



MITKÄ KÄYTÄNTEET KUVATAITEESSA TUKEVAT KESTÄVÄÄ KEHITYSTÄ?

VOIN ITSE VAIKUTTAA OMILLA TEOILLANI

- Pohdin kuvataiteen materiaalien tarkoituksenmukaista käyttöä ja käytöstä poistamista.
- Pyrin estämään turhan jättemateriaalin syntyä. Materiaalien valinnoissa suosin ympäristölle ystävällisiä vaihtoehtoja mahdollisuuksien mukaan.
- Arvostan ja huollan yhteisessä käytössä olevia työvälineitä ja pidän huolta työtilani siisteydestä.
- Tutustun materiaalien tuoteselosteisiin/käyttöohjeisiin voidakseni käyttää niitä turvallisesti ja tarkoituksenmukaisesti.
- Suojaudun asianmukaisesti: esim. sumutan fiksatiivin ilmastoidussa tai erillisessä tilassa, mahdollisesti hengityssuojaimen kanssa.
- Lajittelen jätteet oikein eri tarkoituksiin merkittyihin kierrätysastioihin; maalijätteen paikka on keräysastiassa, vesiliukoisille ja liuotinta sisältäville maaleille on omat astiansa.

KIERRÄTYSMATERIAALIN HYÖDYNTÄMINEN ON LUONTEVAA KUVATAITEESSA:

- Materiaaliksi, alustoiksi ja suojiksi sanomalehtiä, kierrätysmuoveja, pakkauspahveja ym.
- Paleteiksi esim. kiiltävät valkoiset kaakelit, avatut ja huuhdellut maitotölkit
- Erilaiset purkit vesikipoiksi ja sekoittamiseen sekä säilytykseen (merkittynä sisältö, nimi ja päiväys)
- Vanhat trikootekstiilit ja lakanat rätteinä säästävät paperia.
- Erityisesti taidegraafikkaan vahtomuovipalat, kirjapainon offset-pellit, eineslaatikot happealtaina, sanomalehdet ja puuvillakankaat.
- Luomisprosessi voi jatkua vanhojen teosten uusiokäytöllä, esim. käyttämällä maalausohjat uudelleen.