

Suomi



Suomessa on tarkoitus viettää neljä oppituntia, joista toteutuksessamme alussa näkyi puolikas tunti. Sen aluksi Tirppa esiintyy oppilaille ja harjoitellaan yhdessä koko monialaisen oppimiskokonaisuuden läpi kulkeva laulu.

Loppukokonaisuus Suomessa

Oppiaineet: englanti, musiikki

Tavoitteet:

Tavoitteena harjoitella oppimiskokonaisuuden läpi kulkeva laulu, sekä kertailla kellonaikoihin liittyvää sanastoa eri tavoin.

Oppitunti 1.

Tirppa pyytää oppilailta apua maailmankellojen selvittämiseen.

Aikavyöhyketehtävä: Ensiksi oppilaille jaetaan kortit kahdesta. Korteista muodostuu lopulta parit: toisella parista kortissa on maa ja toisella parista vastaava aikaero Suomen aikaan verrattuna. Taululla on aikavyöhykekartta, johon on merkitty mukana olevat maat, sekä kartassa näkyy aikaero Suomeen verrattuna. Oppilaiden, joiden kortissa maa, tulee selvittää kartasta, mikä aikaero tällä maalla on Suomeen. Oppilaiden, joiden kortissa on aikaero, tulee taas selvittää maa, jonka aikaero on sama kuin kortissa oleva. Tämän jälkeen oppilaan tulee löytää pari, jonka aikaero ja maa vastaavat.

Oppitunti 2.

Eri puolille tilaa on sijoitettu kellotauluja viisi kappaletta, jotka on numeroitu 1-5. Kellotauluissa on valmiiksi merkitty aika. Oppilaiden tulee löytää kellotaulut ja kirjoittaa englanniksi, paljonko kello on. Jokaisesta oikeasta suorituksesta oppilas saa opettajalta kellotaulun numeroa vastaavan kirjaimen, joista lopulta muodostuu sana. Tehtävä toteutetaan pareittain. Opettaja voi muodostaa parit valmiiksi hyödyntäen oppilastuntemustaan. Lisäksi opettaja voi eriyttää esimerkiksi muuttamalla kellonajan esitystapaa ja tuottamisen tapaa, jota vastaan kirjaimen saa.

Tirppa on saanut jännittävän kutsun Suomen Lappiin. Hänen vanha ystävänsä, viisas Professori Pöllö, on kohdannut arvoituksellisen mysteerin. Professori Pöllö on löytänyt viisi vanhaa kellotaulua, joihin oli merkitty erilaisia aikoja. Nämä ajat tuntuivat olevan avain johonkin suurempaan, mutta Professori Pöllö ei ollut onnistunut selvittämään niiden merkitystä.

Oppitunti 3.

Lystikkäät kysymykset ja vastaukset -pelikortit

Jokaiselle oppilaalle jaetaan yksi pelikortti. Puolet korteista sisältää jonkin lauseen alun (esimerkiksi “I go to bed..”). Puolet korteista sisältää jonkin kellonajan (esimerkiksi “at 1pm”). Oppilaat liikkuvat tilassa ja etsivät vastauksia kysymyksiin. Oppilaat voivat yhdessä pohtia, kuulostaako lause sopivalta. Lopuksi voidaan käydä läpi millaisia lauseita tuli. Opettajan tulee varmistaa, että jokainen oppilas tietää, mitä lause omassa kortissa tarkoittaa, sekä miten se lausutaan. Oppilaiden kanssa voidaan sopia, että pari kohdatessaan käy vielä läpi lauseen suomeksi. Lisäksi tehtävää voi eriyttää sisältämällä kortteihin kellonaikoja numeroin tai kellotauluna.



Oppitunti 4.

Nuotit ovat menneet sekaisin!

