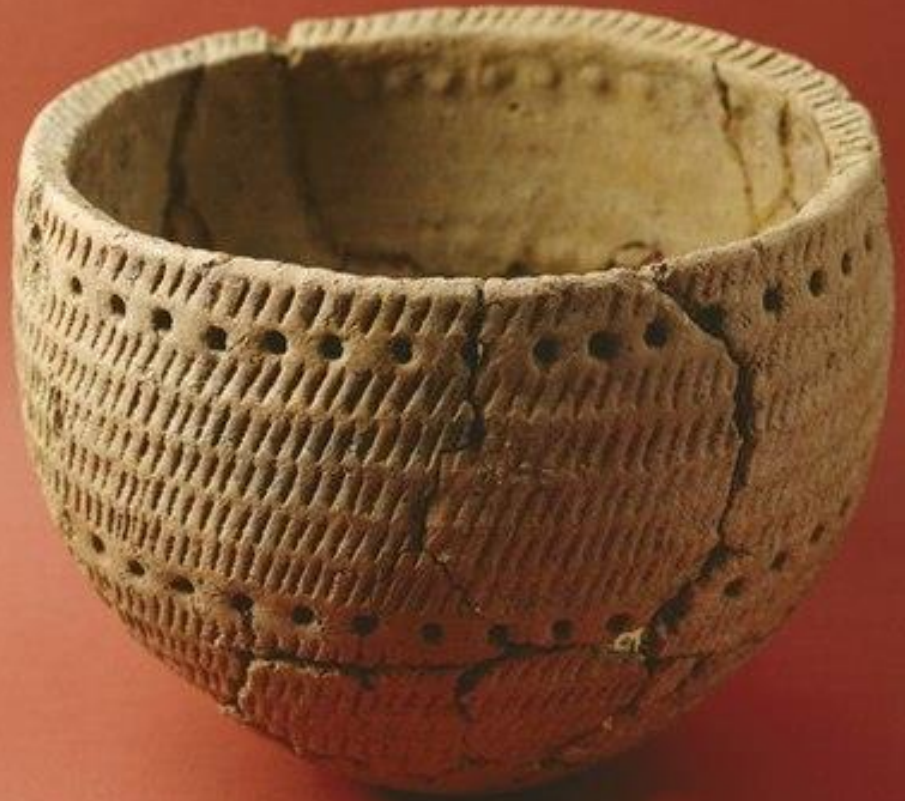
KERAMIikka

Kirjallisuus: Kuvan tekijä s. 130-133



Keramiikka

- Keramiikka tarkoittaa savipohjaisista raaka-aineista valmistettuja esineitä, jotka ovat käyneet läpi keraamisen polttoprosessin.
- Kuumennettaessa savi muuttuu kosteuden- ja lämmönkestäväksi keramiikaksi, eikä savi enää liukene veteen.
- Keramiikaksi poltettu savi on ollut ihmisen ilmaisun väline läpi eri aikakausien ja kulttuurien. Savenä käytetty esineiden rakennusten ja taideteosten materiaalina esihistoriallisilta ajoilta lähtien.
- Saven käsittelyn taito on yksi vanhimmista käsityötaidoista
- Nykyisin keramiikka on edelleen teollisesti valmistettuna osa arkipäivän käyttöesineistöä, mutta toisaalta myös osa arvostettua taidekäsityöläisyyttä.



Kuvassa Taipalsaareltä löytynyt kampakeraaminen saviastia. (wikipedia)

Työturvallisuus

VÄLTÄ PÖLYN MUODOSTUSTA

- Kuiva savi pölyää
- Käsittele savea aina kosteana
- Puhdista työvälineet aina kostealla
- Älä harjaa /raaputa kuivaa savea
- Saven ollessa valmista ja kosteaa ei sen käsittelyyn liity terveydellisiä riskejä

YMPÄRISTÖ

- Savi on luonnonmateriaali
- Pese kuitenkin kädet ja työvälineet ämpärissä, äläkä kaada savilietettä viemäriin, sillä putket tukkeutuvat.

