

16. JA 18.12. KUVAN

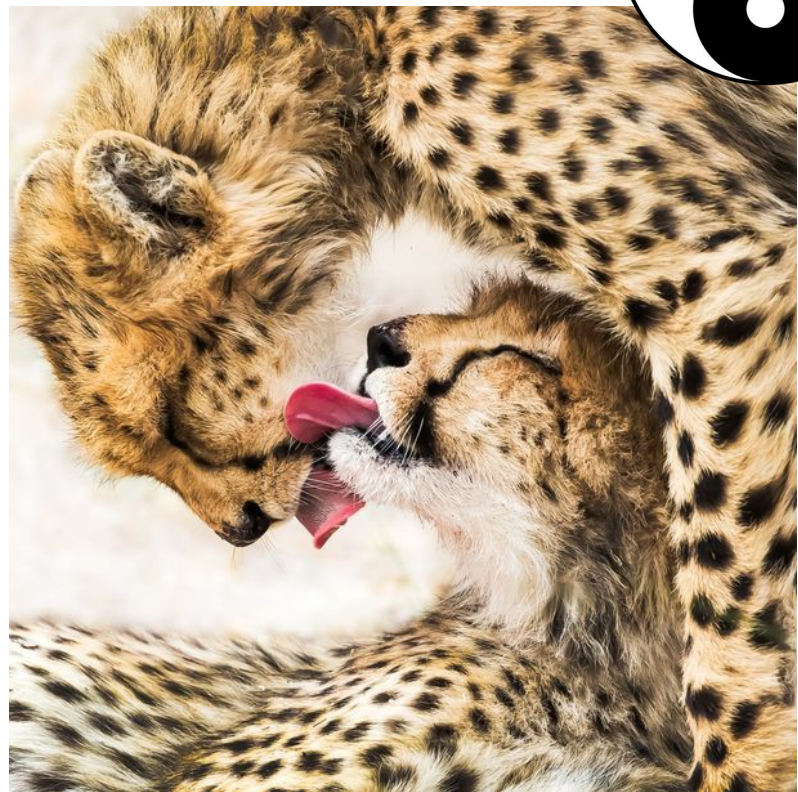
LUKEMINEN JA

KUVA-ANALYYSI

KUVAN MERKITYKSELLISYYDEN TARKASTELUA



- Usein kuvissa on vihjeitä, jotka johdattelevat katsojat erilaisiin tulkintoihin.
- Kuvan tarkastelussa merkityksellistä on eritellä kuvan yksityiskohtia ja niistä syntyviä mielikuvia, tunteita ja ajatuksia.



Kuva: Guofei Li 2020

JUKOLA 2
TEHTÄVÄ 2
S. 74

KUVA-ANALYYSI

- Mikä on kuvan viesti tai sanoma? Mihin kuva pyrkii? Kertooko kuva mahdollisesti tarinan? Minkälaisia miellelyhtymiä kuva herättää? Mitä kuva kertoo maailmasta, ihmisistä ja elämästä?
- HEP-rakenne erityisen tärkeä: kuvan referoiminen, esimerkkien antaminen ja päätelmän (tulkinnan) tekeminen!

KUVA-ANALYYSIN MONET MUODOT

1. FORMALISTINEN analyysi lähtee liikkeelle kuvan muotoseikoista, joita ovat esim. sommittelu, väri ja tila.
2. HISTORIALLINEN analyysi asettaa kuvan ajalliseen kontekstiin eli hakee merkityksiä ja sisältöjä kuvan tekoajasta.
3. BIOGRAFINEN tulkinta on suhteessa taiteilijan elämäkertaan ja muuhun tuotantoon.
4. SEMIOOTTINEN analyysi etsii teoksesta symbolisia merkityksiä ja viittauksia muihin teoksiin (intertekstuaalisuus)
5. IKONOGRAFINEN analyysi keskittyy kuvan sisältämiin elementteihin, asioihin, hahmoihin, esineisiin jne.
6. RESEPTIOANALYYSI keskittyy teoksen ja katsojan suhteeseen, kuvan herättämiin ajatuksiin, mielikuviin ja tunteisiin.

TEHTÄVÄ I

s. 78



James Flaxman: The Desecration of Adam. ANALYSOI JA TULKITSE KUVAA TEKSTIOPPI S. 18 AVULLA