Lintu lensi oksalle -kappaleen nuotit ovat menneet sekaisin ja oppilaiden tehtävänä on järjestää nuotit takaisin paikoilleen. Tehtävää voidaan pohjata laulamalla laulua ja yhdistämällä siihen laulava käsi. Kappaleen nuotit on katkaistu tahdeiksi ja oppilaiden tulee järjestää tahdit oikeaan järjestykseen. Kun tehtävä on oppilaiden mielestä suoritettu, he voivat opettajan avustuksella soittaa sen pianolla yhdessä laulaen ja kuunnella, ovatko nuotit menneet oikeaan järjestykseen. Tehtävä voidaan toteuttaa pareittain tai ryhmissä. Opettaja voi muodostaa nämä valmiiksi tarvittaessa eriyttäen.

4. tunnin Tirpan tehtävä:

Tirppa on saanut kiireellisen viestin ystävältään Sirpa siililtä Sibelius- Akatemiasta, joka on Pohjoismaiden suurin musiikkialan yliopiston oppilaitos. Sirpa kertoo, että heillä oli meneillään tärkeä, salainen projekti, jota varten opiskelijat harjoittelivat “Lintu lensi oksalle” -kappaletta. Kuitenkin nuotit ovat menneet mystisesti sekaisin, eikä kukaan tiedä, miten ne saataisiin takaisin oikeaan järjestykseen. Tirppa ja Sirpa siili tarvitsevat apua, jotta nuotit saadaan järjestykseen ja salainen projekti jatkumaan!

Lisäideoita

Laulaminen eri tavoin (kuten esimerkiksi hitaasti, nopeasti, silmät kiinni)

Kehorytmien yhdistäminen lauluun oppilaiden muodostamilla rytmeillä

Musiikkisanelu

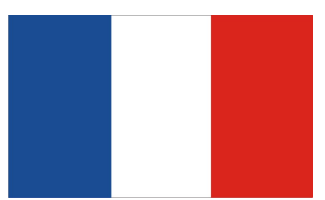
Tavoitteena on harjoitella kirjoittamaan sanoiksi kuulemaansa.

Tehtävä voidaan toteuttaa pareittain tai yksin. Tilan toiseen päätyyn on sijoitettu esimerkiksi laite, josta oppilaat voivat käydä kuuntelemassa kappaletta. Oppilaat käyvät kuuntelemassa pätkän kappaletta ja palaavat omalle tehtäväpaperilleen kirjoittamaan kuulemansa. Kappale voisi liittyä kellonaikoihin.

Uudet sanat kappaleeseen?

Oppilaat keksivät uudet sanat Lintu lensi oksalle -kappaleeseen. He voivat joko keksiä täysin itse tai ohjattuna niin, että opettaja antaa sanoja, jotka tulee sisällyttää laulun sanoihin.

Ranska



Ranskassa on ideana viettää yhteensä 4 oppituntia. Toteutuksellamme näkyi näistä 1,5 oppituntia. Ensimmäisellä oppitunnilla jatketaan Suomesta Ranskaan, ja eläydytään tarinan kautta ranskan kaupungin äänimaisemaan. Tunnilla aloitetaan tutustumaan tyyllisanastoon pelillisesti. Samaa sanastoa harjoitellaan toisella oppitunnilla pelillisyyttä kehittäen.

Ideoita loppukokonaisuuteen:

2.oppitunti

Oman asun esittely ranskaksi (yhteinen muotinäytös)

Kirjoitetaan tai kerrotaan itsestäsi englanniksi ja ranskaksi tyyliin liittyen. Kuvaile, millaiset vaatteet sinulla on päällä, mitä värejä suosit, ja miten pukeudut erilaisiin tilanteisiin. Esim. arkivaatteet, juhlavaatteet, urheiluasu, talvivaatteet tms.

Voit käyttää lauseita kuten: “I like to wear”/“J'aime porter...” (Tykkään pukeutua...), “My style is”/“Mon style est...” (Tyylini on...) ja “My favorite color is” /“Ma couleur préférée est...” (Lempivärimini on...).

