

4 Du är vad du äger?

AUKKOSUOMENNOS *

Täydennä tekstin 4 *Du är vad du äger?* (s. 134–135) perusteella.

Minimalismissa

tai _____ yksinkertaisuudessa on muun muassa kyse ...
... tarpeettoman kulutuksen _____.
... inhimillisiin suhteisiin _____.
... nykyhetkessä _____.
... sen tekemisestä, mitä rakastaa.

Se, mitä _____ tai omistamme, näyttää, mitä
_____ ja mikä on mielestämme tärkeää elämässä.
Mutta oletko koskaan ajatellut sitä, millaista olisi _____ kaikesta mitä
_____?

Voisitko elää vain yhdellä vaatekappaleella? Miten _____ ilman
puhelinta tai lompakkoa? Vastaukset näihin kysymyksiin on Petri Luukkaisella. Hän
_____ meidän materialistisen elämäntyylimme ja teki elokuvan,
jossa hän _____ itsensä ja _____, millaista on elää niin
vähillä tavaroilla kuin mahdollista.

Petrin kokeilun säännöt olivat yksinkertaisia: Hän lukitsi varastoon aivan kaiken, mitä hän
omisti. Sitten hän sai _____ yhden tavarän päivässä yhden vuoden aikana.
Ainoa, mihin hän sai _____ rahaa, oli ruoka ja palvelut kuten esimerkiksi
elokuvat, kahvittelu ja bussiliput. Petri kuvasi koko prosessin ja tuloksena oli kiehtova kuva
yhteiskunnastamme. Elokuva näyttää, kuinka tärkeää _____ on
meidän länsimaaisessa elämäntyyliissämme.

4 *Du är vad du äger?*

AUKKOSUOMENNOS *

Täydennä tekstin 4 *Du är vad du äger?* (s. 134–135) perusteella.

Elokuvan alussa Petri seisoo alasti tyhjässä asunnossa. Hän juoksee talvisen Helsingin läpi hakeakseen ensimmäisen tavaransa: talvitakin. Sitä hän käyttää myös makuupussina. Seuraavana päivänä hän hakee kengät, sitten neuleen ja housut ja muutaman päivän päästä patjan, takin ja tyynyn. Petri _____ pian, että hän selviytyy todella vähällä ja minimalistinen elämäntyyli _____ myös hänen luovuuttaan.

– Sormi toimi hyvin voiveitsenä ja vaatteita käytin käsipyyhkeinä, hän nauraa.

Tyhjä asunto _____ todella tylsältä, ja koska kotona ei ole mitään tekemistä, Petri käy ulkona paljon enemmän kuin aikaisemmin. Hän _____ enemmän aikaa kahviloissa, käy elokuvissa ja tapaa ystäviä.

Tavaroiden puute _____ siis rikkaampaan sosiaaliseen elämään.

– _____ kaverini aivan uudella tavalla, ja miestä tuli läheisempiä ystäviä.

Myös Petrin suhde tavaroihin _____ kokeilun jälkeen.

– Koko elokuvaprojekti sai minut _____, että oikeastaan en tarvitse niin paljon tavaroita _____ hyvää ja onnellista elämää. Luulen, että tarvitsen noin 100 tavaraa, loppu on tarpeetonta.

AUKKOSUOMENNOS *

Minimalismissa

tai vapaaehtoisessa yksinkertaisuudessa on muun muassa kyse ...

... tarpeettoman kulutuksen välttämisestä.

... inhimillisiin suhteisiin panostamisesta.

... nykyhetkessä elämisestä.

... sen tekemisestä, mitä rakastaa.

Se, mitä ostamme tai omistamme, näyttää, mitä arvostamme ja mikä on mielestämme tärkeää elämässä. Mutta oletko koskaan ajatellut sitä, millaista olisi luopua kaikesta mitä omistat? Voisitko elää vain yhdellä vaatekappaleella? Miten selviäisit ilman puhelinta tai lompakkoa? Vastaukset näihin kysymyksiin on Petri Luukkaisella. Hän kyseenalaisti meidän materialistisen elämäntyylin ja teki elokuvan, jossa hän haastoi itsensä ja kokeili, millaista on elää niin vähillä tavaroilla kuin mahdollista.

Petrin kokeilun säännöt olivat yksinkertaiset: Hän lukitsi varastoon aivan kaiken, mitä hän omisti. Sitten hän sai hakea/noutaa yhden tavarat päivässä yhden vuoden aikana. Ainoa, mihin hän sai käyttää rahaa, oli ruoka ja palvelut kuten esimerkiksi elokuvat, kahvittelu ja bussiliput. Petri kuvasi koko prosessin ja tuloksena oli kiehtova kuva yhteiskunnastamme. Elokuva näyttää, kuinka tärkeää kulutus/kuluttaminen on meidän länsimaaisessa elämäntyyliämme.

Elokuvan alussa Petri seisoo alasti tyhjässä asunnossa. Hän juoksee talvisen Helsingin läpi hakeakseen ensimmäisen tavaransa: talvitakin. Sitä hän käyttää myös makuupussina. Seuraavana päivänä hän hakee kengät, sitten neuleen ja housut ja muutaman päivän päästä patjan, takin ja tyynyn. Petri huomaa pian, että hän selviytyy todella vähällä ja minimalistinen elämäntyyli lisää myös hänen luovuuttaan.

– Sormi toimi hyvin voiveitsenä ja vaatteita käytiin käsipyyhkeinä, hän nauraa.

Tyhjä asunto tuntuu todella tylsältä, ja koska kotona ei ole mitään tekemistä, Petri käy ulkona paljon enemmän kuin aikaisemmin. Hän viettää enemmän aikaa kahviloissa, käy elokuvissa ja tapaa ystäviä.

Tavaroiden puute johtaa siis rikkaampaan sosiaaliseen elämään.

– Opin tuntemaan kaverini aivan uudella tavalla, ja meistä tuli läheisempiä ystäviä.

Myös Petrin suhde tavaroihin muuttui kokeilun jälkeen.

– Koko elokuvaprojekti sai minut tajuamaan/oivaltamaan, että oikeastaan en tarvitse niin paljon tavaroita elääkseni hyvää ja onnellista elämää. Luulen, että tarvitsen noin 100 tavaraa, loppu on tarpeetonta.