

Palautetta aineista ENA10,
tammikuu 2023
ps. tee muistiinpanoja!

Näistä kirjoitettiin

1. **Speech on the graduation day** – puhe tulevaisuuden työelämästä **14**
"You are giving a speech" – puhut parhaillaan -> **preesens**
Puhut ihmisille, joiden kanssa **olet opiskellut** -> **perfekti**
Puhut **tulevaisuudesta** -> **futuuri**
Puheen alku- ja lopputervehdys!

Monissa teksteissä miellekartan sanat tuntuivat vähän päälleliimatuilta.
Laatu, syvälinen/laaja tarkastelu korvaa määrän.
-> mieluummin 3 sanaa kuin 6 pinnallisesti.
Niiden yhteen nivomisessa sidesanat olisivat auttaneet.

2. **Writer's Digest** – minkä tapahtuman haluaisin elää uudelleen **9**
"an incident **in the past** that you would like to change"
Kertomus **imperfektissä** (tarinankerronta-aikamuoto),
muutettavat asiat **menneen ajan konditionaalissa** "I would have done differently" -> "olisinpä tehnyt toisin"

Laatupisteitä: asiat, jotka kaduttavat ovat psykologisesti perusteltuja, aitoja

3. Blog Postcard – vaihtarivuosi

7

You **are spending** a year as an exchange student

-> näkökulma ”täällä ulkomailla” + juuri nyt”

preesens

”olen tehnyt, olen kokenut, ruotsalaiset ovat, Suomessa on” **perfekti**

Mielellään jokin alkutervehdys, mutta ei ole pakko.

Pinnistele keksiäksesi jokin kliseistä poikkeava kulttuurillinen huomio.

4. Poem – runoanalyysi

2

Vapaimmat kädet antava tehtävänanto

Kirjoita runoanalyysi vain, jos saat runosta jotakin irti. Pelkkä ”onpa vaikea” ei riitä. Analysoi esim. mikä tekee runon vaikeaksi ymmärtää.

Koska viitataan nenän edessä olevaan lähdemateriaaliin, käytetään preesensia: ”hiiri katsoo, hiiri kuolee, hiiri syyttää...”

Aloita ainetehävä analysoimalla tehtävänannon edellyttämä aikamuoto.

-> Pistä itsellesi muistiin, minkä kategorian aikamuotoja voit käyttää.

Niin varmistat aikamuotoharmonian!

Pistevähennykset

Kaikkia otsikoita koskevat vähennykset

- Otsikosta tai tehtävänannosta poikkeaminen - 5 – 50 p.!
Näitä on joka vuosi YO-kokeessa, myös syksyllä 2023 😞
- kappalejaon puuttuminen näkyy pisteissä (koska viestinnällisyys-kriteeri ei toteudu)
- Yhdenkin merkin ylitys, eli jo 1301 merkkiä -> - 10 p.

Otsikkokohtaiset vähennykset

- Future Working Life
 - miellekartasta mainittava mitkä tahansa 3 asiaa, jos ei ole kolmea – 5 p.
 - jos käsittelee pelkkää työelämää (ei tulevaisuuden) -10 p.
 - jos ei käsittele työelämää, tilannekohtaisesti – 10 -> 50 p.
 - jos yleisöä ei ole tervehditty – 2 p.
- Blog postcard
 - jos ei kerro ohjeissa mainituista kolmesta asiasta -5 p.
- Reader's Digest
 - jos ei käsittele menneisyyttä tai ei ole omakohtainen – 10 p.

- Kirjoita ensiksi esseen alku- ja loppulause tai -kappale.
-> käsittelyosa pysyy linjassa tehtävänannon kanssa.
Aloitus- ja lopetuskappaleiden väliintervalliin 2 – 3 käsittelykappaletta.
Molempiin yksi keskeinen ajatus, jota perustelet/avaat esimerkein 1-3 lauseella.

Muista formaattien edellyttämät elementit:

- Kirjeissä: muista alku ja lopputervehdys. Muuten – 2 p.
Kirje: alku- ja lopputervehdykset intiimiyden asteen mukaan.
ystävälle: "dear Jennifer + love, Päivi"
potentiaaliselle työnantajalle: Dear Mr. Smith, + Yours Sincerely/Kind regards, Ann Hill
- Puheissa: muista puhutella alussa yleisöä ja lopettaa puhe niin, että kuvitteellinen yleisö ymmärtää puheen päättyneen (esim. kiitoksin). Muuten – 2 p.
"dear fellow students, / Ladies and gentlemen,"
mahdollinen introlause (It's a privilege to be able to tell you about...")
loppuun "thank you for listening/All the very best for the future" tms.
- Jos kirjoitat blogikirjoituksen on kiva idea viitata jotenkin fiktiivisiin blogin lukijoihin.
- Jos kirjoitat tekstin, jossa annetaan lähdemateriaalia, (esim. vastauspuhe), muista viitata materiaaliin jotenkin, jos tehtävänannossa kehoitetaan siihen.
Tällä kertaa viittausta ei tarvita, koska materiaalina oli vain mindmap.
Treenataan siteerausverbejä kielioppiviikolla, jos ehditään. 😊

Pidä lukijaa kädestä! Lisää liimaa sisältöön!