3. oppitunti

Järjestetään ”muotinäytös” esitellään kunkin asut ranskaksi. Voidaan käyttää muotinäytöksen tapaan lauseita, kuten "Voici Tirppa, elle porte une jupe en jean et un t-shirt blanc" (Tässä on Tirppa, hänellä on farkkuhame ja valkoinen t-paita). Muotinäytöstä voi kehittää niin, että puetaan rooliasuja päälle, ja kuvaillaan niitä.

4.oppitunti

-Ranskalaisiin nettivaatekauppoihin tutustumista (tuotekuvausten ymmärtämistä)./Kuvaillaan asuja Ranskalaisista muotilehdistä.
Mene ranskankieliselle muotisivustolle (esim. Zalando.fr, La Redoute tai Galeries Lafayette). Valitse sieltä vaatteita ja asusteita, joista pidät, ja kirjaa ylös niiden kuvaukset ranskaksi. Voit esimerkiksi kirjoittaa: "Une robe en coton rouge" (punainen puuvillamekko), "Un pantalon noir élégant" (tyylikäs mustat housut).
Esittele valintasi muille ja kerro, miksi valitsit kyseiset vaatteet.

Loppu Ranska vierailun Tirpan tehtävä:

Tirppa on saanut jännittävän kutsun Lyonin kaupunkiin Ranskassa. Siellä järjestettäisiin pian suuri ja tunnettu muotinäytös, mutta kaikki ei ollutkaan aivan kohdallaan. Kutsun lähettäjä, kuuluisa muotisuunnittelija Mademoiselle Couture, oli pulassa. Hänen luovuutensa lähde on ehtynyt, inspiraatio täysin kadonnut, ja ilman sitä koko näytös olisi vaarassa peruuntua.

Autetaan Madame Coutorea palauttamaan inspiraation kipinä!

Espanja



Espanjassa on tarkoituksena viettää yhteensä 4 tuntia. Toteutuksellamme kolmannella ja neljännellä oppitunnilla on tutustuttu Espanjan kulttuuriin ja kielen alkeisiin sekä kerrattu harrastussanastoa.

Oppiaineet: Englanti, musiikki, kuvataide

Tunti 3 ja 4

Tavoitteet: Soveltaa harrastussanastoa erilaisissa tehtävissä ja käydä vuorovaikutteista keskustelua omista mielenkiinnon kohteista asiallisesti ja perustellen.

Tunnemusisointi:

Jatketaan tutun lintu lensi- laulun parissa. Lisätään lauluun haastetta tunnekorttien avulla. Oppilaat vuorotellen laulun aikana esim. säkeen vaihtuessa nostavat kortin, jossa lukee erilaisia tunnetiloja/ tapoja laulaa. Lauletaan laulua tunnetilan mukaisesti ja pohditaan, miten esim eri kehorytmillä tai eri soittimilla voisi tuoda lauluun tiettyä tunnelmaa (iloisuus, jännitys, pelko).

Harrastusjulistet:

- Oppilaat luovat pareittain julisteen heille mieluisesta harrastuksesta. Julisteen tarkoituksena on esitellä harrastusta ja saada muut oppilaat innostumaan siitä.
- Julisteessa käytetään englannin ja espanjan kieltä.
- Julistetta varten oppilaat saavat piirtää tai esim. leikata lehdestä kuvaavia kuvia

Julisteiden esittely:

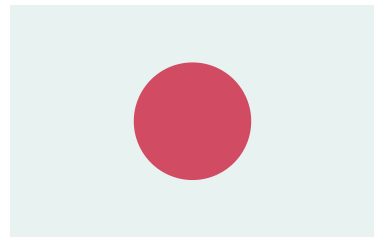
- Järjestetään ryhmähaastattelu, jossa parit keskustelevat ja esittelevät toiselle parille julisteensa. Ideana on, että toinen pari haastattelee ja toinen vastaamalla esittelee julisteensa. Tässä pyritään harjoittelemaan englanniksi harrastuksesta puhumista ja lyhyiden lauseiden luomista aiheesta. Tarkoituksena viedä oppilaan sanastotietämystä käytännön keskusteluun.
- Lopuksi oppilaat voivat halutessaan esitellä julisteensa muulle luokalle, jonka jälkeen ne voidaan kiinnittää luokan seinälle.

