

# POMM1083

## Suomen kielen ja kirjallisuuden pedagogiikka (5 op)

Oppiaineen olemus ja ops  
Päivi Torvelainen



Kuvat Pixabaystä



Tänään  
tavoitteena

- 
- syventää ymmärrystä oppiaineesta välineaineena (jäi kesken viime kerralla)
  - hahmottaa omaa osaamista kielitiedon opettajana (Eijan ja Sannan luennon anti + luennon ennakkotehtävä)

# Keskusteleva luokka

***Vuorovaikutuksellinen tuki.*** Luo luokkaan keskustelun perussäännöt. Mallinna ja opeta oppilaille keskustelun perustaitoja sekä ohjaa heitä jatkamaan keskustelua kysymällä, laajentamalla, tarkennuksia ja perusteluja pyytämällä.

***Keskustelua virittävät resurssit.*** Käytä keskustelua eri oppiaineiden tunneilla. Käytä monenlaisia oppilaiden elämään liittyviä aiheita ja tekstejä virittämään keskustelua. Haasteelliset ja vaihtelevat tekstit ja tehtävät innostavat oppilaita.

***Anna aikaa ja tilaa keskustelulle.*** Anna oppilaille aikaa harjoitteluun ja tilaa keskustelulle luokassa. Ole pitkäjänteinen. Käytä erilaisia heterogeenisiä ryhmiä: koko luokka, pienryhmä tai parit.

Keskustelutaitojen tukeminen luokassa  
(Hannula 2012, 108)

- Käytä mallinnukseen/palautteeseen myös visuaalisia (ele, kuva) ja fyysisiä (taputus käsivarteen) keinoja
- Fraasinalkuja ryhmäkeskusteluihin, esim.
  - Mitä te ajattelette... x:stä?
  - Minun mielestä...
  - Minusta taas tuntuu, että...
  - Pitäisikö meidän jutella + x:stä?
- Keinoja ilmaista, ettei ymmärrä
  - Nyt en ymmärtänyt, sano uudelleen.
  - Mitä X tarkoittaa?

[Fraasit lähteestä: Osallistumis- ja vuorovaikutustaidot - Monikielisen oppijan matkassa - jyu OKL](#)

# Vinkkejä neapsynäkökuimasta

(Ote tukipaketista, jota koonneet sivussa luetellut henkilöt)

## RYHMÄTILANTEET

1. Aseta lapset puoliympyrään. Tarkkaavuushäiriöinen oppilas opettajaa vastapäätä, jotta voit helposti pitää katsekontaktin.
2. Pienryhmässä aseta oppilaat puoliympyrään ja tarkkaavuushäiriöinen oppilas keskelle vastapäätä opettajaa.
3. Aseta hyvin keskittyviä oppilaita tarkkaavuushäiriöisen lapsen molemmin puolin.
4. Palkitse kaikkia lapsia paikalleen menemisestä ja tarkkaavuudesta.
5. Vältä ohjeiden antamista tarkkaavuushäiriöisen oppilaan ollessa takanasi tai vieressäsi.
6. Joillakin voi olla kaksi omaa paikkaa, jolloin he voivat siirtyä tarvittaessa paikalta toiselle tuntiessaan itsensä levottomaksi.
7. Jotkut oppilaat ovat vähemmän levottomia, kun he istuvat tuolissa väärinpäin ja hajareisin selkänoja edessä.

Alapuro-Närhi, Sisko  
Herttua-Mattinen, Minna  
Jämsén, Tuija  
Kahilainen, Anne  
Kaskilahti, Jaana  
Kinnunen, Eija  
Kotisara, Riitta  
Kulonen, Tuuli  
Mielityinen, Mari  
Ojanperä, Heli  
Paananen, Marja-Leena  
Ruuska, Auli  
Ruuska, Marjatta  
Vesterinen, Marjatta  
Vuorio, Tiina

# Lukeva luokka

## Lukustrategiat

Aktiivinen ote lukemiseen: tekniikoita ja rutiineja

Hyvä lukija käyttää strategioita monipuolisesti eikä ole aina tietoinen niiden käytöstä.

Heikko lukija tarvitsee ohjausta ja paljon toistoja.