- *“Studying philosophy is hard but combined with studying in Spanish, it really is exhausting some days.”* = hieno virke, mutta vrt.
- *“Studying philosophy is **already in itself** hard but **doing it** in Spanish **is** really exhausting some days.”*
- Käytä keskimmissä kappaleissa sidesanoja, esim: As far as I/we know, even so, fortunately, in practice, in reality, still, on the other hand, furthermore, therefore, in addition, in contrast, however. Muista pilkuttaa sidesanat!
- Esittele kappaleen kantava ajatus esim. ”firstly, to begin/start with”
- Ketjuta perustelevat lauseet esittelevään lauseeseen sidesanoja käyttämällä! Esim. in addition, furthermore, moreover / however, nevertheless, on the other hand / thus / all in all /
- voit lopettaa perustelun: finally, lastly, in conclusion

Sidesanat = liima ja lukijan lempeää ohjaamista

- *"The language isn't the only thing that makes them different from us Finns. Their personality is different."*
- Näytä sidesanalla, mikä kahden peräkkäisen, melkein saman sisältöisen lauseen suhde on. Luo linkkejä tekstissä eteen- ja taaksepäin.
- *"**Not only** is the language different, **also** their personality is different than ours."*
- Yhdistä tiivistääksesi ja väritä sidesanalla jälkimmäisen sisältöä.
- *"I have to have time to look at the situation from different perspectives, I have to know that everything is safe **and** I won't go into situations just to look for a burst of adrenaline."*
- Älä ketjuta lauseita pitkiksi pilkulla eikä and- tai but-sanoilla. Väritä ja luo jännitettä sidesanoilla.
*"... from different perspectives. In addition, I have to know that everything is safe."
TAI "I also/always have to know that..."*

*We live in a computational and globally connected world **so** it is a safe bet to learn to adapt to all kinds of situations and gigs throughout your life.*

Vrt. Because/since/as we live in a computational... world, it is ...

TAI We live in a computational... world. Therefore it is ...

*Remember, we are life-long learners **so** it is important to try out everything and see what works for us.*

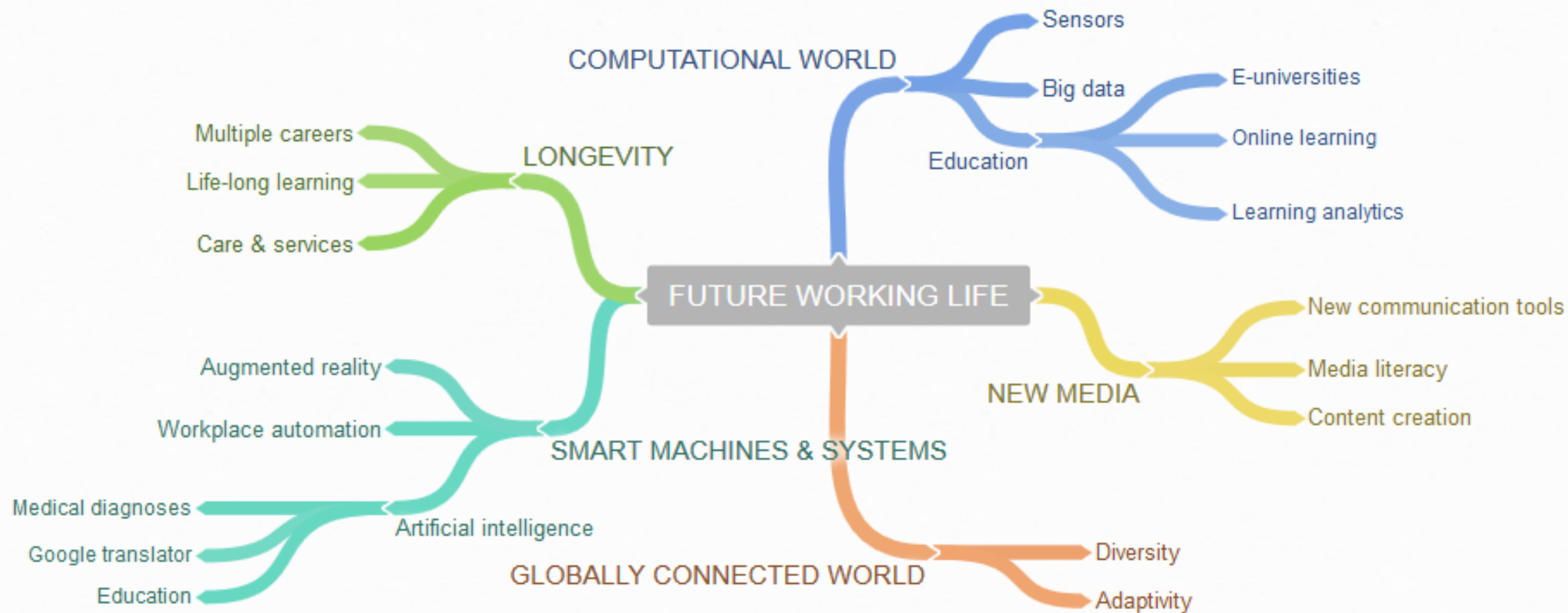
Tässäkin: "As we are life-long learners, it is..."