3. ja 4. tunnin Tirpan tehtävä:

Tirppa on saanut kirjeen ystävältään Lucíalta, joka asuu Granadassa, lähellä Alhambran linnaa. Lucia on ollut kovin alakuloinen, sillä hän ei ole löytänyt itselleen mieluista harrastusta. Hän on kokeillut monia asioita, mutta mikään ei ole tuntunut täysin omalta.

Tirppa tarvitsee apua löytämään Lucialle uuden harrastuksen, josta tämä voisi innostua!

Japani



Japanissa on tarkoituksena matkata neljän oppitunnin ajan.

Oppiaineet: Englanti, musiikki, kuvataide.

1 ja 2. tunnit

Tavoite: Tutustua japanin kieleen alkeisiin ja kulttuuriin. Yleisesti keskitytään vieraalla kielellä viestimiseen ja rohkeuteen kommunikoida vähäiselläkin kielitaidolla. Oppilaat oppivat japanilaisia tervehdyksiä ja käyttävät niitä eri tunnetiloissa, kehittäen samalla tunneilmaisua. Musikillisesti tavoitteena on kehittää oppilaiden kuuntelutaitoja ja äänenkäyttöä jäljitellen Japanin kaupungin äänimaisemaa. Toisen tunnin Tirpan tehtävä tarjoaa myös mahdollisuuden harjoitella instrumenttien käyttöä, kehittää kuuntelutaitoja ja musiikillista herkkyyttä, sekä parantaa rytmitajua ja esiintymistaitoja.

1.tunti

Tunnin aloitus:

Lintu lensi-laulu

Uuteen maahan tutustuessa opetellaan lintu lensi- laulusta Japani versio:

“Lintu lensi Japaniin, Fuji-vuoren juureen,
siellä lauloi: "Konnichiwa!" vienoon aamutuuleen”.

Mitä tiedämme Japanista?

Keskustellaan Japanista oppilaiden kanssa edellisten tuntien tapaan “mitä tiedämme japanista dian mukaan.

Virittäydytään aiheeseen:

Tervehdysten opettelu:

Käydään läpi japanilaisia tervehdyksiä ja keskustellaan japanilaisiin tervehdyksiin liittyvästä kumartamisesta. Leikissä voidaan hyödyntää myös muiden kielten tervehdyksiä japanilaisten tervehdyksien lisäksi. Leikki alkaa niin, että kuljetaan tilassa vapaasti kävellen. Opettaja kertoo tunnetilan, jolla lapsen pitää tervehtiä kohdatessaan henkilön. Tunnetiloja voi olla esimerkiksi iloinen, hämmästynyt ja surullinen. Opettaja voi myös hyödyntää tunnetila - kuvakortteja.

Idea: <https://peda.net/jyvaskyla/kielisuihkus/kjm/kaikille-kielille/pjl/sanastoleikit>

Äänimaiseman luominen:

Asetutaan piiriin silmät kiinni ja kuunnellaan opettajan lukema tarina. Luodaan tarinaan sopivia ääniä omalla suulla ja keholla.

Opettaja lukee rauhalliseen tahtiin, eläytyen tarinan: (Oppilaiden taitotason mukaan opettaja voi myös lukea tarinan/ osan tarinasta englanniksi).

“Olet keskellä suurta japanilaista kaupunkia, jossa ihmiset liikkuvat kiireisinä ja kapeat kadut täyttyvät väkijoukoista. Autojen jonot ovat jumittuneet ruuhkaan. Ne tööttäilevät toisilleen vaatien eteenpäin menemistä, mutta kukaan ei liiku. Kääntymistä odottavien autojen suuntavalot kilkattavat.