1. Lukemisen aikana
2. Ennen lukemista
3. Lukemisen jälkeen

# Koulu tekstiympäristönä

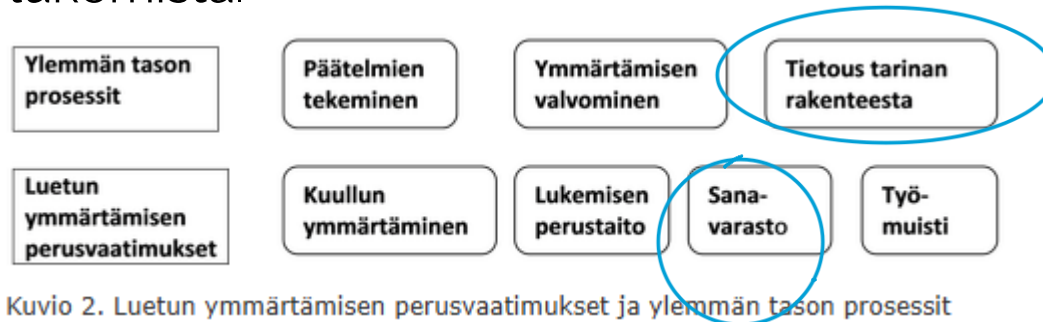
## Oppikirjatekstin haasteet

- Kielitietoinen opetus - Monikielisen oppijan matkassa - jyu OKL
- Video **KIELITIETOINEN PEDAGOGIIKKA,  
OSA 2: TIEDONALOJEN KIELI, KOHDASTA 3.44 LOPPUUN ASTI**

# Oppikirjojen lukemisen ohjaaminen

- Tarkastelkaa oppikirjan sivuja ja pohtikaa, miten opettaisitte oppilaita lukemaan kirjan kappaletta ja etsimään sieltä tärkeitä asioita.
- Oppikirjan sivut löytyvät sivustolta Tapaamisten diat ja muita materiaaleja -> Muuta materiaalia.
  - Maantieto ryhmä 1
  - Historia ryhmä 2
  - Uskonto ryhmä 3

Purku yhdessä: Esitellään muille, miten ohjaisitte oppikirjan luvun lukemista.



Kuvion lähde:

<https://www.lukimat.fi/lukeminen/tietopalvelu/lukutaito-kehittyy/ymmartamisen-kehittyminen>

Kuvio 2. Luetun ymmärtämisen perusvaatimukset ja ylemmän tason prosessit

# Lukustrategioiden harjaannuttaminen (<http://www.lukimat.fi/lukeminen/tietopalvelu/lukemaan-opettaminen-1/luetun-ymmärtämisen-opettaminen>)

- **Ennakointi:** Tekstin sisältöä ennakoidaan otsikon ja kuvien perusteella. Pohditaan tarinan seuraavia tapahtumia tai tekstissä ja kuvissa annettuja vihjeitä yhdistämällä ne omiin aikaisempiin tietoihin tai kertomuksen aikaisempiin tapahtumiin.
- **Selventäminen:** Tekstin vaikeiden sanojen huomaaminen ja niiden merkityksen selvittäminen tekstin yhteydestä, kuvaa apuna käyttäen, keskustelemalla tai sanakirjasta etsimällä.
- **Tiivistäminen:** Tekstin pääasioiden löytäminen sekä juonen tiivistelmän tai yhteenvedon tekeminen esimerkiksi muutamalla lauseella, sarjakuvalla tai näyttelemällä.
- **Uudelleen muotoilu:** Tekstin sisältö kerrotaan omin sanoin.
- **Kysymysten tekeminen:** Kysymysten laatiminen esimerkiksi parille tekstin keskeisistä kohdista, jolloin tekstin rakenne ja sisältö sekä keskeiset asiat jäsentyvät.
- **Päätelmien tekeminen:** Pysähdytään ymmärtämisen kannalta kriittisissä kohdissa, keskeisten asioiden tunnistaminen tekstistä ja päätelmien tekeminen luetusta myös omia taustatietoja hyväksi käyttäen.

## Tietoteksti

Mikä

on tietoteksti?

- Tietoteksti perustuu tutkittuun tietoon.
- Tietoteksti on kirjoitettu asiatyylillä.
- Pääotsikko kertoo tekstin aiheen.
- Väliotsikot auttavat ymmärtämään ja seuraamaan tekstiä.
- Kuvista ja kuvateksteistä saa tietoa.
- Tietotekstistä opitaan uusia käsitteitä ja asioita.

Silmäile

Lue

Kertaa

Miten luen tietotekstiä?

**Silmäile**

- Mikä on tekstin pääotsikko?
- Mitkä ovat tekstin väliotsikot?
- Mitä tietoa saat kuvasta ja kuvatekstistä?
- Mitä tiedät aiheesta etukäteen?