POLTTO & LASITTAMINEN

- Hengityssuojain
- Käsineet ja essu
- Älä raaputa kuivaa lasitepintaa
- Ilmanvaihto & paloturvallisuus



Savityöskentely

- Työstettävän saven tulee olla notkeaa. Ilmakuplien poistamiseksi savea vaivataan vettä imemättömällä alustalla vaivaamalla.
- Työskennellessä voi käsien lisäsi käyttää erilaisia apuvälineitä kuten muovailupuikkoja, kaulinta yms.
- Kappaleet eivät saisi olla paksuudeltaan yli 3 cm, sillä paksut kappaleet voivat haljeta poltettaessa. Kaiverra esine tarvittaessa sisäpuolelta ontoksi.
- Vältä myös kovin ohuita seinämiä ja yksityiskohtia, sillä ne hajoavat herkästi kuivuessaan.
- Kaikki osat tulee kiinnittää toisiinsa huolellisesti painelemalla kaikki saumat tiiviiksi. Huonosti kiinnitetyt osat irtoavat kuivuessaan.
- Keskeneräinen työ säilyy kosteaan paperiin pakattuna, huolellisesti muovitettuna viikonkin verran. Työtä ei siis tarvitse saada kerralla valmiiksi
- Ennen polttoa kuivata työ hyvin. Anna työn kuivua rauhassa huoneilmassa.