Jalankulkijat ylittävät suojatien mahdollisimman nopeasti. Askeleet kopisevat kiireisinä ja lätsähtelevät mataliin vesilätäköihin. Jollakulla puhelin pirisee kesken suojatien. Hän penkoo läpi jokaisen taskunsa ja laukun. Puhelin löytyy lopulta. Hän lausuu kuin laulaen tervehdyksen: Konnichiwa!

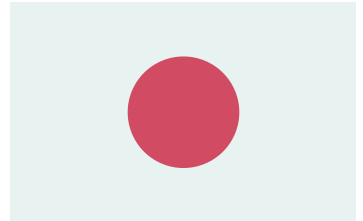
Kuskit suhtautuvat ruuhkaan eri tavoin. Osa murahtelee ja tuhisee vihaisesti. He tahtovat kovasti jo kotiin, työpäivä on ollut pitkä. Toiset naputtelevat rattia oman musiikkinsa tahtiin. Joku hyräilee Despacitoa. Ruuhkassa on istuttu jo pitkään, mutta siltikään ei ole pimeää. Tässä kaupungissa hämärä ei nimittäin edes laskeudu, sillä mainosvalojen kyltit loistavat neonvärejään niin kirkkaina, että melkein silmiin sattuu.

Kadun varressa on ramen-ravintola. Sisältä kantautuu hiljaisia syömisen ääniä, kun asiakkaat siemailevat nuudeleitaan nopeasti. Kiehuva liemi höyryää ja tirisee, kun kokki kaataa sitä kulhoihin. Välillä kuuluu lusikan kilahtelua kulhoja vasten, ja kokki huikkaa iloisesti toivotukset sisään tuleville asiakkaille, "Irasshaimase (tervetuloa)!" Välillä joku letkeä työntekijä huikkaa vitsin, joka saa muut nauramaan.

Mainostaulut huutavat myös alennuksista, joita vaatekaupoissa on. Ihmiset pyörivät ja ähisevät ahtaissa sovituskopeissa kokeillessaan vaatteita, jotka jäävät lopulta ostamatta. Henkarit kalahtelevat toisiaan vasten. Paljettipaita kahisee.

Sinä olet lipunut tämän kaupungin halki. Päädyt hiljaiselle syrjäkujalle. Yhden rakennuksen sivussa, pienen puisen oven takana, näet pienen teekaupan. Oven kynnyks narissee kevyesti, kun avaat sen. Astut sisään ja tunnet rauhan laskeutuvan ympärillesi. Kun avaat silmäsi, olet taas luokassa, ystävien ympäröimänä – täällä on rauhallista, toisin kuin kaupungin kirkkaiden valojen keskellä.”

