

LYYRIKON 12 KÄSKYÄ

- 1) Tee ero runon ja päiväkirjan välillä: koeta puhutella myös muita kuin itseäsi.
- 2) Älä eksy väärään "runollisuuden" kukkatarhaan: vältä turhia "sydämiä", "sieluja", "kynneliä", "helmiä", "kaihoja", poltteita "ikäviä" jne. – ne ovat sanahelinää.
- 3) Älä leperrä ja lepsuttele pelkän arkuuden vuoksi: rohkeus on puoli runoa.
- 4) Koeta saada sanontasi napsahtamaan: turhat toistot, jahkaamiset ja käsitepöhöt pois!
- 5) Näytä, älä selitä!
- 6) Korvaa käsitekieli havainnoilla - rakkausrunokaan tarvitsee harvoin sanaa rakkaus.
- 7) Hahmota ajatuksesi kuvin, ja käytä tuoreita kuvia.
- 8) Muista, että hyvä runo häiritsee aina jokin verran: siinä on kuvien liikettä, jännitettä, pieni sähköisku joka säikeessä.
- 9) Hyvä runo rikkoo kielen ennalta arvattavaa logiikkaa ja tarjoaa uusia, yllättäviä näkökulmia.
- 10) Runo on merkityksellä ladattua kieltä. Karsi ja tiivistä, mutta muista, että hyvä pikkuruno on merkitykseltään tihennetty. Lyhyt runo on hyvä vain jos siinä on pitkä ajatus.
- 11) Tee selväksi, pyritkö vapaamittaiseen vai mitalliseen runoon. Jos jälkimmäiseen, huolehdi, että mitta on kunnossa.
- 12) Mene itseesi, tee tiliä, ole rehellinen. Revi itsesi auki – älä runoile!