**Lue**

- Lue teksti huolellisesti.
- Mieti, mitkä asiat ovat tuttuja ja mitkä uusia.
- Selvitä, mitä uudet käsitteet tarkoittavat.
- Pohdi, mitkä ovat tekstin tärkeimmät asiat.

**Kertaa**

- Pohdi, ymmärsitkö asiat.
- Tee muistiinpanoja.
- Keskustele tekstistä.

## Tehtävät

1. Lue teksti *Tankarin majakkasaari* viereisen sivun ohjeiden mukaisesti.

### Tankarin majakkasaari

Kauan aikaa sitten laivojen kulkuväylillä ei ollut merimerkkejä niin kuin nykyisin. Monet laivat upposivat, koska ne törmäsivät veden alla oleviin kallioihin eli kareihin. Kun liian moni laiva koki haaksirikon tärkeällä kulkuväylällä, paikalle rakennettiin majakka ohjaamaan merenkulkua.

Jos veneilet Perämerellä Kokkolan lähtevillä, voit nähdä Tankarin saaresta kohoavan tornimaisen rakennuksen. Se on Tankarin majakka, joka on ohjannut merenkulkijoita jo yli sata vuotta.

#### Kivikummeli merimerkinä

Ennen majakan rakentamista Tankarin saaren merimerkinä toimi kivikummeli, joka näkyi kauas merelle. Sen rakentamisen aloittivat saarella asuvat kalastajat. Kivikummeli on valtava kivikasa, jonka huipulle kalastajat kiinnittivät tangon ja sen nokkaan huippumerkiksi tynnyrin.

Kivikummeli on kasvanut vuosi vuodelta, sillä tapana on ollut, että ensimmäistä kertaa saarella vierailevat ihmiset etsivät rannasta mahdollisimman suuren kiven ja raahaavat sen kivikasan päälle. Kivikummeli on nykyään jo talon korkuinen kivi-ryöykkiö.

#### Ensimmäinen valomajakka

Myöhemmin karulle ja kallioiselle saarelle saatiin kunnollinen valomajakka. Sumuisella säällä majakan valo ei kuitenkaan kantanut kovin pitkälle. Joskus majakanvarijat joutuivatkin räjäyttämään kallionkoloissa pieniä dynamiittipanoksia, joilla varoitettiin laivoja karikoista.

### Matkailukohteena Tankarin saari

Myöhemmin majakka sähköistettiin, minkä jälkeen valo kantautui kauas merelle asti. Majakka on edelleen toiminnassa. Tänä päivänä Tankarin majakkasaari on suosittu matkailukohde. Saarella voi tutustua majakan lisäksi vanhaan kalastajakylään, kirkkoon ja hylkeenpyyntimuseoon.



Tankarin majakka ohjaa merenkulkijoita Perämerellä.

#### TANKARIN MAJAKKA

Rakennusvuosi: 1889  
Korkeus: 29,6 m  
Rakennusmateriaali: teräs

# Tietoteksti

## Tätä tehdään

- Opiskellaan opiskelutaitoja.
- Luetaan ja tutkitaan tietotekstiä.
- Harjoitellaan tietotekstin lukemista.

## Materiaalit

- Oppikirja, s. 18–19
- Harjoituskirjat, s. 8–9
- Sähköiset opetusmateriaalit
- Liite 2: Miten luen tietotekstiä?, s. 160
- Lukutapavinkit, takasisäkansi
- Kirjoitusvihko

## Harjoitellaan

Tutkitaan oppikirjan sivun 18 Mikä on tietoteksti? -ruutua.

Luetaan Tankarin majakkasaari -tietoteksti Miten luen tietotekstiä? -ohjeen mukaan.

## Silmäile

- a. Mikä on tekstin pääotsikko? (*Tankarin majakkasaari*)
- b. Mitkä ovat tekstin väliotsikot? (*Kivikummeli merimerkinä, Ensimmäinen valomajakka, Matkailukohteena Tankarin saari*)
- c. Mitä tietoa saat kuvatekstistä? (*Tankarin majakka ohjaa merenkulkijoita Perämerellä.*)
- d. Mitä tietoa saat tietoruudusta? (*Majakka on rakennettu vuonna 1889. Sen korkeus on 29,6 metriä. Majakan rakennusmateriaali on teräs.*)
- e. Mitä tiedät aiheesta etukäteen? (*Oppilaan oma ratkaisu.*)
- f. Mistä voit päätellä, että teksti on tietoteksti? (*Tekstissä on pääotsikko ja väliotsikoita, jotka kertovat tekstin aiheesta. Se on kirjoitettu asiatyylillä. Myös kuvasta ja kuvatekstistä saa tietoa.*)

## Lue

Katso Lukutapavinkit takasisäkannesta.