Japani



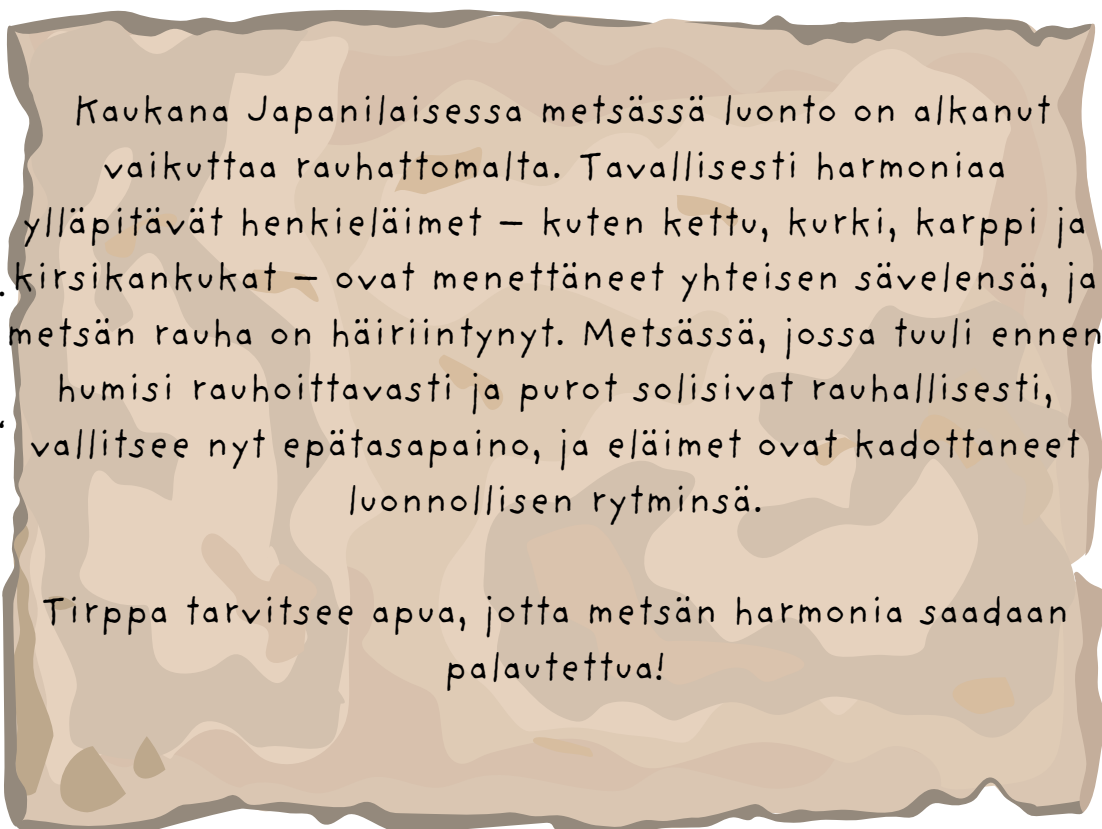
2. tunti

Tirpan tehtävä:

Musiikillinen tarinankerronta: (musiikkiluokassa toteutettava)
Rakennetaan yhteinen musiikkiesitys/tarina musiikin ja liikkeen avulla. Tarina voidaan rakentaa tietyn teeman ympärille, esim. Japanin luonto. Ennen tarinaa voidaan katsoa kuvia teemaan liittyen, jolloin oppilaat pääsevät paremmin “mielenmaisemaan”.

Oppilaat saavat yksin tai parin kanssa suunnitella jollain instrumentilla äänen ja lyhyen soitto-osuuden, joka sopisi teeman mielenmaisemaan ja vie tarinaa eteenpäin, Tämä voi sisältää rytmi-instrumentteja, laulua, tai yksinkertaisten soittimien käyttöä. Tämän jälkeen yhdistetään näistä yhteneväinen kappale. Kappale voidaan äänittää, jotta sitä voidaan kuunnella jatkossa. Tämän jälkeen (jos aikaa) kappale kuunnellaan ja oppilaat voivat lähteä liikkumaan luokassa ja eläytyä musiikin tahtiin.

2. tunnin Tirpan tehtävä:



3. ja 4 tunnit:

Tavoitteet: Oppilaat kehittävät kielitietoisuutta ja ääntämistä vieraiden kielten tervehdyksien kautta. Musiikin kuuntelu ja siihen liikkuminen kehittävät rytmitajua ja musiikillista ilmaisua.

Taiteen osalta oppilaat ilmaisevat itseään visuaalisesti toteuttamalla hahmon ja taustatarinoiden keksiminen puolestaan kehittää heidän luovaa ajattelua ja kirjoittamista.

Virittäytyminen:

Alkuun oppilaat etsivät internetistä heitä kiinnostavan maan kielellä hyvää huomenta tai hyvää päivää- tervehdyksen (kellon ajasta riippuen) ja kirjoittavat sen lapulle. Oppilaat kuuntelevat ja harjoittelevat lausumaan tervehdyksen. Tämän jälkeen kuunnellaan edellisellä tunnilla luokan luoma kappale. Oppilaat liikkuvat luokassa musiikin tahtiin. Kun musiikki pysähtyy tervehditään luokkakaveria omalla tervehdyksellä. Kun on tervehditty vaihdetaan kaverin kanssa tervehdyksiä ja lappusia keskenään ja ensi kerralla tervehditään seuraavaa luokkatoveria tällä kielellä. Voidaan kuunnella luokan itse tehdyn kappaleen lisäksi/tilalla jokin japanilainen laulu .