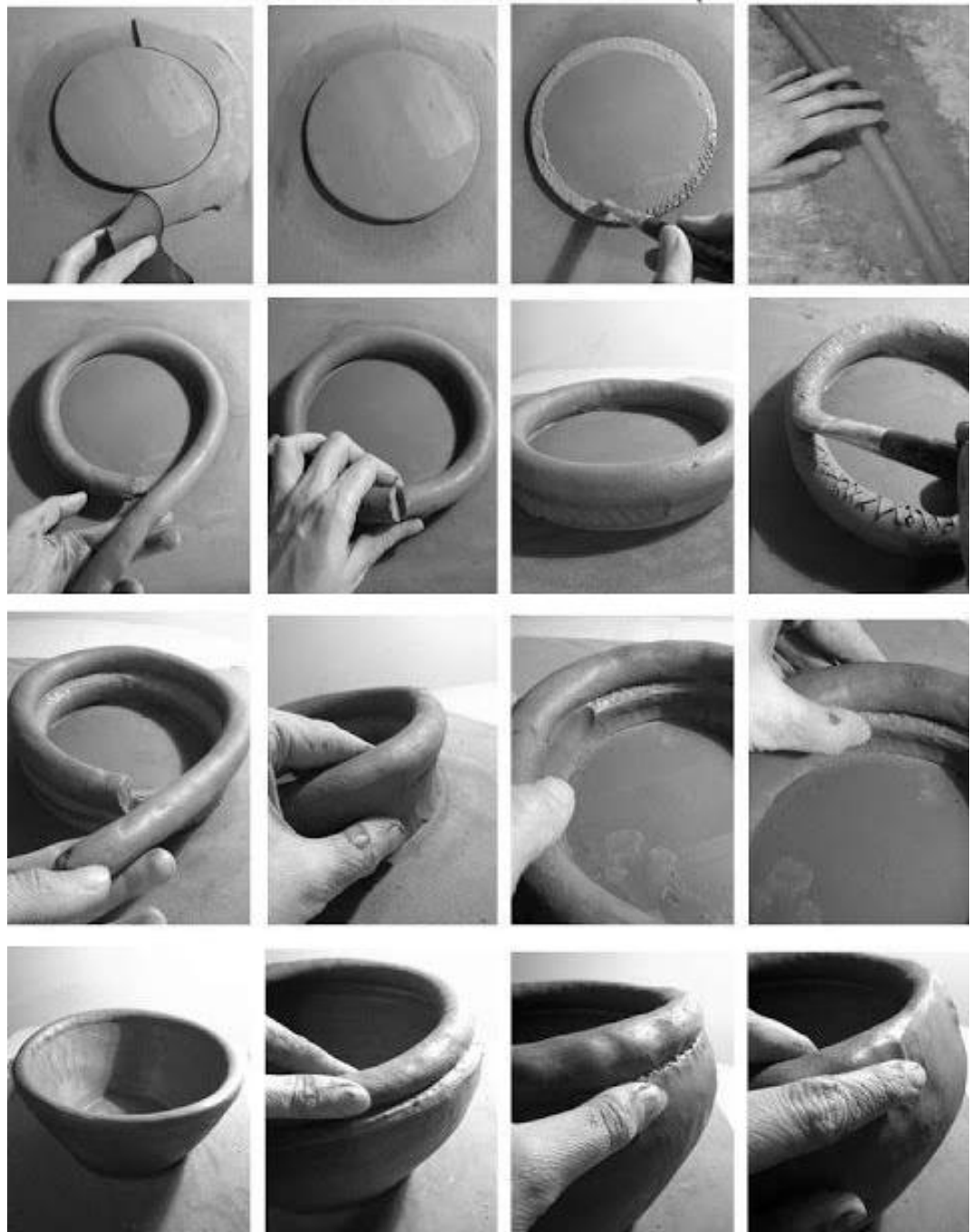


MAKKARATEKNIikka

Katso video:

Makkaratekniikka,
Kati Tuominen-Niittylä

<https://www.youtube.com/watch?v=YedLVPhdwUM>

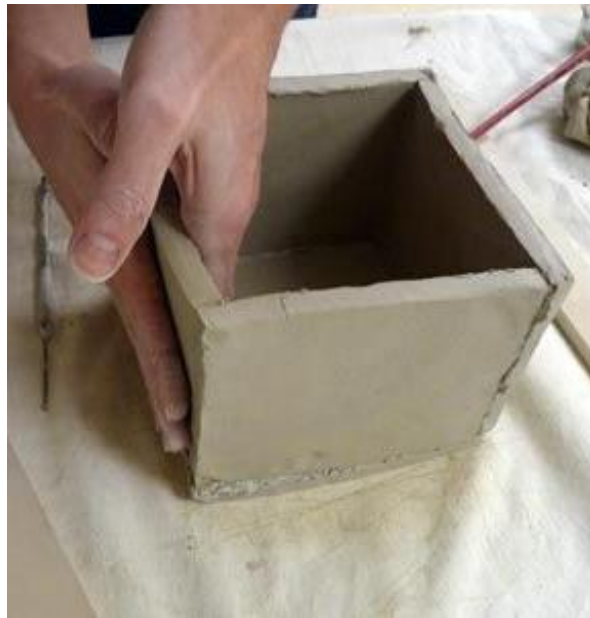


LEVYTEKNIikka

Katso video:

Levytekniikka, Piritta Kuvataide

<https://www.youtube.com/watch?v=ii9ErBAnk00>



NIPISTELYTEKNIikka

Katso video:

TUTORIAL DE CERÁMICA, Lilly Maetzig

<https://www.youtube.com/watch?v=Hr-upxpsj-w&t=165s>



KERAMIikka

TEHTÄVÄ

Suunnittele ja toteuta käyttö- tai taide-esine, jonka valmistat savesta. Jos et itse keksi mitä tekisit, valitse työsi aiheeksi astia. Käytä työssäsi makkara-, levy- tai nipistelytekniikkaa. Voit myös yhdistellä työssäsi eri tekniikoita. Kokeile myös rohkeasti erilaisia pintakuviointitekniikoita.

Palauta kuivunut työ opettajalle, jonka jälkeen työt voidaan polttaa keramiikaksi. Huomaa, että kuiva savi on erittäin haurasta.

ARVIOINTI

- Muoto (*kolmiulotteinen hahmottaminen*)
- Työnjälki ja pinta (*huolellisuus, viimeistely*)
- Työskentely (*työvälineistä huolehtiminen*)

