

LMMS Bassolinjat kuntoon! Näillä pääset alkuun

1. Valitaan ensin rummut My Samples- valikosta. Tarvitset alkuun esim.

- bassorummun, esim \drums\kickhiphop1.ogg
- snaren (sivurumpu)\drums\snare01 ja snare03
- clap:in eli taputuksen \drums\clap01.ogg
- hihat in eli lautasen

soittimet lisätään valikosta tuplaklikkaamalla jolloin ne ilmestyvät Beat+baseline editoriin

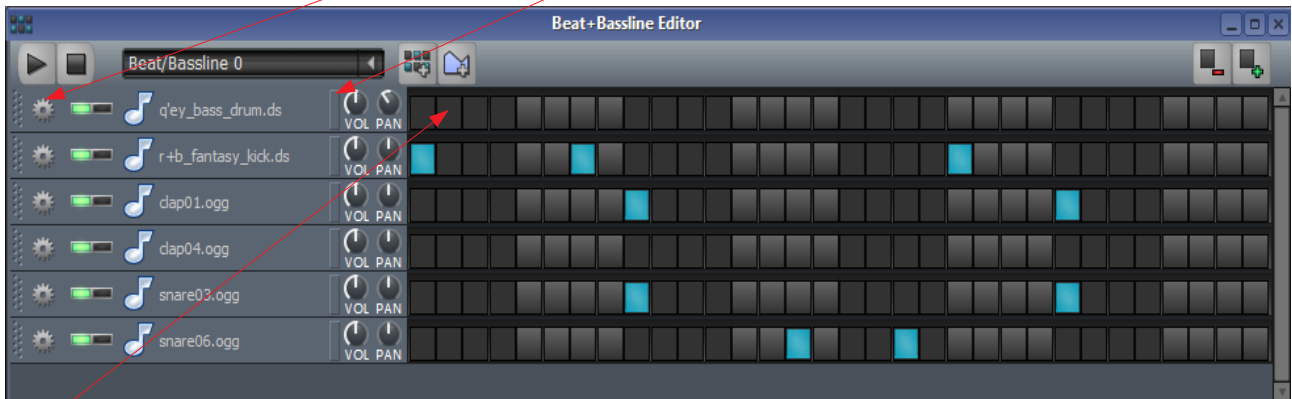
2. Beat+baseline editorin eri säätimet

Vol äänenvoimakkuus

Pan vasen/oikea tasapaino

Kloonaa/poista raita

Voit kokeilla soittimen ääntä



Klikkaamalla "raitaa" oikealla ja valitsemalla "Open in piano roll"

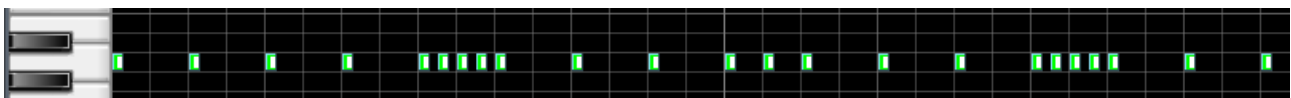
pääset pianokoskettimistoon jolla voit soittaa eri sävelkorkeuksia (tähän palataan melodiaa tehdessä)

3. Lisää "askelia" oikeasta yläkulmasta ja lisää sitten nuotit kuvan mukaan – yksinkertainen "beat" on valmis.

4. Lisää lautaset eli hihat \drumsynth\tr606\TR606_Hat_C (closed) ja _O open. Laita suljettu lautanen soimaan joka toisella ja avoin kuvan mukaan.



5. Lisätään "roll" eli avaa Hat_C piano koskettimisto (klikkaa raitaa oikealla). Muutetaan ensin asteikko 1/32 että saadaan nuotti riittävän lyhyeksi. Klikkaa jotain olemassa olevaa nuottia (se kopioituu) ja täytä välit kuvan mukaan (voit toki kokeilla omaakin "kuviota").



4. Lisää vaihtelua saat kun kloonat Beat/Basslinen Song-Editorissa (klikkaa ratasta oikealla ja valitse Clone this track). Nyt Beat+baseline editorissa on toinenkin "beat" Clone of Beat/Bassline 0. Lisää siihen bassoille tuplat kuvan mukaan.



Huom! "Soittimet ovat samoja kaikissa B+B lineissa eli älä poista "tarpeettomiakaan" soittimia jos ne ovat käytössä toisella BB raidalla.

Laita sitten Song-Editorissa bassolinjat soimaan vuorotellen



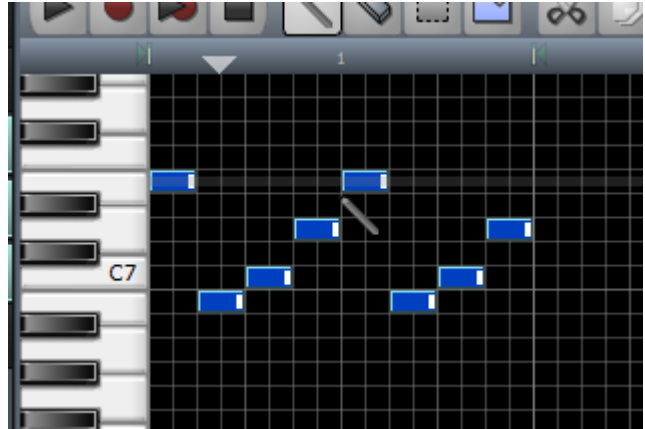
5. Melodiaa varten kannattaa tehdä uusi B+B line. Lisää ”soittimeksi” vaikka bell
 \My Presets\ZynAddSubFX\The mysterious_bank_4\0014-bell

Avaa piano-roll ja tee ensin oheinen melodia (tätä voi toki muunnella myöhemmin)

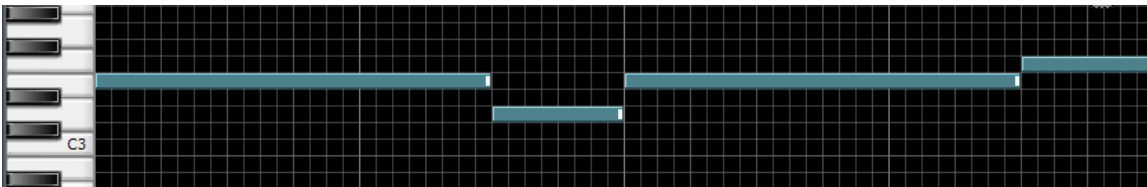
Lisää sitten \My Presets\ZynAddSubFX\Collection\0023-Ghost

Kopioi äsken tekemäsi melodia ja liitä se tähän raitaan (klikkaa bell-raitaa oikealla ja Copy, klikkaa ghost-raitaa oikealla ja paste)

Käy Ghost raidan piano rollissa ja podota sitä oktaavilla (Ctrl ja nuoli alas)



6. Tee ensin uusi BB line ja lisää ”puhaltimia” My Presets\ZynAddSubFX\Brass\0068-Brass



7. Lopuksi lisätään ”murinaa”. Tee taas uusi BB line ja lisää sinne Instrument Plugins valikosta Triple Oscillator. Sen halutaan soivan aina kun bassorumpu (kicker) lyö joten voit kopioida sen raidan ja liittää tähän niin näet millon ”basso potkii”.

Kokeile esim kuvan mukaista raitaa.



Triple Oscillator säädetään klikkaamalla sen nimeä. Tee säädöt kuvan mukaan ja klikkaa lopuksi ENV/LFO ja sieltä

AMT (amount) täysille
 ATT (attack) hieman
 SUST (sustain) pois
 HOLD pois