## Kertaa

Pohditaan, ymmärrettiinkö teksti. Keskustellaan tekstistä käyttäen apuna seuraavia aloituksia:  
*Etukäteen tiesin, että...*  
*Opin, että...*  
*Haluaisin vielä tietää...*

## Sanasto

Etsitään *Tankarin majakkasaari* -tietotekstistä oudot ja uudet sanat. Mietitään, mitä ne tarkoittavat. Sanoista voidaan koota luokan sanakirjaa.

## Esimerkki

**haaksirikko** – aluksen vaurioituminen tai tuhoutuminen

**kari** – lähellä veden pintaa oleva kallio tai kivi

**karu** – niukkakasvuinen, maaperältään köyhä

**kivikummeli** – rannalle rakennettu, kivistä ladottu merimerkki

**kiviröykkiö** – iso kivikasa

**kulkuväylä** – alusten kulkureitti

**majakka** – näkyvä, merenkulun turvaksi rakennettu tornimainen rakennus, joka lähettää valomerkkejä

**majakanvartija** – henkilö, joka hoitaa ja ylläpitää majakan toimintaa

**merenkulku** – vesi- ja laivaliikenne

**merimerkki** – näkyvä merenkulun opaste

**sähköistää** – tehdä sähkökäyttöiseksi

## Tekstilajista tietoiseksi

(mukailtu Tukia, K., Aalto, E. & Mustonen, S. 2007. S2-oppilas lukijana. Miten opetan tekstinymmärtämisen taitoja?)

### Esimerkiksi lukuläksyn ohjeistuksen taustalla:

- Mikä on kuvan tarkoitus? Milloin lukuläksy kannattaa aloittaa kuvan lukemisesta? Voisiko kuvasta ottaa kuvan, jota oppilas täydentäisi lukiessaan (esim. pääotsikko, väliotsikot, tiivistelmä?)
- Tekstilajien rakenteen tunteminen lukijan apuna.
  - Mikä on otsikon/otsikoiden tarkoitus?
  - Miten kappaleet rakentuvat? Missä kohden kappaleissa näyttää olevan tärkeitä tietoja? Mitä kannattaa lukea ensin, mitä sitten?
  - Mikä on tietolaatikon tarkoitus?
  - > Voisiko otsikon, väliotsikoiden tai tietolaatikon tekstien ympärille kirjoittaa asian omin sanoin?

**Tehtävän  
tekemisen avaus**  
(Tukia, K., Aalto,  
E. & Mustonen,  
S. 2007. S2-  
oppilas lukijana.  
Miten opetan  
tekstinymmärtä  
misen taitoja? )

Tehtävä 1: Mikä on sienirihmasto?

Tehtävä 2: Silmäile biologian kappaleen  
otsikoita, kuvatekstejä ja tekstiä ja ympyröi  
niistä sana sienirihmasto. Lue sitten  
tarkemmin ympyröimiesi sanojen ympäriltä ja  
selitä omin sanoin, mikä sienirihmasto on.

