

Kieli- ja viestintähistoria

Paula Lehtinen

Ajatus

Miksi minä olen minä
enkä kukaan muu,
ja sinä olet sinä etkä kukaan muu?
Ihmeellistä olla ihmisinä
sinä ja minä
ja ystävinä
minä sinulle sinä.

Kunnas, K.:
Tiitiäisen tuluskukkaro.

LAPSUUS

suomee, savvoo,
hiljoo ja kovvoo

LAPSUUS...

- ▶ Lukemaanoppiminen 6-vuotiaana:
- ▶ isosiskon aapinen
- ▶ Kani Pähkinä rakastuu
- ▶ jouluevankeliumi

NUORUUS

Musiikin kieli:

- ▶ puhallinorkesteri
- ▶ nuorisoteatteri

- ▶ Yläasteen Lehtikerho

- ▶ YO-kirjoitukset
 - Äidinkieli L

Tanssin kieli

- ▶ kevätnäytökset

AIKUISUUS

▶ englanti, ruotsi, saksa, viittomakieli

▶ AMK-opinnot

➤ Tutor-toiminta

➤ ”_ _kaksi kertaa yksi onkin yksi ellei kasva kolmeksi.”



Alanko, I.: $2 \times 1 = 1$

TYÖ

- ▶ Työ-minä; terveydenhuollon ammattilainen
- ▶ ”ammattislangi”

”Ole oma itsesi.”

- Nasun Ole urhea -säännöt esiintymisiä ja muita pelottavia tilanteita varten

Lähteet

Alanko, I. 2008. 2x1=1. Blanco Spirituals. Helsinki: Fullsteam Records.

Kunnas, K. 2000. Tiitiäisen tuluskukkaro. Helsinki: WSOY.

Marshall, H. 2002. Nalle Puh -Opin uutta; Nasun Ole urhea -säännöt esiintymisiä ja muita pelottavia tilanteita varten. Suom. Alopaeus, M.