

Suomen satavuotisjuhla Kevätretki Kansallisteatteriin



Kirjoittaja: Elena Vyskubova, matematiikan lehtori, Helsingin yliopiston Viikin normaalikoulu, MAOL:n Helsingin kerhon hallituksen jäsen

Kuvat: Anne Maria Mäkelä, kemian ja matematiikan lehtori, Etu-Töölön lukio, MAOL:n Helsingin kerhon hallituksen jäsen

Tänä vuonna Suomi täyttää 100 vuotta. Tämän juhlan kunniaksi haluaisin jakaa Dimension lukijoiden kanssa ajatuksia, tunteita ja elämyksiä, jotka sain kokea viime keväänä MAOLin Helsingin kerhon jäsenilleen järjestämällä kevätretkellä Kansallisteatteriin.



Kuva 1. Peilikuvassa vasemmalla on oppaamme Katriina Pyrrö ja ryhmämme

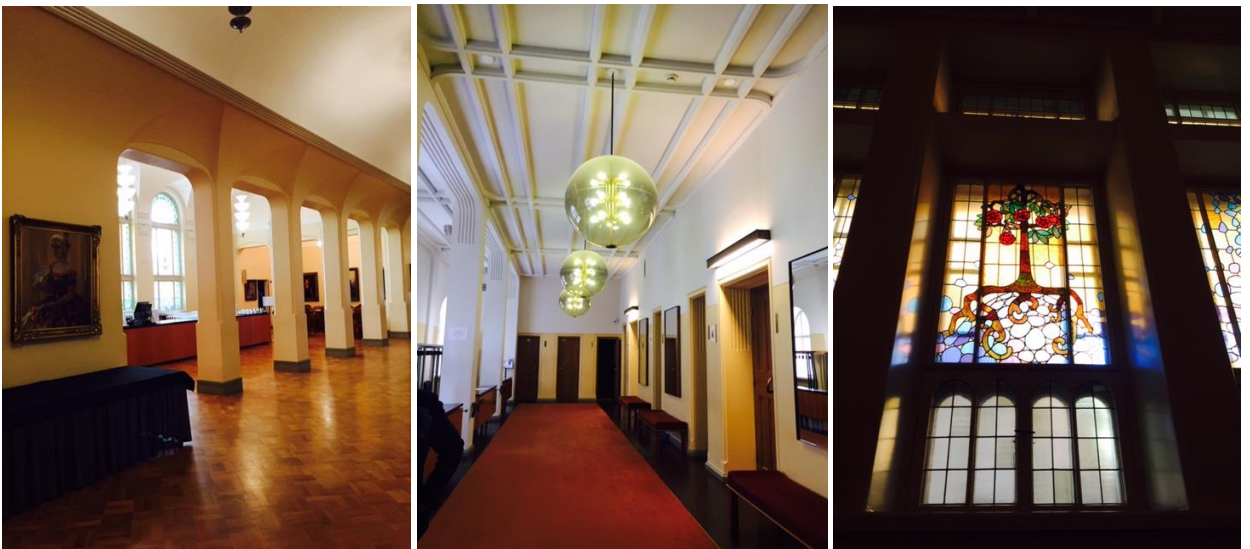
Suomen Kansallisteatteri, joka on yksi suurimmista Suomen kansan aarteista ja itsenäisyyden ajan symboleista, avasi ryhmällemme ovensa ja antoi mahdollisuuden vilkaista kulissiansa taakse ja tutustua runsaaseen muotokuva-aarteistoonsa, jonka tekijänimiin lukeutuu useita kuuluisia kultakauden taitelijoita Albert Edelfeltistä Juho Rissaseen.

Ihanana oppaanamme toimi Katriina Pyrrö, teatteritieteen filosofian maisteri sekä Sibelius-Akatemian musiikin maisteri ja oopperalaulaja. Samalla, kun Katriina Pyrrö kertoi taideteoksista, hän valotti meille myös suomalaisen teatterin ja oopperan historiaa. Kyllä - oopperakin on liittynyt kiinteästi tähän Rautatien varrella sijaitsevaan jugendlinnaan!

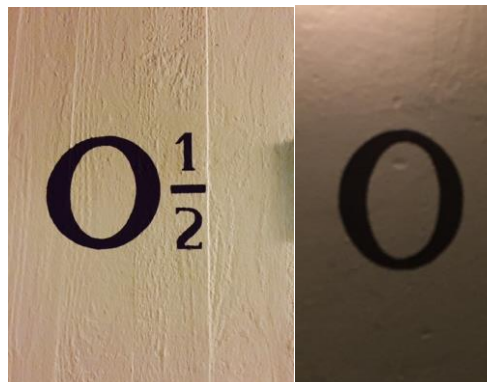
Lyhyen historiakuvauksen jälkeen Katriina kertoi meille suomalaisista taitelijoista, joiden luomistyö liittyi Kansallisteatteriin. Monet heistä olivat minulle, maahanmuuttajalle, tuntemattomia, mutta asia, joka syöpyi syvälle mieleeni, oli heidän intohimonsa, luovuutensa ja valtava halunsa tuoda suomalaisuutta esille; heidän lyhyttä mutta värikästä ja vauhdikasta elämäänsä, johon sisältyivät rakkaus ja pettymys, juonittelu ja politiikka, patriotismi sekä oman elämänsä uhraaminen isänmaalleen. Jokaisen taulun taustalla oli aina tarina, jonka Katriina toi meille suurin tuntein esille.

Katriinan johdolla pääsimme ihailemaan jokaista pientä veistosta, ikkunamosaiikkeja, portaiden kaiteita ja seinien koristekuvioita, salien valaisimia ja sisustusta. Ryhmämme oli aika pieni, ja se oli etumme, koska Katriina saattoi tällöin viedä meidät sellaisiin paikkoihin, joihin ei isolla joukolla pääse, esimerkiksi puuvastamoon, lavastamoon ja puusepänverstaaseen.

Koko taidekierto kesti noin kaksi tuntia, mutta aika meni huomaamatta, sillä Katriina oli todella taitava kertoja. Hänen Kansallisteatterin tuntemuksensa ja rakkautensa siihen veivät meidät mukanaan ja jäivät sydämiimme. Esitänkin siten sydämelliset kiitokset Katriinalle!



Kuva 2. Tunnelmia Kansallisteatterin eri huoneista, käytäviltä ja ikkunoista



Kuva 3. Matematiikanopettajana kiinnitin erityistä huomiota siihen, että ensimmäisen kerroksen jälkeen tuli yllättäen kerros $0\frac{1}{2}$ ja sen jälkeen vielä 0. kerros 😊.

Jos haluatte ehkä itsekkin kokea tämän mahtavan kulttuurihistoriallisen elämyksen, niin voitte ottaa yhteyttä Katriinaan. Hänen yhteystietonsa ovat: katriina.pyrro@kansallisteatteri.fi tai puhelinnumero 050 4015157

Hyviä elämysthetkiä toivottaen
Elena Vyskubova
(valokuvat: Anne Maria Mäkelä)