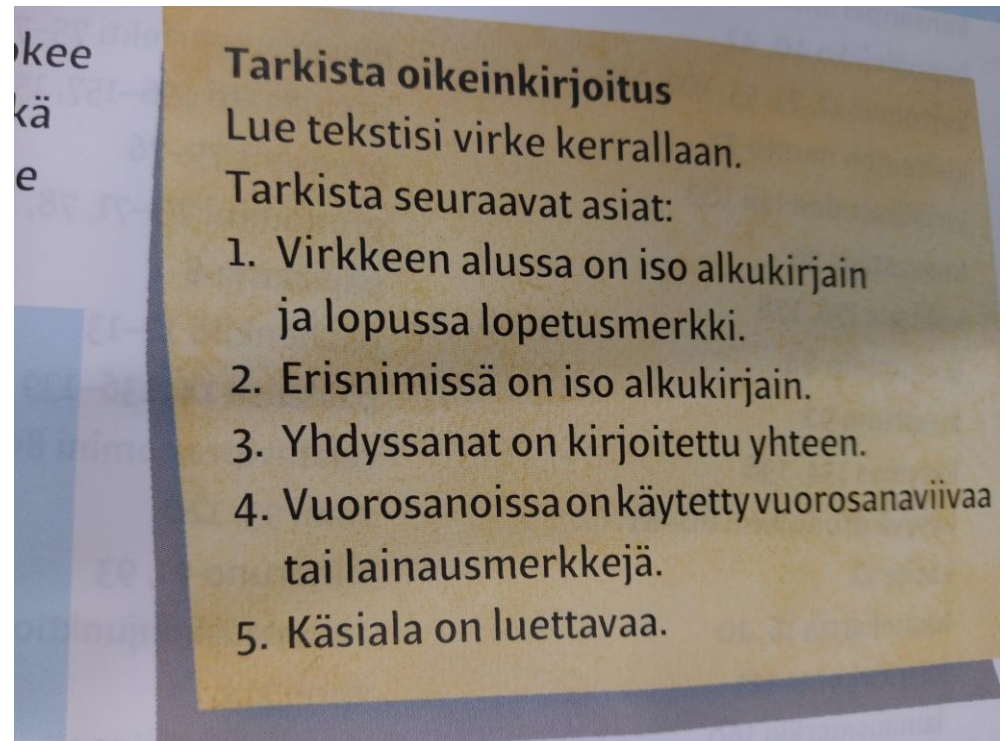


Päätelyn,  
arvioinnin tuki  
(Tukia, K., Aalto,  
E. & Mustonen,  
S. 2007. S2-  
oppilas lukijana.  
Miten opetan  
tekstinymmärtä  
misen taitoja?)

A) Kokoa tekstin tärkeimmät asiat  
käsitekarttaan. Aloita otsikoista, kuvista ja  
tiivistelmästä. Täydennä tietoja koko tekstin  
avulla ja järjestä toisiinsa liittyvät asiat  
karttaan lähelle toisiaan.

B) Tutki tekemääsi käsitekarttaa. Voisiko kala  
elää maalla? Perustele vastauksesi.





Kipinä 5, s. 125, s. 185

## 4. luokan opettajan ”pitkääaikaisviesti” vihkon etusivulla

Hei. Nyt olen nähnyt, että osaat kirjoittaa lauseita. Hienoa! Koko lokakuun ajan seuraan vihkostasi seuraavia asioita:

- ison kirjaimen käyttö lauseen alussa ja lauseen lopetusmerkin käyttäminen (. !?).
- kirjoitusvirheiden omatoiminen korjaaminen
- ohje: lue lauseesi kotona ääneen; korjaa, jos on korjattavaa!
- Näytä, että osaat nämä asiat. Seuraan niitä. Saat palautteen lokakuun lopussa.
- Yritetään! terveisin Vihkovaltakunnan virallinen kynänpitäjä Tarja ja Valvojaritari Nasu.



Tulkinnoista ja havainnoista  
keskustellaan  
Tulkintojen jakaminen monin  
eri tavoin – sallivuus erilaisissa  
tulkinnoista

# Tekstien tulkitseminen ja kielietietoisuus

## ***Aluksi***

- Millainen olo tekstistä tulee?
- Mitä tämä teksti yrittää tehdä minulle?

## ***Tekstin tausta***

- Miksi teksti on kirjoitettu, mikä tehtävä tekstillä on?
- Kuka tekstin on tuottanut? Miten? Missä se on julkaistu?
- Ketä varten teksti on tuotettu? Kuka sitä käyttää, mihin ja miten?
- Missä kohtaavat samanlaisia tekstejä?
- Millaisia tarkoitusperiä tekstillä on? Kenen etuja se palvelee?

## ***Tekstin rakenteita ja muotoja***

- Miten teksti rakentuu? Mistä osista se koostuu?
- Mihin tekstin sisältö perustuu?
  - kokemuksiin, arkielämään, faktatietoon (tai sellaisena esitettyyn), näkemyksiin, mielipiteisiin, tulkintoihin?
- Millaisen roolin teksti rakentaa kirjoittajalle ja lukijalle?
  - Suhteen muodollisuus–epämuodollisuus, läheisyys–etäisyys, tunteikkuus–asiakeskeisyys, tasa-arvoisuus...
- Miten kirjoittaja suhtautuu esittämäänsä asiaan?
  - asenteet, varmuusasteet, totuusarvot jne.

**Tämä on tenttimateriaali ”Kriittisen lukutaidon  
ydinkysymykset”**