Maalauksen hahmot eläviksi:

Tutustutaan lyhyesti japanilaisen taiteilijan (esim. Katsushika Hokusai tai Yayoi Kusama) taiteeseen. Pohditaan yhdessä, millaisia mielikuvia taide herättää ja mitä taiteilija työllään mahdollisesti haluaa viestiä. Oppilaat saavat valita mieleisen teoksen itselleen inspiraation lähteeksi ja suunnitella tähän liittyvä hahmo, jonka maalaavat (tai toteuttavat mieleisellä tavalla) ja “herättävät henkiin”. Oppilaat keksivät tälle hahmolle taustatarinan (nimi, ikä, perhe, harrastus, tms.).

Hahmojen valmistuttua muodostetaan ryhmät, joissa esitellään hahmot toisilleen käyttäen englantia tai japanin alkeita. Oppilaat suunnittelevat lyhyen tarinan, jossa on mukana jokaisen omat hahmot. Oppilaat esittävät/kertovat tarinan muulle luokalle.

Maailman messut (4 tuntia)

Järjestetään oppimiskokonaisuuden päätteeksi messut, joissa oppilaat pääsevät pienryhmissä paneutumaan vielä heitä kiinnostavaan maahan ja soveltamaan oppimiskokonaisuuden aikana oppimiaan taitoja ryhmätyöskentelyn muodossa. Oppilaat etsivät tietoa kyseisestä maasta ja kokoavat siitä esityksen, jotka esitellään oppimiskokonaisuuden viimeisellä tunnilla ”messujen” muodossa.

Tavoitteet: Messujen tavoitteena on antaa oppilaille mahdollisuus soveltaa oppimaansa, kehittää yhteistyötaitojaan sekä oppia tiedonhakua ja hankitun tiedon perusteella esityksen kokoamista. Oppilaat tutustuvat eri maiden musiikkikulttuureihin ja harjoittelevat laulun avulla vieraan kielen ääntämistä ja rytmitajua. He kehittävät esiintymisvarmuuttaan ja oppivat ilmaisemaan itseään musiikillisesti. Yhteistyössä muiden kanssa musisoidessaan oppilaat oppivat myös vuorovaikutustaitoja ja kuuntelemaan toisiaan, sekä nauttimaan yhteismusisoinnista.

1. ja 2. tunti

Maan valinta ja perustietojen kerääminen

Oppilaat jaetaan pieniin noin 5 hengen ryhmiin. Jokainen ryhmä valitsee yhden maan ja sen kielen oppimiskokonaisuudesta. Voidaan myös valita oppimiskokonaisuuden ulkopuolelta maa, mikäli oppilailta löytyy kiinnostusta.

Oppilaat syventyvät valitsemaansa maahan etsien perustietoja, joiden avulla he voivat oppia maan kulttuurista ja arjesta. He tutustuvat seuraaviin tietoihin:

1. Perustiedot maasta esim.:

- Maan sijainti kartalla ja maanosaan sijoittuminen.
- Maan pääkaupunki ja muita tunnettuja kaupunkeja.
- Kielet, joita maassa puhutaan.

2. Ajan selvittäminen:

- Tarkistetaan, paljonko kello on kyseisessä maassa verrattuna kotimaan aikaan.

3. Yleiset harrastukset ja kulttuuriset kiinnostuksen kohteet:

- Selvitetään, mitä harrastuksia tai urheilulajeja maassa on erityisen suosittuja.

4. Kansallisvaatteet ja perinteiset asusteet:

- Tutustutaan kansallisvaatteisiin tai erityisiin asusteisiin, joita käytetään juhlissa tai arjessa.