*At least some of you are still uncertain about what you want to do in your future. Computational world gives us much information about everything. Learning can happen almost anywhere. Today's world offers us, for example, E-universities and online learning. Future working life demands motivated and well-educated workers **so** study the way that suits you.*

Hieno kappale, mutta jokainen pointti on erillään edellisestä. -> sirpaleisuus
Sidesanojen avulla lukija hahmottaisi lukiessaan, miten upeaa elinikäiseen oppimiseen liittyvää argumenttia kirjoittaja rakentaa.

Upgrade, upgrade, upgrade!

- And, so, but = nössöä
- And: vain yksi 'and'-fraasi virkettä kohti. 'and' yhdistää toiseksi viimeisen ja viimeisen lauseen/listatun asian. Kaikkiin muihin väleihin muita sidesanoja, pilkkuja ja hyvin mielellään välillä pisteitäkin!
- *“they have this in mind when they do things. **And that** is why...”*
Tyypillinen 'and'-sidos -> täydellinen paikka käyttää 'which'-pronominia
*“they have this in mind when **doing things**, **which** is why...”*
- So = laadukkaampana, esim. 'as a result/therefore/consequently" oikein hyvää sisältöä tuova sidesana. Osoittaa, että tekstissä yksi argumentti johtaa toiseen ja että kirjoittaja rakentaa ja kehittelee ajatuksiaan.
- But = laadukkaampana (however, on the other hand, alternatively) tämäkin on hieno retorinen keino. Osoittaa, että kirjoittaja näkee asian useammasta kuin yhdestä näkökulmasta.
- YTL testaa monesti täsmänä oikeinkirjoitusasioita, joiden tietävät olevan retuperällä: kansallisuudet, kielet, kuukaudet, puolueet, tittelit, ismit... -> iso alkukirjain
- Future Working Life –miellekartan sanat -> isolla vai pienellä...



Epämääräisyydet 😡

- *"**There** shouldn't be homesickness caused by **those** foreigners..."*
- 'there' ja 'those' = paljon epämääräisyyttä samassa lauseessa.
-> "Homesickness shouldn't be caused by foreign people." = napakampi
- "this/that/these/those" = konkreettisia, osoittavia pronomineja, jossa kuulijan/lukijan oletetaan näkevän pronominia käyttävän sormi, joka osoittaa "tähän kirjaan/tuohon urheilulajiin".
- Asiateksti toimii itsenäisesti. Sen lukijan ei voi olettaa näkevän sormeaa. -> välttä demonstratiivipronomineja asiatekstissä. Monesti pelkkä 'the' riittää.
- *"The reason why **these kinds of** jobs are so popular may be the fact..."*
- Määrittele, mitä "these kinds of" tarkoittaa!
- *"Automatized jobs are acceptable and a great way to work more efficiently, as long as **those** won't make us lose our jobs." (**they** won't...)*

- Kuudella on aine tekemättä.
- Suoritus edellyttää ainakin yhden aineen kirjoittamista.
- **Jos kirjoitit aineen nyt, prelin aine on vapaaehtoinen.**
-> Kannattaa kuitenkin kirjoittaa aine, jotta näet, miten jaat 6 tunnin koeajan eri tehtävien välillä.
- **Jos aine on tekemättä, se täytyy kirjoittaa**
JOKO prelissä = päättökokeessa
TAI palauttaa ennen koepäivää (ENA10.1 ma 29.1./ENA10.2 ti 6.2.)
minulle sähköpostiin paivi.franzon[at]edukouvola.fi
- Aineen pisteet lisätään kurssikoepäivänä tehdyn prelin pisteisiin.