5. Tervehdykset ja kieli:

- Opitaan muutama tervehdys ja kohteliaisuusfraasi maan kielellä.
- Harjoitellaan ääntämistä ja mietitään, millaisia erilaisia eleitä tai tapoja tervehdyksiin liittyy.
-

Näistä oppilaat kokoavat paperijulisteen (käsintehty/digitaalinen). Mahdollisuuksien ja oppilaiden kiinnostuksen mukaan esityksen voisi myös toteuttaa videomuodossa. Julisteissa kielenä käytetään englantia ja kyseisen maan kieltä.

3. ja 4. tunnit

Maan musiikkiin tutustuminen

Ryhmä etsii kyseisen maan lapsille suunnatun laulun tai yksinkertaisen lastenlorun (esim YouTube kidsistä).

Sanastotyöskentely

Ryhmä tutustuu laulun sanoihin ja merkityksiin. He kääntävät sanastoa omalle kielelleen. He oppivat laulusta muutaman yksinkertaisen sanan ja lauseen (esim. tervehdys tai laulun pääsanoma). Opettaja voi auttaa tarvittaessa sanojen merkityksen ja ääntämisen ymmärtämisessä.

Laulun harjoittelu ja rytmit

Ryhmät harjoittelevat laulua ääneen, kiinnittäen huomiota sanojen ääntämiseen ja musiikilliseen rytmiin. He voivat hyödyntää myös yksinkertaisia rytmisoittimia tai kehorytmejä, joilla säestää laulua.

Messut/ Esiintyminen

Järjestetään messut, joissa jokainen ryhmä esittelee maasta tehdyn julisteen, sekä opettelemansa laulun muulle luokalle. Voidaan toteuttaa perinteisesti luokan edessä esiintyen, tai niin, että jokaisella ryhmällä on oma “pisteensä” luokassa ja kierretään niitä vuorotellen. Laulun saa esitellä myös soittaen, mutta joitain sanoja tulee hyödyntää esityksessä. Esityksessä he voivat myös kertoa lyhyesti, mitä laulu käsittelee.

Reflektio ja keskustelu

Esitysten jälkeen oppilaat keskustelevat kokemuksistaan:

Mikä oli haastavaa ja mikä helppoa?

Mikä uusi asia eri maista jäi mieleen?

Miltä tuntui laulaa ja puhua vieraalla kielellä?

Mikä uusi asia opittiin kyseisestä maasta tai kielestä? Oliko laulussa jotain, mikä oli jo tuttua?

Tirpan tehtävä messuille:

Tällä kertaa Tirppa on saanut aivan erityisen tehtävän: hänen ystävänsä eri maista haluavat kaikki kokoontua yhteen paikkaan ja oppia lisää toisistaan ja muiden kotimaista.

Tirppa on innoissaan, mutta myös hieman huolissaan – maailman kaikkien eri kulttuurien ja tapojen esittely on suuri tehtävä, ja aikaa on vain vähän.

Tirppa tarvitsee apua rakentaakseen Maailman kulttuurimessut, joissa jokainen maa saa oman pisteensä. Näin kaikki hänen ystävänsä voivat oppia toisistaan ja vieraista kulttuureista yhdessä.

Tirpan kiitoskirje oppimiskokonaisuuden lopuksi:

Todella mahtavaa työtä, oppilaat! Olette tehneet jotain erityistä: olette oppineet kulttuureista, kielistä ja musiikista, ja tänään saitte kaikki nämä tiedot ja taidot loistamaan messuissa. Ystäväni ympäri maailman saivat nähdä ja kuulla palan omaa kotimaataan – kiitos teidän!

Opin teiltä niin paljon! Kuulin kauniita lauluja, näin upeita julisteita ja opin uusia sanoja. Olette todellisia maailmanmatkaajia ja kulttuurien tutkijoita –salapoliiseja, aivan kuten minä!

Kiitos avustanne, ja muistakaa: tämä ei ollut loppu, vaan alku uusille seikkailuille. Olen ylpeä teistä jokaisesta!